



COMUNE
DI PIACENZA



COMUNE DI
FIORENZUOLA D'ARDA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI
CASTELSANGIOVANNI



PROVINCIA
DI PIACENZA

PIACENZA JAZZ FEST

2005 SECONDA EDIZIONE
1 MARZO - 17 APRILE

In collaborazione con:

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

ASS.TI ALLA CULTURA - COMUNE
E PROVINCIA DI PIACENZA

CONSERVATORIO "G.NICOLINI"

EDITORIALE LIBERTA'

LICEO ARTISTICO CASSINARI



Programma

**SHEILA JORDAN & E.S.P. TRIO****Straight Ahead****Martedì 1 Marzo ore 21.15****Sheila Jordan** voce**Roberto Cipelli** pianoforte**Attilio Zanchi** contrabbasso**Gianni Cazzola** batteria**Quartetto d'archi dell'Orchestra****"A. Zanella" di Piacenza**

Il concerto inaugurale quest'anno è affidato a una grande interprete della vocalità jazz di tutti i tempi: Sheila Jordan, che presenterà il suo ultimo lavoro discografico, "Straight Ahead", in uscita in questi giorni e registrato per la Splach Record con E.S.P. trio e Paolo Fresu come ospite. Giunta all'età di 76 anni, ha collaborato con coloro che hanno fatto la storia del Jazz, da Charlie Parker a Dizzy Gillespie, da Herbie Hancock a Michel Petrucciani. Lo stesso Parker disse di lei: "Sheila Jordan è l'unica cantante bianca capace di cantare il be-bop." La Sheila nasce a Detroit. Comincia a cantare Jazz a soli 12 anni, facendo 'scat' e scrivendo i testi su alcuni assoli di Charlie Parker. Si stabilisce a New York nel '52, studiando con Lennie Tristano e cantando con Charles Mingus e Herbie Nichols. Nel 1963 fa il suo debutto discografico grazie a George Russel. Verrà poi scritturata dalla Blue Note. Insegna al New York City College dal 1978, all'Università del Massachusetts, alla Stanford University, oltre che essere stata docente presso la Manhattan School of Music. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, in particolare con i suoi album "Lost and Found" e "Confirmation". Ha partecipato ai più prestigiosi Festivals del mondo. Sheila Jordan si esibirà accompagnata da E.S.P. trio (Roberto Cipelli al pianoforte, Attilio Zanchi al contrabbasso e Gianni Cazzola alla batteria) e da un quartetto d'archi dell'Orchestra "A. Zanella" di Piacenza. Sia Cipelli che Zanchi e Cazzola sono musicisti di prim'ordine nella scena jazzistica europea, da sempre a fianco di nomi come Paolo Fresu, Jay Rodriguez, Tom Harrel e tanti altri.