



PIACENZA
13-21 maggio '05
3° edizione

Comune di
Piacenza
Assessorato
Pari Opportunità



IN VIAGGIO
ALLA RICERCA
IN MOVIMENTO

www.2mille1.it

progetto grafico Cino Bocchi

La terza edizione di "2mille1 Per una cultura delle differenze" ha come tema "il viaggio", il movimento. Il viaggio che porta lontano dalla patria gli emigranti e li lascia sradicati, l'esperienza di crescita dei bambini che lottano contro i "mostri" della vita, la scoperta gioiosa e difficile di un'attività non convenzionale da parte delle persone omosessuali, l'incontro di culture lontane nel tempo e nello spazio, lo spaesamento che coglie il viaggiatore quando il suo sguardo perde ogni punto di riferimento.

Tappe, itinerari, paesaggi metaforici o reali di un'ipotetica mappa di viaggio nel territorio delle differenze. Un viaggio, che come ogni viaggio nasce dalla curiosità e privilegia il transito rispetto alla meta. Come ogni viaggio salpa da un porto certo verso un altrove ignoto, insicuro, potenzialmente ricco di insidie, ma anche di insperati tesori. E soprattutto che come ogni viaggio che sia degno di questo nome, nella scoperta curiosa dell' "altro da noi" porta al riconoscimento di una fetta in più dell' "altro in noi", cioè di quell'oscura e inconfessata fascinazione che, frammista di paura, proviamo nei riguardi di chi non ci somiglia, desidero mai scorto di nuove possibilità e di libertà assoluta.

2mille1
spazio

Tra le novità di questa terza edizione vi è l'allestimento di uno spazio permanente sotto le arcate del Palazzo Gotico, punto di incontro, d'informazione, dove si alterneranno varie iniziative (come esposizioni di mostre, proiezioni di video, conferenze-dibattiti, incontri con gli autori) e attorno al quale ruoterà l'intero festival.



LOU DALFIN Piazza Cavalli
Venerdì 13 - h 21:30

Una delle band folk-rock più acclamata del territorio nazionale. Dalla rielaborazione del ricco patrimonio musicale occitano (Piemonte/Francia) alla contaminazione con le sonorità rock e hipop, il gruppo ha acquisito una propria fisionomia musicale che lo rende immediatamente riconoscibile. Recentemente premiato al prestigioso Premio Tenco 2004.

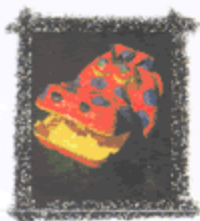
MUSICA



T.R.I.P. TECNO RAVE IN PIAZZA Sabato 21 - h 21:30 Piazza Cavalli
in caso di maltempo al Mad House

"T.R.I.P." è la festa di chiusura del Festival, momento finale di liberazione e divertimento. Una serata all'insegna del ritmo e delle sonorità metropolitane. "Puro" movimento del ballo e contaminazione "sporca" di suoni da tutto il mondo. SigmaTibet & Recipient.cc Live & VJ Set portano l'underground musicale elettronico nello spazio aperto «più alto» della città. Dalle 24:00 la festa continua con Da Bass Crew con un DJ set al Mad House di via Castellana 25.

21:30 Recipient.cc Live & VJ Set - 22:30 SigmaTibet Live Act - 24:00 Da Bass Crew DJ set al Mad House



Sabato 14 - h 17
FACSAL / via S.Franca
in caso di maltempo Spazio 2mille1
**FELICINO E LA PILLOLA
DELL'OBEDIENZA**

Testo: Cino Bocchi - Burattini; Flavia Pozzi
Burattinaio: F. Pozzi, T. Moschin e L. Badenchini
Musiche: M. Troletti, V. Solinas e A. Molinaroli

I bambini della scuola preferiscono giocare con il folletto Felicino piuttosto che seguire le noiose lezioni della terribile Maestra Severoni. Il Preside, di comune accordo con il Dottor Cerebroni, decide che è giunto il momento di usare la pillola che farà diventare ubbidienti e silenziosi tutti i bambini. Ma Felicino...

