

MUSICa a San DIONIGI



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

stagione 2018

ORE 17.00 • ENTRATA LIBERA

149 POLTRONE NUMERATE; A POSTI ESAURITI

NON SARÀ PIÙ POSSIBILE ACCEDERE ALL'AUDITORIUM



XII
concerto

DOMENICA 16 SETTEMBRE

FESTA VENEZIANA

A SAN MARCO

Tromboncino, Arcadelt, Nasco,
Ingegneri, Guami, Croce, Schein,
Marini, Vivaldi, Marcello

TROMBONCINO-QUARTETT

(Svizzera)



stagione musicale a sostegno della campagna
"La Musica contro il Lavoro Minorile"



Manifesto
La musica
contro il
lavoro
Minorile

**FORTE?
FORTISSIMO!**

IN COLLABORAZIONE CON

**ceresio
estate**



Bartolomeo Tromboncino (1470 ?-dopo il 1535)
Chi in pregon crede tornarmi (Octavo libro delle Frottole, 1507)
Ave Maria gratia plena (Venezia, 1508)

Jacob Arcadelt (1507 ?-1568)
Il bianco e dolce cigno (Il primo libro di madrigali, 1539)

Giovanni (Jan) Nasco (1510 ?-1561)
Feria Sexta, Lectio prima (Lamentationi a voci pari di Giovan Nasco a quattro voci, 1561)
Tristis est anima mea (Lamentationi a voci pari di Giovan Nasco a quattro voci, 1561)

Marc'Antonio Ingegneri (1535 / 1536-1592)
Responsoria Hebdomadae Sanctae (Responsoria Hebdomadae Sanctae, 1587)
Una hora non potuistis (Responsoria Hebdomadae Sanctae, 1587)
Omnes amici mei (Responsoria Hebdomadae Sanctae, 1587)
Tamquam ad latronem (Responsoria Hebdomadae Sanctae, 1587)
Ecce quomodo moritur justis (Responsoria Hebdomadae Sanctae, 1587)

Gioseffo Guami (1542-1611)
Canzon settimadecima (Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti , 1608)

Giovanni Croce (1557-1609)
Cantate Domino (Motetti a quattro voci, 1597)

Johann Hermann Schein (1586-1630)
Padouana à 4 (Banchetto musicale, 1617)

Biagio Marini (1594-1663)
Canzona op. 8, No. 3 (Sonate, symphonie, canzoni (...), Op. 8, 1626)

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sinfonia in si minore "Al santo sepolcro", RV 169
I. Adagio molto - II. Allegro ma poco

Benedetto Marcello (1686-1739)
Salmo XIX (Estro poetico-armonico. Parafrasi sopra Salmi, 1724-26)

Tromboncino-Quartett

Remo Abächerli
Jonas Inglin
Jeanine Murer
Roger Rütli