## 16-17-18 Aprile 2004, Palazzo della Commenda di Chiaravalle della Colomba (Alseno) TEATRO DA MANGIARE?

evento per 26 commensali di Paola Berselli e Stefano Pasquini con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini

Sì, al Teatro da mangiare? si mangia davvero, si mangiano le cose che facciamo da dieci anni, da quando è cominciata la nostra vita di contadini. Si mangiano le cose che coltiviamo e trasformiamo nella nostra azienda agricola, che tiriamo fuori dalla nostra terra. Seduti attorno a un tavolo, preparando e consumando un vero pasto, raccontiamo a modo nostro la nostra singolare esperienza di contadini-attori: dieci anni di vita in campagna e di teatro fatto fuori dai teatri.

Nel novembre 2001 ha ricevuto la nomination Premio Speciale Ubu 2001.

"Non ho dubbi è il miglior spettacolo di questa annata teatrale. Piccolo, semplice, umile eppure grande, grazie a quel senso di verità che ti assale e disarma." (Carlo Infante)

"Il tutto raccontato con una genuinità tanto autentica da fare male: perché fra verdure biologiche e pane cotto al forno si ha quasi l' impressione di toccare quella terra di nessuno dei sentimenti che attraversa chiunque". (Claudio Cumani Il Resto del Carlino)

"[...]la ritualità del cibo: la preparazione e la cottura, i piatti e le bottiglie portate in tavola (e spezzare il pane, e versare il vino). Quei gesti che ripetiamo mille volte, ogni giorno, e che senza che ce ne accorgiamo possono assumere una potenza magica: perché mettono in relazione il microcosmo e il macrocosmo, la più privata delle esperienze con la catena dell'essere.[...]." (Oliviero Ponte di Pino ateatro)

"Uno strano teatro da mangiare. Continuano ad arrivare in tavola le portate, ma c'è qualcosa che rallenta sempre di più il nostro pasto. Facciamo fatica a servirci: ci stanno rapendo, prendendo alla radice dell' emozione." (Massimo Marino)

"L'evento "naturale" che mette d' accordo tutti, romantici e marxisti, post-moderni e tradizionali, è stato il "teatro da mangiare?" (Paolo Ruffini)