SPETTACOLI

SOGNO



Domenica 15 - h 21:30
Spazio 2mille1
**DI UNA NOTTE DI
MEZZA ESTATE CON
INTERMEZZO LESBICO**

di e con Eleonora Dall'Ovo

Lo spettacolo è la riscrittura in chiave contemporanea e lesbica del capolavoro Shakespeariano, realizzato con l'obiettivo di riconquistare quel tempo e quelle opportunità rubate a tutte le donne del passato che non hanno mai potuto avere una stanza tutta per sé.

DIBATTITI

DARFUR: DIFFERENZE IN CONFLITTO

Lunedì 16 - h 18:30 Spazio 2mille1

con Francesco Metti, country director in Sudan per l'Onu. La situazione attuale e le radici storiche della guerra civile in Darfur. Fuor di retorica la testimonianza diretta di un operatore umanitario che in Darfur ha vissuto e lavorato negli ultimi sei mesi.



Sabato 21 - h 9 Auditorium Fondazione Via S.Eufemia 12 PSICOFARMACI AI BAMBINI

I nostri figli a rischio

In tutto il mondo occidentale è in continua crescita l'uso di psicofarmaci. Questa tendenza ha investito anche adolescenti e bambini. Negli Stati Uniti ci sono milioni di piccoli pazienti costretti ad assumere farmaci con gravi effetti collaterali fisici e una pesante ricaduta socio-relazionale. Anche in Italia è iniziata la campagna di marketing dell'ADHD (Sindrome da deficit d'attenzione e iperattività) una diagnosi priva di evidenze scientifiche ma piena di rischi per i nostri figli che potrebbero vedersi costretti a subire una invalidante diagnosi psichiatrica e la conseguente assunzione forzata di farmaci simili alle anfetamine appena reintrodotti nelle farmacie italiane. Un incontro rivolto a genitori ed insegnanti per avere gli strumenti culturali per far sì che i propri bambini ed alunni non debbano subire trattamenti dannosi.

Intervengono il dottor Roberto Cestari, la psicologa Maria Rosaria d'Oronzo, lo scrittore e poeta Lance Henson che racconterà la sua esperienza familiare con gli psicofarmaci, l'antropologo Vittorio Rinaldi e Carmen Beatrice insegnante con una lunga esperienza didattica.

GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO L'OMOFobia

LIVE ACTION DI PITTURA

Martedì 17 - h 15 Spazio 2mille1

Il 17 maggio è la "Giornata internazionale contro l'Omofobia". Le ragazze ed i ragazzi del liceo Artistico "Cassini" dipingeranno in diretta, su uno striscione di 15 metri, le loro impressioni sul tema dell'Omofobia, sullo spunto di una poesia di Verlaine scelta da Arcigay.



MOSTRA PERMANENTE

OMOFobia

dal Lunedì al Venerdì: 17-23 / Sabato e Domenica: 10-23
Spazio 2mille1
Espressioni artistiche per una cultura della non-discriminazione

RASSEGNA FILM DIFFERENZE

Al martedì a partire dal 17 maggio
h 21:30 presso Multisala IRIS 2000



Martedì 17/05 - LA NOTTE DI SAN LORENZO

di Paolo e Vittorio Taviani - ITA - 1982 - premio giuria a Cannes
Nell'agosto del 1944 un paese della Toscana è travolto dagli eventi della guerra. Un gruppo di abitanti tenta di fuggire dai nazi-fascisti e di rifugiarsi nella zona liberata dagli alleati. Racconto epico ed elogio, carico di bellezze visive e narrative, in continua oscillazione tra ricordi personali e memoria collettiva, cronaca e fantasia. Una riflessione, non solo storica, sui sentimenti e i destini di quanti, in vario modo, si trovarono a resistere alla violenza fascista e a vivere il crollo di un'epoca.



Martedì 31/05 - L'ARIA SERENA DELL'OVEST

di Silvio Soldini - ITA - 1990 - Grolla d'oro alla sceneggiatura
Un'agenda smarrita può rappresentare il pretesto che accomuna la storia di alcuni personaggi che si muovono nella Milano dei primi anni '90. Racconto minimale e a più dimensioni di personaggi che, sul gioco del caso e del desiderio, si incontrano e si incrociano. Con una spiccata capacità documentarista il regista ci consegna il ritratto sociologico del malessere di una generazione, dentro la metropoli moderna. Primo lungometraggio di S.Soldini.

