È nostro desiderio che la celebrazione del Centenario della morte di Edvard Grieg (1843-1907) diventi un'occasione per rivitalizzare e attualizzare la sua eredità, in Norvegia e all'estero. Patrimonio insostituibile è la sua musica, dove forte risuona l'ispirazione alla natura e alle tradizioni musicali popolari norvegesi, che confluisce in modo significativo nelle grandi correnti musicali europee del '900. In Grieg riconosciamo il precursore della musica globale del nostro tempo, frutto della consonanza di una moltitudine di musicisti ispirati dalle più diverse tradizioni, che insieme creano una musica dalle radici profonde.

EINAR BULL

Ambasciatore di Norvegia a Roma

Il Centenario della morte del musicista norvegese (1843-1907) offre lo spunto per far scoprire questo autore ed altri compositori scandinavi a chi non li conosce, e farli riascoltare a chi già ama la loro produzione. Con queste finalità nasce "Costellazione Grieg", progetto destinato soprattutto agli studenti del Conservatorio, ma anche alla cittadinanza di Piacenza e, naturalmente, a tutti gli amanti della musica.

RAFFAELLA RICCARDI

Ideatrice e coordinatrice del progetto



Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza
Tel. 0523.311116 Fax 0523.311190
info@lafondazione.com www.lafondazione.com

Costellazione GY1eg

VENERDI' 16 MARZO 2007, ORE 17.30

MARTEDI' 27 MARZO 2007, ORE 21



Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano via S. Eufemia, 12 Piacenza Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano via S. Eufemia, 12 Piacenza

VENERDI' 16 MARZO 2007, ORE 17.30

MARTEDI' 27 MARZO 2007, ORE 21

CONFERENZA

A cura di Daniele Spini

GRIEG TRA LA CULTURA NORDICA E L'EUROPA

EVENTO TEATRALE-MUSICALE

A cura di Cristina Frosini, Sonia Grandis e Guglielmo Pianigiani

PEER GYNT

Testi Henrik Ibsen (1828-1906) Riduzione drammaturgica di Guglielmo Pianigiani

Musica Edvard Grieg (1843-1907) Suite n. 1 op. 46 e Suite n. 2 op. 55 (riduzione per pianoforte a quattro mani di Edvard Grieg) Lieder dell'autore per voce e pianoforte

Ana Spasic, ruoli femminili Christian Lovato, Peer Gynt Guglielmo Pianigiani, pianoforte Bianca Boffelli e Laura Motta, pianoforte a quattro mani SONIA GRANDIS, voce narrante e regia