

Conoscere la posizione autentica delle donne nelle tre religioni monoteiste più diffuse - ebraismo, cristianesimo, islam - è un passaggio necessario per eliminare i pregiudizi che spesso fanno risalire a fondamenti religiosi la disparità di trattamento nei confronti delle donne: il presupposto originale delle religioni, infatti, altro non è se non l'amore.

Paola Gazzolo

Assessora alle Pari Opportunità
della Provincia di Piacenza

Le immagini che corredano questo programma sono tratti dai video dell'artista iraniana Shirin Neshat. Nata nel 1957 a Qazvin, Iran, è uno dei massimi esponenti dell'arte visiva contemporanea, conosciuta soprattutto per il suo lavoro nel cinema, nei video e nella fotografia. Vive tra il suo paese di origine e New York.

Neshat mostra le condizioni sociali all'interno della cultura islamica, con particolare riferimento al ruolo della donna e al significato sociale, politico e psicologico dell'essere donna nelle società islamiche contemporanee. I suoi obiettivi non sono esplicitamente polemici, quanto tesi a riconoscere le forze intellettuali e religiose che modellano l'identità delle donne musulmane nel mondo intero. Oltre che per i video, già presentati nelle principali rassegne artistiche del mondo, Shirin Neshat è celebre per le fotografie dei corpi di donne interamente ricoperti di scritte in calligrafia persiana.



Shirin Neshat, stills from *Turbulent* 1997

1. DONNE E EBRAISMO

4 giugno Piacenza, Sala Consiglio provinciale
corso Garibaldi 50, ore 18:00

YARONA PINHAS, *Il femminile nella Torah*

7 giugno ore 21:00, Fiorenzuola d'Arda, Teatro Verdi,
MONI OVADIA, *Cabaret Yiddish*

2. DONNE E CRISTIANESIMO

10 ottobre Piacenza, auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, ROSANNA VIRGILI, s.e. mons. GIANNI AMBROSIO, vescovo della diocesi di Piacenza - Bobbio, *Figure femminili ed esperienza di Dio*. Coordina Donata Horak

24 ottobre ore 18:00, auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, ore 18:00, ERRI DE LUCA, d. GENNARO MATINO *O Ave o Maria, il corpo della donna tra sacro e profano*
coordina Nicoletta Bracchi

3. DONNE E ISLAM

13 novembre, auditorium della Fondazione
via Sant'Eufemia 12 Piacenza, ore 17:00

Fereshteh Sari, scrittrice, e **Yousefi Eshkevari**,
teologo, *Le donne della religione islamica*.

Introduzione di **Farian Sabahi**, Università di Torino

21 novembre, auditorium della Fondazione
via Sant'Eufemia 12 Piacenza, ore 17:00

Nacera Benali, giornalista del quotidiano *Al Watan*, Algeria, e **Yasemin Taskin**, giornalista del quotidiano *Sabah*, Turchia, *Donne tra due culture*.
Coordina Nicoletta Bracchi

In collaborazione con



Comune di Piacenza



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Comune di Fiorenzuola d'Arda



Regione Emilia-Romagna
Assemblea Legislativa



PIACENZA