Martedì 24/05 - LA SOTTILE LINEA ROSSA

di Terrence Malick - USA - 1998 - nomination all'Oscar
Nell'autunno del 1942 è in pieno svolgimento la guerra che oppone America e Giappone. Numerosi soldati vengono aggregati per quella che verrà ricordata come la battaglia di Guadalcanal. T. Malick utilizza il paradigma della guerra per porre domande sul senso dell'esistenza, della natura, della bellezza, della violenza. L'intero racconto è pervaso di angoscia e di pietà. Un grande affresco esistenziale, una grande opera antimilitarista candidata all'Oscar ma boicottata dallo star-system hollywoodiano.



Martedì 07/06 - IL PRANZO DI BABETTE

di Gabriel Axel - DAN/FRA - 1987 - Oscar miglior film straniero
A seguito delle vicende legate alla Comune di Parigi del 1871 Babette, la protagonista di professione cuoca, trova asilo in un piccolo paese della Norvegia. Qui, decide di allestire un pranzo prestigioso in omaggio alla piccola, chiusa e puritana, comunità di abitanti. Tratto da un racconto di Karen Blixen il film trova il suo delicato equilibrio nel ritratto dei personaggi (esemplare il loro stupido e diffidente approccio al pranzo). Il cibo e il vino come metafora di seduzione, di godimento e sentimento.



INGRESSO LIBERO A TUTTE LE INIZIATIVE


Associazione Culturale Coming Out
Via Cavalletto 2 - Piacenza
0523.385449 - comingout_pc@yahoo.it


Gruppo Antipsichiatrico Piacenza
http://www.antipsichiatrico.it
gap@antipsichiatrico.it


Associazione Multietnica Koiné
Via Tavenna 20 - Piacenza
0523.306003 - koineco@libero.it


Circolo Arcigay L'A.T.O.M.O.
www.arcigay.it/piacenza
340-2455746 - piacenza@arcigay.it


Associazione Culturale Kairòs
0523.716265 - isaia58@inwind.it

INCONTRI D'AUTORE TRA LE ROSE E LE VIOLE

Mercoledì 18 - h 18:30 Spazio 2mille1

Porpora Marcasciano presenta il libro Tra le rose e le viole. La Storia e le storie di transessuali e travestiti. Attraverso il racconto e le testimonianze dirette, il libro ricostruisce l'esperienza transessuale in Italia dalla fine degli anni Cinquanta fino a oggi. Porpora è vice presidente del MIT, sociologa e ricercatrice, si occupa di studi queer e gender identity. Esperta di prostituzione lavora come operatrice e consulente nei progetti di riduzione del danno. All'incontro interverrà anche Nicoletta Poidimani studiosa di tematiche di genere presso l'Università Bicocca di Milano.



LE RONDINI DI TUNISI

Giovedì 19 - h 18:30
Spazio 2mille1



Alessandro Golinelli presenta il suo ultimo romanzo ambientato in un villaggio di pescatori della Tunisia, dove un omosessuale italiano si lascia coinvolgere nella vita quotidiana, a tratti drammatica, del suo amante e dei suoi amici adolescenti. Un acuto e avvincente affresco, di un mondo che ci appare tanto diverso, quanto in realtà è simile, condizionato e compresso dal nostro. Insieme all'Autore sarà presente Giancarlo Paganì.

GUARDANDO IL MONDO CON GLI OCCHI DELL'ALTRO

Venerdì 20 - h 18:30 Spazio 2mille1

Lance Henson è il poeta nativo americano più pubblicato e tradotto nel mondo. Impegnato contro le persecuzioni dei popoli originari ha fatto parte del Gruppo di lavoro dei Popoli Indigeni all'ONU. Lance ci guiderà attraverso la mitologia e la conoscenza non-lineare del popolo Cheyenne dove il tempo incontra l'assenza del concetto di tempo e dove la comprensione umana incontra le libere energie del cosmo. Un viaggio che ci allontanerà dal feticismo della civiltà occidentale e, anche attraverso la lettura di alcune poesie, ci porterà a conoscere un'altra concezione del mondo.

