



*Giacomo
Puccini*

E LA GIOVANE SCUOLA

Giacomo Puccini
Auditorium della Fc
LUNEDÌ 17 NOVEMBRE 2003, ORE 21

GIACOMO PUCCINI
FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

CONFERENZA-CONCERTO
RELATORE: **PROF. MASSIMO VENUTI**

soprano PAOLA ROMANO'
tenore LORENZO DECARO
baritono VALENTINO SALVINI
Al pianoforte NELIO PAVESI

Giacomo Puccini ha saputo trovare equilibrio perfetto tra scrittura vocale rigorosa, eppure romantica ed appassionata, e un linguaggio armonico ed orchestrale ricco di originalità, uniti ad una sintesi drammatica di straordinaria efficacia

invito  FONDAZIONE
DI MUSICA E TEATRO

uccini e la Giovane Scuola

la Fondazione di Piacenza e Vigevano via S. Eufemia, 12 - Piacenza

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE 2003, ORE 21

**MANON LESCAUT:
IL PRIMO CAPOLAVORO**

CONFERENZA-CONCERTO

RELATORE: **PROF. FRANCESCO BUSSI**

soprano OLGA ORLOVA
tenore STEFANO MONTANARI
Al pianoforte FRANCESCO BUSSI

Puccini in *Manon Lescaut* rivela appieno il suo genio melodrammatico, affrontando la storia della volubile eroina in modo passionale, senza il sentimentalismo di Massenet, risentendo invece del *Tristano* di Wagner

LUNEDÌ 1 DICEMBRE 2003, ORE 21

**TURANDOT:
IL FINALE**

CONFERENZA-CONCERTO

RELATORE: **M^o GLAUCO CATALDO**

Ascolto in registrazioni prestigiose
dei tre diversi finali di Turandot

L'argomento è particolarmente interessante perché oggi del finale di *Turandot* esistono tre versioni da confrontare: una originale di Franco Alfano, la stessa rivista da Toscanini (che viene di solito eseguita) e una di Berio, presentata di recente al Festival di Salisburgo