

GLI ARCHETIPI DELLA MODERNITÀ



Don Chisciotte della Mancia

Follia e pathos di un eroe senza tempo verso l'utopia di un mondo felice

Martedì 20 Novembre 2007 - ore 17



Prosegue con Don Chisciotte il percorso culturale che Identità Europea ha dedicato agli Archetipi della Modernità. Incontro-scontro quello con l'eroe simbolo della cavalleria errante Don Chisciotte che dal poema di Cervantes è divenuto vittima e protagonista di metafore e reinterpretazioni policentriche. Un viaggio lungo le strade di una Spagna lontana, "figli" del Barocco e della Controriforma per conoscere chi era il cavaliere innamorato del "meraviglioso" e spettatore inconsapevole di una realtà in disfacimento.

Da Don Chisciotte uno spunto per proiettarci verso un futuro imperscrutabile, quello della polisemia dei linguaggi e delle forme espressive, oppure dell'appiattimento cognitivo ed emotivo? In una società senza centro, ricercheremo la felicità attraverso il dialogo con l'Altro.

Grazie all'utopia perseguita con forza riscopriremo l'uomo e la sua essenza spirituale in armonia con il Creato. Don Chisciotte diventerà nostro amico verso mete e frontiere di luce e speranza costellate dalla parola "ideale" ormai caduta nell'oblio di troppi "servi" di un contingente sempre più semplicistico, uniforme ed omologante. Da Cervantes all'Europa.

Dall'Europa a una nuova visione del mondo e della vita.

Maria Giovanna Forlani



Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano via Sant'Eufemia 12 - Piacenza

Martedì 20 Novembre 2007 - ore 17.00



Follia e pathos di un eroe senza tempo verso l'utopia di un mondo felice

Presentazione a cura di **IDENTITA' EUROPEA**

Interverranno:

Maria Giovanna Forlani

(Docente di Storia e Filosofia Liceo "Respighi" Piacenza, Saggista, Musicologa)

Don Chisciotte e la tragedia del meraviglioso: i colori della follia nella vertigine dell'impossibile

Nicola Antonucci

(Consulente finanziario, Ingegnere elettronico, Saggista autore del volume "Etopia - Un'utopia vicina") Don Chisciotte e le sue utopie: un vaccino contro l'entropia cognitiva ed emotiva, verso "Etopia - Un'utopia vicina"