

Luglio a Vigevano con il Conservatorio di Como

Auditorium - Fondazione Piacenza e Vigevano
Chiesa di S. Dionigi Vigevano (PV)

DOMENICA 12 LUGLIO 2015, ORE 18.00
Violino Mariella Rigamonti Violoncello Emanuele Rigamonti
Pianoforte Miriam Rigamonti
Musiche di F. Mendelssohn B. e J. Brahms

gli eventi sono organizzati
in collaborazione con Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)

IL CONSERVATORIO DI COMO

Il Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Como, Istituto Superiore di Studi Musicali, inquadrato nell'area dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, è il più giovane dei Conservatori lombardi, essendo nato nel 1982. Ha sede nella zona centrale della città, in via Cadorna, in un prestigioso edificio d'impianto quattrocentesco, con ampliamenti che risalgono al Settecento e all'Ottocento. Tra il 1971 ed il 1973 il Comune di Como ha restaurato e recuperato l'intera struttura edilizia che il tempo aveva lentamente portato ad un rovinoso stato di degrado provocando il crollo di diverse parti dell'edificio. Nella primavera del 2011 è stato inaugurato, nel nuovo salone completamente ristrutturato, il grande organo a tre tastiere costruito dalla Premiata Fabbrica Organi «Francesco Zanin» di Codroipo (Udine).

Oggi il Conservatorio rappresenta una realtà ormai consolidata sul territorio della città e di tutta la provincia, interagisce con Istituzioni universitarie e artistiche anche di province confinanti e registra annualmente la frequenza di una popolazione studentesca non solo proveniente da varie regioni italiane ma anche da Paesi stranieri, quali Svizzera, Germania, Slovacchia, Albania, Bulgaria, Russia, Moldavia, Ucraina, Spagna, Turchia, Corea del Sud, Giappone, Cina, Messico, Colombia, Salvador, Giordania, Iran.

Il Conservatorio di Como fa parte dell'Associazione Europea dei Conservatori di Musica (AEC). L'attività dell'Istituto si propone sui tre ambiti fondamentali della formazione musicale: la didattica, la produzione e la ricerca. Oltre ai corsi di fascia pre-accademica, che sono entrati in vigore nell'a.a. 2011-2012, varie e diversificate sono le proposte che il Conservatorio è in grado di offrire, grazie alle progettualità di un corpo docente altamente qualificato e ben presente didatticamente e artisticamente anche sulla scena internazionale.

Numerose sono le formazioni musicali interne che partecipano a importanti e riconosciute manifestazioni musicali in Italia e anche all'estero:

- l'Ensemble Madrigalístico, il Coro da Camera, il Coro Polifonico, il Coro di voci bianche e i cori delle classi di Esercitazioni corali e dei corsi di Didattica della musica;
- le diverse formazioni cameristiche e l'Orchestra Sinfonica;
- l'Ensemble laboratorio, progettato sia per fornire agli studenti strumentisti un approfondimento della produzione musicale degli ultimi 50 anni (in particolare italiana), sia per offrire un supporto didattico alle Scuole di Composizione;
- l'area di Elettrosensì, dedicata allo studio delle tecnologie informatiche ed elettroacustiche;
- le formazioni jazz.



LUGLIO A VIGEVANO CON IL CONSERVATORIO DI COMO



Musiche di J. S. Bach, E. Satie, P. Ross,
J. Francaix, A. Piazzolla

«The 18th ROoM Saxophone Quartet»
del Conservatorio di Como

Sax soprano Simone Mambretti Sax contralto Beatrice Bernasconi
Sax tenore Chiara Binda Sax baritono Matteo Pozzi

Venerdì 10 luglio 2015 - ore 21.00

Chiesa di San Dionigi

Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano

in collaborazione con Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)

E. Satie	Ragtime parade
P. Ros	Tango per Astor
P. Ros	Cycles
P. Iturraide	Suite hellenique
J. Matitia	Chinese rag
J. Francaix	Petit quatuor
J.S. Bach	Concerto italiano
A. Piazzolla	Libertango
P. Lautier	Andante e scherzetto

The 18th ROoM saxophone quartet è nato nella primavera del 2014. È formato da musicisti che hanno terminato il percorso di studi nell'ambito dei corsi accademici presso il Conservatorio "G.Verdi" di Como, allievi della classe di saxofono del M° Franco Brizzi.

Hanno partecipato alla 4^a Edizione del Festival Internazionale di cortometraggi "Cerano film" a Lanzo d'Intelvi nel luglio 2014.

All'interno della stagione concertistica del Conservatorio di Como 2014/2015 hanno partecipato attivamente alle esecuzioni in formazione orchestrale e cameristica in collaborazione con il M° Guido Boselli. Nella primavera del 2015 hanno seguito la masterclass con il M° Jean Yves Fourmeau, docente di fama internazionale.

Sax soprano	Simone Mambretti
Sax contralto	Beatrice Bernasconi
Sax tenore	Chiara Binda
Sax baritono	Matteo Pozzi

«The 18th ROoM Saxophone Quartet»
del Conservatorio di Como

Sax soprano	Simone Mambretti
Sax contralto	Beatrice Bernasconi
Sax tenore	Chiara Binda
Sax baritono	Matteo Pozzi