

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Contrappunti n° 1, 2 e 4

da “L’arte della fuga” BWV1080

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Gulliver Suite TWV 40:108

Intrada – Lilliputsche Chaconne –

Brobdignanische Gigue – Rêverie – Loure

Renato Dionisi (1910 – 2000)

Invenzione

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Quartetto in fa maggiore KV168

Allegro – Andante (con sordina) – Minuetto e Trio –

Allegro (Fuga)

Alberto Stagnoli Ha iniziato gli studi di Violino all'Istituto Costa sotto la guida del M° E. Lunghi, diplomandosi al Conservatorio “G. Verdi” di Milano nel 1980 con il M° P. Borciani. Ha partecipato ai Corsi dell'Accademia Chigiana di Siena come componente della prima Orchestra Giovanile Italiana e poi come membro del Quartetto Modigliani, sotto la guida del M° P. Farulli. Più recentemente ha seguito due Masterclass di Violino Barocco col M° E. Onofri. Ha collaborato negli anni con numerose orchestre sinfoniche e ensemble cameristici come l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano, l'Orchestra Regionale Toscana, i Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Città di Magenta e molte altre. Ha svolto inoltre intensa attività nel campo discografico e ha partecipato, tra il 1979 e il 1999 a diverse trasmissioni musicali televisive, principalmente per le reti RAI e Mediaset. Attualmente è Docente di Violino e Musica d'Assieme presso il Civico Istituto “L. Costa” ed è Violino di spalla dell'Orchestra Città di Vigevano. **Serena Canino** Milanese violinista, ha compiuto gli studi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano e a Parigi con Sylvie Gazeau. Si è perfezionata con Mariana Sirbu, Stefan Gheorghiu e Cristiano Rossi. E' membro fondatore dal 2002 del Quartetto Mantegna esibendosi in Italia e all'estero anche con Emanuele Segre, Sylvie Gazeau, Bruno Canino, Antonio Ballista. Intensa è l'attività didattica in Trentino, Piemonte (presso l'Associazione Orchestra) ed è docente presso l'Istituto Costa di Vigevano. Segue attualmente i corsi di Direzione d'orchestra del Maestro Yoichi Sugiyama. **Matteo Del Soldà**, violista, ha iniziato lo studio della viola con Petra Vahle. Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio ‘G. Verdi’ di Milano conseguendo il diploma con il maestro G. Guatteri, seguendo contemporaneamente importanti master classes (con J. Levitz, Y. Bashmet). Si è perfezionato poi con il maestro Tobias Lea. Ha vinto numerosi premi a concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il primo premio al Concorso Nazionale d'archi ‘Città di Vittorio Veneto’. Dal 2002 è violista del Quartetto Archimia, che lo ha portato a molti concerti e tournèe all'estero (Berlino, Bruxelles, Belgrado, Tokyo, Mumbai, New Orleans, Washington e Madrid). **Matteo Pigato** ha preso le prime lezioni di musica a sette anni con il padre, cominciando lo studio del violoncello a dieci anni presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Ha poi proseguito gli studi con Michel Strauss presso il CNR di Boulogne Billancourt – Parigi. Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento con Frans Helmerson, Ralph Kirshbaum, Mischa Maisky, Enrico Bronzi, per la musica da camera con il Trio di Trieste e per la composizione con Niccolò Castiglioni. Con un repertorio che spazia da Bach ai classici del Romanticismo fino alla musica contemporanea ha collaborato con artisti di primo piano quali Bruno Canino, Giuseppe Andaloro, Paul Gulda, Enrico Bronzi, Lorenza Borrani, Alessandro Carbonare, Zora Slokar, Ivan Rabaglia. Dal 2002 è il violoncellista del Quartetto Mantegna. Nell'agosto 2012 ha eseguito in prima esecuzione assoluta a Buenos Aires e poi inciso il “Quintetto Notturmo Concertante” di Fabio Vacchi. Matteo Pigato insegna violoncello presso l'Istituto Musicale “L. Costa” di Vigevano.

Prossimi appuntamenti

Domenica 17 maggio 2015, ore 17.00

Memorie e nuove proposte

Chitarra: Emanuele Segre

Giuliani, Albeniz, Kovats, Dyens

Domenica 24 maggio 2015, ore 17.00

Il Novecento e dintorni

New Made Ensemble

Casella, Rota, Morricone, Bakalov

Domenica 31 maggio 2015, ore 17.00

“Novanta si sentono? ... No, si ascoltano!”

I Maestri Cantori di Vigevano

Dir.: Andrea Guarino, Pf.: Veronica Fasanelli

Fondazione di Piacenza e Vigevano

Via S.Eufemia 12/13 – 29121 Piacenza

Tel. 0523 31.11.11 Fax 0523 31.11.90

Piazza Martiri della Liberazione 12

27029 Vigevano

E-mail: auditoriumsandionigi@lafondazione.com

www.lafondazione.com

www.orchestracittadivigevano.com



**Appuntamenti musicali della
Fondazione di Piacenza e Vigevano 2015**

**Auditorium Chiesa San Dionigi
Domenica 10 maggio 2015, ore 17.00**

Del suonar con l'arco

Quartetto d'archi del
Civico Istituto "L. Costa"

Violini: Alberto Stagnoli, Serena Canino
Viola: Matteo Del Soldà
Violoncello: Matteo Pigato