



Comune di Piacenza
Settore Servizi Sociali e Abitativi

Piacenza Kultur Dom

Teatro e Diversità

Piacenza 2006

13 - 16 settembre

Atir Teatro -Comunità Progetto

Barbara Apuzzo

A.FA.GI.S

Associazione Assofa

Compagnia del Melarancio

Cooperativa Tangram

Orchestra Esagramma

Enel Cuore Onlus

**Associazione Italiana
Paralimpici**



L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.

13 settembre - Cà Torricelle

ore 19.00

**Inaugurazione Gazebo dono della
Associazione Famiglie A.FA.GI.S.**

ore 20.00

Rinfresco

ore 21.00

Associazione Assofa

Lucia Bianchini "Esperienze"

ore 21.30

Barbara Apuzzo "A' Noce"

Lo spettacolo, presentato al Festival di Santarcangelo di Romagna nel Luglio 2005, ha vinto il Premio speciale della giuria al Premio Ustica per il teatro 2005 con la seguente motivazione:

"Barbara Apuzzo, autrice e

interprete del lavoro, regala l'emozione di un racconto ironico e toccante, lucidissimo e spiazzante. Attraverso gli occhi di un piccolo animaletto autobiografico, il pappiccio, la protagonista ci conduce dentro il suo mondo, racchiuso come in una noce nei limiti della disabilità, per spalancarlo alla rivelazione di un modo inatteso di vivere e guardare la diversità, e di pensare il teatro. 'A noce contiene la rivelazione di una scrittura teatrale felicissima e di una straordinaria interpretazione."

15 settembre

Teatro San Matteo

ore 21.00

Compagnia del Melarancio

Marina Berro "Esperienze"

ore 21.30

Cooperativa Tangram

"Clara va al mare"

Perché è così lontano il mare? Da trovare, dico.

Clara aveva imparato la parola "onda", era avvolgente come le carezze. E proprio per le carezze del mare Clara aveva preso il treno da sola, confondendosi in una folla di ragazzini, seguendo le nuvole sfilacciate dal vento, camminando "sempre diritto" per arrivare proprio a lui: al mare. Sicuramente la mamma la stava cercando, lei se ne era andata mentre comperavano il pane. Nessuno sapeva dove fosse Clara, forse nemmeno lei stessa. Se l'era messo in testa: voglio andare al mare. Un capriccio? Un'idea? Un desiderio? Tutti ne hanno. Perché Clara non avrebbe dovuto? E' una bambina, è dolce, è down. Aveva incontrato molte facce prima di arrivare, ma nessuno sapeva che lei stava esaudendo un suo desiderio. Solo facce insospettite, diffidenti, che confondevano i suoi movimenti, le sue scelte. Lei non aveva avuto paura però, il mare non mette paura. Lui è lì che la aspetta, aspetta il suo regalo, la sua conchiglia. A lui confida i segreti che i suoi occhi a mandorla e la sua andatura goffa ed impacciata non avrebbero detto a nessun altro. Allora per stare al mondo c'è bisogno di bambini come te, Clara, puri di cuore, che sono sicuri che le nuvole sono di panna, che la rabbia la dicono con una parolaccia urlata a bassa voce e che cercano il mare per le dolci carezze delle sue onde.



16 settembre

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

Via Sant'Eufemia n.12 , Piacenza

ore 10.30

Convegno - Incontro con

Enel Cuore onlus

Comitato Italiano Paralimpico Regione Emilia Romagna

Comitato Italiano Paralimpico Piacenza

Si ringrazia la Fondazione di Piacenza e Vigevano per l'utilizzo dell' Auditorium

La programmazione della seconda edizione del Festival "Teatro e Diversità" volge al termine con un breve ma intenso calendario ricco di spettacoli ed incontri con operatori che utilizzano l'arte come momento di incontro e di lavoro con disabili. In scena i progetti di alcune note compagnie teatrali, come ATIR e Tangram, assieme a nuove rivelazioni, come Barbara Apuzzo. Prima di ogni spettacolo lo spazio "Esperienze", una breve mezz'ora in cui a operatori locali e nazionali verrà data l'occasione di spiegare il proprio lavoro all'interno del mondo della disabilità.

Dall'esperienza di Lucia Bianchini della associazione Assofa a Marco Sciammarella dell'Orchestra Pentagramma per terminare con Marina Berro della Compagnia del Melarancio conduttori di un progetto di teatro danza.

Chiude il Festival il convegno con Enel Cuore Onlus, il Comitato Italiano Paralimpico Regione Emilia Romagna e sezione di Piacenza, un momento di dialogo e informazione sulle molteplici attività svolte da queste associazioni a favore dell'attività sportiva "integrata"

Il Direttore Artistico - Arcelloni Filippo



14 settembre

Teatro San Matteo

ore 21.00

Orchestra Esagramma

Marco Sciammarella "Esperienze"



ore 21.30

**Atir Teatro - Comunità Progetto
"Milano"**

In scena la nuova produzione della compagnia teatrale ATIR e Comunità Progetto, composto da un gruppo di lavoro di educatori, di ragazzi seguiti dai servizi sociali e attori, uno spettacolo che continua ed approfondisce alcune tematiche presenti nei precedenti "lavori", in primis la città di Milano.

Dal lavoro di improvvisazione sono emerse due vie, due scelte artistiche che hanno creato lo spettacolo : i cori, che danno voce alla gente comune nei momenti topici della vita a Milano, dal bar alla palestra all'happy hour e i testi, che raccontano un'altra Milano, comune, ma invisibile, di chi al bar non riesce a farsi sentire, di chi viene da lontano, di chi non ha successo, di chi ha paura e di chi è oggetto della paura altrui.

A guidare e dettare il ritmo, una figura narrante, un uomo con cilindro, un personaggio sempre presente, di quelli che si trovano in ogni città e che della città conoscono ogni angolo ogni via, uomini che sono ovunque, ma spesso ignoti.