

Ensemble Soledad (New Tango - Contemporary Tango)

*Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano
Via Sant'Eufemia, 12 - Piacenza
Sabato 12 aprile, ore 21.15*



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Piacenza, Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano
Sabato 12 aprile, ore 21.15

ENSEMBLE SOLEDAD (*New Tango - Contemporary Tango*)

L'idea di fondare l'**Ensemble Soledad** venne a metà degli anni novanta a due studenti del Conservatorio di Mons, in Belgio, decisi a suonare la musica di Piazzolla nella formazione originale: fisarmonica (**Manu Comté**), violino (**Jean-Frédéric Molard**), chitarra (**Patrick De Schuyter**), pianoforte (**Alexander Gurning**) e contrabbasso (**Géry Cambier**).

Il gruppo venne scoperto da **Martha Argerich** nel 2002, quando la grande pianista, attratta dal modo di suonare il tango di questi giovani, fece loro una splendida dedica e li invitò ad esibirsi nel festival che ogni anno organizza a Lugano: fu un successo clamoroso di critica e pubblico, con la registrazione live del concerto da parte della **Radiotelevisione Svizzera Italiana** e l'invito a **Montreal Jazz**, di cui Manu Comté & C. sono ormai ospiti fissi da anni. Anche **Richard Galliano** spende parole inequivocabili e definisce il modo di fare tango dei Soledad "stupefacente". Nominati "musicisti dell'anno" nel 2002 ed insigniti del premio della Stampa Musicale belga per il disco "Del Diablo", i membri del Soledad Ensemble hanno avuto modo di esibirsi per le televisioni di Stato di diversi paesi e di tenere concerti in tutta Europa, America ed Asia. Nel 2005 l'Ensemble è stato selezionato per rappresentare l'area "Brussel-Capital" in occasione delle celebrazioni per i 175 anni del Belgio; nel 2007 ha suonato allo Stade de France di Parigi in occasione della cerimonia inaugurale dei Mondiali di Rugby. Il gruppo incide per EMI Records.