



**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA  
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2016**

***Auditorium Chiesa San Dionigi  
Domenica 11 settembre 2016, ore 17.00***

***ORCHESTRA ACCADEMICA  
CAMERATA DE' BARDI***

***Nicola Bisson, direttore***

***Musiche di  
Telemann, Bach***

# Brani in programma

## **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Ouverture TWV 55:a2 per flauto, archi e basso continuo

*Ouverture*  
*Les Plaisirs I e II*  
*Air à l'Italien*  
*Menuet I e II*  
*Réjouissance*  
*Passepied I e II*  
*Polonaise*

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068

*Ouverture*  
*Aria*  
*Gavotta I e II*  
*Bourrée*  
*Giga*

La **Camerata de' Bardi** nasce nel 1989 dall'idea di un gruppo di allora studenti del Collegio Universitario Valla di Pavia; tra di essi Franco Gerevini e Luca Bardi, cui l'orchestra deve il suo nome richiamandosi allo storico cenacolo di intellettuali fiorentini che nel XVI secolo si riunivano per parlare di musica, letteratura, scienza, arte presso il conte Giovanni Bardi.

Negli anni la formazione si amplia acquisendo una propria identità nel panorama nazionale ed anche internazionale con numerose trasferte: Lombardia, Piemonte, Emilia Romagna, Veneto, Toscana, Lazio, Sardegna, ma anche Portogallo, Inghilterra e Austria. La Camerata diventa l'Orchestra Universitaria di Pavia e nel 2014 ha festeggiato il venticinquennale di fondazione; venticinque anni di ininterrotta attività sono un traguardo non così consueto anche considerando le formazioni professionistiche .

I suoi componenti sono per lo più studenti ed ex-studenti dell'Ateneo Pavese, studenti che hanno integrato il tradizionale percorso accademico con studi musicali presso i Conservatori di Musica; ma anche amici di ogni età e provenienza che condividono lo spirito della Camerata . Proprio questa duplice formazione, tratto fondante e distintivo rende la Camerata de' Bardi un esempio raro in Italia, allineando da questo punto di vista la realtà dell'Ateneo pavese a quella di altri paesi europei in cui le orchestre universitarie sono formazioni ben consolidate. Lo testimoniano gli studenti Erasmus che ogni anno l'Università ospita e che l'orchestra accoglie offrendo loro la possibilità di un'esperienza musicale di qualità ma a misura di studente.

Presidente della "Camerata de' Bardi" è il Prof. Maurizio Ettore Maccarini, Rettore del Collegio Universitario Valla, sede stabile dell'Orchestra. La chiesa di San Luca è la location della maggior parte dei concerti. L'Università di Pavia ha scelto l'Orchestra per arricchire con la musica alcuni momenti salienti della vita Accademica, quali l'Inaugurazione dell'Anno Accademico e le Cerimonie di conferimento delle Lauree Honoris Causa.

## Prossimi appuntamenti

**Domenica 18 settembre 2016, ore 17.00**

### **I cameristi di Vigevano**

Beatrice Oteri - Nicola Bisson, flauto

Elena D'Angelo, violino

Manuel Signorelli, pianoforte

Andrea Raffanini, direttore

*Johann Sebastian Bach – Concerti BWV1044  
BWV1052 e BWV1057*

**Domenica 25 settembre 2016, ore 17.00**

### **“Passioni ed Amori” tra voci e musica**

Luciano Andreoli, basso – Natalia Nagorna, pianoforte

Brani del repertorio lirico dell'Ottocento

#### **Fondazione di Piacenza e Vigevano**

Via S.Eufemia 12/13 – 29121 Piacenza

Tel. 0523 31.11.11 Fax 0523 31.11.90

Piazza Martiri della Liberazione 12

27029 Vigevano

E-mail: [auditoriumsandionigi@lafondazione.com](mailto:auditoriumsandionigi@lafondazione.com)

[www.lafondazione.com](http://www.lafondazione.com)



**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA  
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2016**

*Auditorium Chiesa San Dionigi  
Domenica 11 settembre 2016, ore 17.00*

**ORCHESTRA ACCADEMICA  
“CAMERATA DE’ BARDI”**

*Direttore: Nicola Bisson*

**Musiche di:  
Telemann, Bach**