

Scrivere l'arte



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza

Tel. 0523.311116 Fax 0523.311190

info@lafondazione.com www.lafondazione.com



invito

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Scrivere l'arte

Riprende il tradizionale ciclo di incontri della domenica mattina organizzati dalla Ricci Oddi in collaborazione con la Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Ci conforta il grande successo ottenuto nei quattro precedenti cicli di "Scrivere l'arte", in cui si chiedeva a vari scrittori di considerare ciascuno un dipinto o una scultura della Galleria, traendone ispirazione per un testo di carattere narrativo. Si è pensato dunque di riproporre l'iniziativa, e anche questa volta sono stati interpellati cinque scrittori, diversi tra loro nel modo di intendere la letteratura ma accomunati dalla coerenza del loro percorso e dalla qualità dell'88 della scrittura.



Al termine di ogni incontro
il Lions Club Sant'Antonino offre l'aperitivo.
Vini offerti dalla cantina Ferrari & Perini



In copertina: M. Campigli, *Ritratto di Bruno Barilli*, 1928

LE DOMENICHE DELLA GALLERIA RICCI ODDI

AULA DIDATTICA "G. SIDOLI"

Via San Siro, 13 - Piacenza

Tel. e fax: 0523.320742

info@riccioddi.it - www.riccioddi.it

DOMENICA 18 FEBBRAIO 2007, ORE 10.30

Massimo Campigli, *Ritratto di Bruno Barilli* (1928)
Paolo Nori (Parma)

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2007, ORE 10.30

Gerolamo Induno, *La partenza del coscritto* (1862)
Rosella Tiadina (Piacenza)

DOMENICA 4 MARZO 2007, ORE 10.30

Stefano Bruzzi, *Autunno nel bosco dei faggi* (1895 ca.)
Enzo Fileno Carabba (Firenze)

DOMENICA 11 MARZO 2007, ORE 10.30

Alfredo Soressi, *Adorazione del vitello d'oro* (1958)
Nicola Lagioia (Roma)

DOMENICA 18 MARZO 2007, ORE 10.30

Francesco Ghittoni, *Giovane operaio che riposa* (1879)
Marcello Fois (Bologna)