

Venerdì 14 novembre 2003, ore 21:30

CINEMA CAPITOL di Fiorenzuola

NOVECENTO

di Alessandro Baricco

regia Gabriele Vacis

con Arnoldo Foà

musiche Roberto Tarasco

T.D. Lemon Novecento torna sulle scene. Con addosso il peso del tempo trascorso e il destino di un nome consegnato a sopravvivere alla memoria. Lo fa con il coraggio di Gabriele Vacis, che affronta la sfida di andare alla scoperta di una nuova anima di Novecento e con la voce ed il volto di un grande maestro del teatro italiano: Arnoldo Foà. È lui a raccontarci la storia del mitico pianista ritrovato infante dentro un cartone abbandonato in un vecchio transatlantico chiamato Virginia e chiamato col nome del suo secolo: un genio destinato a non scendere mai in terraferma nella sua vita immaginaria e di fatto simbolica, in cui la magia della musica si confonde con l'incanto del mare, nel segno nostalgico del viaggio verso l'America lontana dell'età del jazz.

“La presenza di Foà, dall'alto dei suoi incredibili ottantasette anni, serve a storicizzare la vicenda facendola planare più lontano, nella dimensione del secolo cui il testo è dedicato. Non a caso questo attore è stato considerato per decenni "la voce" del nostro teatro, grazie a una singolarità espressiva carica di risonanze. Ed eccolo ora attingere alla maggior efficacia emotiva quando incrocia il versante più surreale del testo, e ricrea, attraverso la memoria della figura in cui si specchia, sonorità che la fantasia spinge aldilà delle citazioni jazzistiche emergenti a tratti dai ritmi, dalle suspensioni, dai silenzi del dicitore.” Franco Quadri (Repubblica)

“Tutti in piedi per applaudire uno straordinario Foà che ha saputo “cantare” il testo di Baricco con intensa poesia. Ottantasette anni, è lui il Novecento.[...]” Elisabetta Marsigli (Il Messaggero)