



Giacomo Puccini

E LA GIOVANE SCUOLA

invito



FONDAZIONE
DI MUSICA E TEATRO

Giacomo Puccini

Auditorium della Fondazione

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE 2003, ORE 21

GIACOMO PUCCINI
FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

CONFERENZA-CONCERTO
RELATORE: **PROF. MASSIMO VENUTI**

soprano PAOLA ROMANO*
tenore LORENZO DECARO
baritono VALENTINO SALVINI
Al pianoforte NELIO PAVESI

Giacomo Puccini ha saputo trovare equilibrio perfetto tra scrittura vocale rigorosa, eppure romantica ed appassionata, e un linguaggio armonico ed orchestrale ricco di originalità, uniti ad una sintesi drammatica di straordinaria efficacia

uccini e la Giovane Scuola

Fondazione di Piacenza e Vigevano via S. Eufemia, 12 - Piacenza

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE 2003, ORE 21

MANON LESCAUT: IL PRIMO CAPOLAVORO

CONFERENZA-CONCERTO

RELATORE: **PROF. FRANCESCO BUSSI**

soprano **OLGA ORLOVA**
tenore **STEFANO MONTANARI**
Al pianoforte **FRANCESCO BUSSI**

Puccini in *Manon Lescaut* rivela appieno il suo genio melodrammatico, affrontando la storia della volubile eroina in modo passionale, senza il sentimentalismo di Massenet, risentendo invece del *Tristano* di Wagner

LUNEDÌ 1 DICEMBRE 2003, ORE 21

TURANDOT: IL FINALE

CONFERENZA-CONCERTO

RELATORE: **M° GLAUCO CATALDO**

Ascolto in registrazioni prestigiose
dei tre diversi finali di *Turandot*

L'argomento è particolarmente interessante perché oggi del finale di *Turandot* esistono tre versioni da confrontare: una originale di Franco Alfano, la stessa rivista da Toscanini (che viene di solito eseguita) e una di Berio, presentata di recente al Festival di Salisburgo