

TEATRO SAN MATTEO - VICOLO SAN MATTEO  
AUDITORIUM FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO  
VIA SANT'EUFEMIA N. 12  
SANTA MARIA DELLA PACE - VIA SCALABRINI N. 19  
SALA CONSIGLIARE PROVINCIA DI PIACENZA  
VIA GARIBALDI N. 50

SI RINGRAZIANO PER LA DISPONIBILITÀ OFFERTA:

OSPIZI CIVILI DI PIACENZA

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

PROVINCIA DI PIACENZA

PER ULTERIORI INFORMAZIONI E PER L'ISCRIZIONE AL  
LABORATORIO DI TEATRO DELL'OPPRESSO  
TEL. 329 8521350, E-MAIL ACPKD@TISCALI.IT  
WWW.COMUNE.PIACENZA.IT



## TEATRO E DIVERSITÀ PIACENZA 2005

23, 24, 29, 30 APRILE  
1 MAGGIO

COMPAGNIA OISEAU MOUCHE (FRANCIA)

COOP. SOCIALE ASSOFA

LEGA DEL FILO D'ORO, STEFANO BIRAGHI

COOP SOC. EREDI GUTENBERG

TEATRO DELL'OPPRESSO, TEATRO FOAUM

COOP. SOCIALE IL MOSAICO (LODI)

C.S.R. VIA GASPARE LANDI

COOP. LE MANI PARLANO (PARMA)

COOP. NAZARENO (PARMA)

ISTITUTO G.M. COLOMBINI II° S A

FRANCO BOMPRESZI

ASSOCIAZIONE AS.SO.FA



COMUNE DI PIACENZA  
SETTORE SERVIZI SOCIALI  
E ABITATIVI

Ass. Cult.  
**P.K.D.**

## 23-24 Aprile - Santa Maria della Pace

### Laboratorio Teatro dell'Oppresso, Teatro Forum

Il Teatro dell'Oppresso nasce negli anni '60 in Brasile, proposto da Augusto Boal, principalmente fuori dai teatri, sulle piazze, nelle campagne. Portato a diretto contatto con la gente il teatro diventa così una forma di educazione e formazione sociale, riuscendo a trasformare i problemi individuali in problemi collettivi. Serve a riconoscere le emozioni, ascoltarle, esprimerle, aiuta con la rappresentazione a trasformare la realtà che "opprime", per poterla guardare in uno specchio che rifletterà quello che si prova e si vede.

Il "Teatro Forum".

È una forma di spettacolo, che prevede la costruzione e la presentazione di una scena che propone un conflitto: gli spettatori possono intervenire sostituendo il protagonista in difficoltà "recitando" una soluzione alternativa e nuova. Il Forum viene condotto da un Jolly che stimola ad intervenire direttamente e facilita il gruppo nell'elaborazione di quanto succede.

Con il Teatro Forum poi, si può far nascere una discussione profonda e feconda, tra gli spettatori, che partecipano ad una stessa impresa, con il rispetto delle regole del gioco.

#### MARGHERITA SALATI

Diplomata all'Istituto d'arte di Modena, ha seguito corsi di recitazione a Imola, con Vittorio Possenti - Teatro Metodo Stanislavski e Alexander - a Roma con Agostino Marfella - a Reggio Emilia. Corsi di Commedia dell'Arte - Scuola Attore Comico con Antonio Fava - a Parigi Corsi di Teatro dell'Oppresso con Rui Frati e di Formazione con Augusto Boal - a Bologna Corso di Biosistemica con Jerome Liss. Ha collaborato a progetti europei in corsi di formazione per educatori al C.E.I.S. di Roma e con il Comune di Concordia, ha diretto per alcuni anni il gruppo teatrale dell'Associazione "Albero della vita di Carpi e collabora con istituti scolastici in progetti di prevenzione del disagio giovanile.

*Il laboratorio, completamente gratuito, prevede un numero minimo di 10 partecipanti, avrà come risultato finale la produzione di uno spettacolo di Teatro Forum che verrà messo rappresentato Venerdì 29 Aprile all'interno del Festival "Teatro e Disabilità", Piacenza 2005"*

*Il tema di lavoro del laboratorio, condotto da Margherita Salati sarà "Io sono diverso". Per maggiori informazioni e per iscriversi al Laboratorio di Teatro dell'Oppresso contattare l'Ass. cult. PKD al n. tel. 329 8521350, e-mail [pkd@teatrali.it](mailto:pkd@teatrali.it)*

## 29 Aprile

### Ore 10.30 Teatro San Matteo

#### Coop. Soc. Assofa C.S.R. "Laboratori Integrati"

#### - Ist. G.M.Colombini II°S A - PKD

#### "Partiture per corpo e musica"

Sul palco si alternano brevi "piece" teatrali, un andirivieni di corpi che si muovono illuminati da tagli di luce, musica, pensieri e voci fuoricampo che ci calano dentro al mistero del teatro e della vita insieme. Chi ci anima? Cosa ci spinge nel vivere? Uno spettacolo che non lascia risposte ma convulsioni di sentimenti. Nato dal laboratorio "Speriment-teatrando", attori sul palcoscenico della vita, organizzato dalla coop.soc. Assofa e in collaborazione con la classe 2°S A dell'Istituto "G.M.Colombini", condotto da Arcelloni Filippo di PKD in collaborazione con gli operatori Rocco Maserati e Molinari Bruno.

