

Comunicato stampa.

Ripartiti domenica scorsa con il consueto grande successo di pubblico, gli Appuntamenti Musicali della Fondazione Piacenza e Vigevano propongono, per questo week-end, un concerto all'insegna degli strumenti a fiato. Protagonisti del pomeriggio musicale saranno i componenti del Milano Brass: Antonio Iannarone e Marco Carretto alle trombe, Elena Lunghi al corno, Luigi Bagnato e Giuseppe Schiariti ai tromboni, Mauro Cadei alla tuba. Insieme a loro, si esibirà la Mezzosoprano Elisabetta Paglia. Il gruppo si costituisce nell'autunno del 1993 su iniziativa di Antonio Iannarone, come sintesi di varie e significative esperienze musicali nel "mondo degli ottoni" di tutti i suoi elementi che collaborano regolarmente con svariate orchestre. Si è esibito in Germania, Svizzera, Austria e naturalmente in Italia, in modo particolare a Milano, dove ha tenuto concerti nel Duomo, in San Simpliciano, Santa Maria della Passione, San Carlo al Corso, Santa Maria del Carmine, collaborando tra l'altro con Amnesty International e l'Ospedale G. Pini (Associazione Aldo Arienti). Il dualismo su cui vive il Milano Brass è costituito dalla doppia idea di portare "l'orchestra sinfonica" nei teatri naturali del vivere pubblico - piazze, strade, logge, portici - e gli ottoni nei teatri, nelle chiese, nelle sale in cui non è solito vederli e sentirli.

Il repertorio di Milano Brass è, per volontà costitutiva, estremamente vario. I brani eseguiti spaziano dal barocco al contemporaneo per quanto riguarda la musica "classica". Anche la musica "leggera", "popolare" oltre al jazz, costituisce, come per ogni brass band degna di questo nome, un repertorio privilegiato in quanto nato per questo tipo di formazione.

Per il pubblico dell'Auditorium San Dionigi, il programma prevede musiche che spaziano dal Barocco ai Beatles, passando per il Romanticismo, in un vorticoso susseguirsi di stili ed epoche. L'appuntamento è per domenica 13 settembre alle ore 17 con ingresso libero.

Concerto domenica 13 settembre 2015 ore 17:00

Auditorium Chiesa S. Dionigi - Vigevano

- 1 "ARIA SULLA IV CORDA" J.S. Bach (trascr. A.Iannarone)
- 2 INTRADA IN JAZZ
- 3 TERZIA INTRADA Hans Leo Hassler 1564-1612 (trascr. A.Iannarone)
- 4 OTTAVA INTRADA Hans Leo Hassler 1564-1612 (trascr. A.Iannarone)
- 5 DEH! TU BELL'ANIMA (da "I Capuleti e i Montecchi" V. Bellini – 1830)
- 6 THE EARLE OF OXFORD'S MARCHE (W.Byrd 1543-1623)
- 7 RE DELL'ABISSO AFFRETTATI (da "Un ballo in maschera" G.Verdi – 1859)
- 8 SONATA IN SIb (Vivaldi 1678-1741) (trascr. A.Iannarone)
- 9 O MIA REGINA (da "Don Carlos" G. Verdi – 1867)
- 10 OI' MAN RIVER traditional
- 11 ECCE SACERDOS (Bruckner)
- 12 VOCE DI DONNA (da "La Gioconda" di Ponchielli – 1876)
- 13 MICHELLE Lennon-McCartney (trascr. A.Iannarone)
- 14 PER LUI CHE ADORO (da "L'Italiana in Algeri" di Rossini – 1813)
- 15 OB-LA-DI OB-LA-DA Lennon-McCartney (trascr. A.Iannarone)
- 16 STRIDE LA VAMPA (da "Il Trovatore" di G.Verdi – 1853)
- 17 HEY JUDE Lennon-McCartney (trascr. A.Iannarone)
- 18 CHE FARO' SENZA EURIDICE (da "L'Orfeo ed Euridice" Gluck – 1762)
- 19 LET IT BE! McCartney (trascr. A.Iannarone)
- 20 NON SO PIU' COSA SON COSA FACCIO (da "Le nozze di Figaro" di Mozart – 1786)