Attorno al laboratorio si sono venuti poi ad integrare gli altri laboratori che Coop. Soc. Assofa propone ogni anno.

### Santa Maria della Pace - Via Scalabrini n.19

Ore 19.00

Incontro con Stefano Biraghi, Lega del Filo d'Oro

Ore 20.00

Buffet organizzato dalla Coop Sociale Il Mosaico (Lodi)

Ore 21.00

#### Spettacolo Teatro dell'Oppresso, Teatro Forum

Il pubblico potrà assistere ad uno spettacolo di Teatro Forum realizzato con gli allievi del Laboratorio di Teatro dell'Oppresso svoltosi in data 23-24 Aprile.

Il tema dello spettacolo "Io sono diverso" sarà incentrato sulla messa in scena delle situazioni di conflitto sul tema della diversità e dell'handicap.

## 30 Aprile

Ore 10.00 Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

### Convegno "Teatro e Disabilità"

Un momento di incontro per tracciare il quadro delle esperienze di teatro e disabilità a livello nazionale, partecipano al Convegno:

Corrado Vecchi, Associazione Nazionale Burattini e Salute  
Simona Garbarino, Direttrice Artistica del Festival Inte. "d.verse", Genova  
Antonio Viganò, regista della Compagnia Oiseau Mouche, Francia  
Nadia Fulco, operatrice teatrale compagnia teatrale ATIR, Milano  
Francesca Maggioni, operatrice "Comunità Progetto", Milano  
Lucia Bianchini, responsabile laboratorio teatrale As. So.Fa., Piacenza

Ore 17.30 Teatro San Matteo

C.S.R. Via Gaspare Landi - Eredi Gutenberg -

P.K.D.

### "La Festa"

Dopo "la Zuppa di Zucca" la piccola compagnia del C.S.R. mette in scena, anzi, in barocca uno spettacolo di burattini interamente pensato e creato da loro. Una breve storia composta da più personaggi che termina con una grande festa in cielo. Un angelo presenta e incontra una ballerina, un domatore, una principessa, una tigre, una guardia del corpo, una piccola bambina, un cantante che si raccontano e ci incantano. Lo spettacolo è stato seguito dagli operatori del C.S.R. di via Gaspare Landi, da Flavia Pozzi, Vania Ferri e Arcelloni Filippo.

Coop. Le Mani Parlanti (Parma)

Compagnia Uscita di Sicurezza

"Sei Personaggi in un bosco speciale"

In un castello vivono sei eccentrici personaggi, un Re, pigro, che ha sposato una Regina operativa, la Dama di compagnia, la Donna delle pulizie che ha il compito di pulire il castello, un Contadino e il Guardiacaccia, entrambi dotati di un carattere molto particolare. La vita del Castello scorre tranquilla fino a quando gli abitanti decidono di fare una gita nel bosco, ma lì iniziano tante avventure.

Ore 19.00 Sala Consigliare Provincia di Piacenza

Incontro con Franco Bompreszi, giornalista

Ore 20.00

Buffet organizzato dalla Coop Soc. Il Mosaico (Lodi)

Ore 21.00 Teatro San Matteo

Compagnia Oiseau Mouche (Francia)

### "Personnages"

Il Teatro la Ribalta incontra per la seconda volta la Compagnie de l'Oiseau Mouche. Partendo dal testo prandelliano "I sei personaggi in cerca d'autore" nasce "Personnages" uno spettacolo che vive sul dramma dei sei personaggi che domandano al teatro il diritto di vivere che diventa terreno fertile per gli attori di Oiseau Mouche e che apre loro la possibilità di giocare su chi siamo, su come vogliamo apparire all'altro, sul dentro e sul fuori di ognuno di noi.

"Vogliamo dimostrarvi che si nasce alla vita in tanti modi, sotto tante forme"  
Il dramma è in noi, siamo noi, e noi siamo impazienti di rappresentarvelo"

## 1 Maggio

Ore 21.00 Teatro San Matteo

Coop. Nazareno (Carpi)

### "Audition"

Audition ripropone l'eterno gioco bambino di interpretare, di recitare, di entrare e uscire da una serie di personaggi fantastici. Un gruppo di aspiranti attori che deve superare un provino teatrale, si trova catapultato nel mondo fantastico delle fiabe fino a diventare loro stessi in tutto e per tutto personaggi di fiaba.

Seguirà incontro con gli attori della compagnia