

Isaac Albeniz (1860-1909)

Pavana capricho op. 12
Sevilla (da "Suite espanola op. 47")
Granada (da "Suite espanola op. 47")
Cordoba (da "Chants d'Espagne op. 232 ")
Almeria (da " Iberia, cahier 2 ")
El albaicin (da " Iberia, cahier 3)

~~~~~ *Intervallo* ~~~~~

### **Alberto Ginastera (1916-1983)**

Danza de la moza donosa ( da "Tres danzas argentinas")

### **Horacio Salgan (1916)**

Don Augustin bardi

### **Radames Gnattali (1906-1988)**

Maneirando  
Negaceando  
Alma brasileira  
Vaidosa  
Canhoto ( con prologo napoletano )

### **James P. Johnson (1894-1955)**

Carolina shout

### **Duke Ellington (1899-1974)**

Jubilee stomp (trascrizione di Dick Hyman )

**Tazio Forte** nasce a Vigevano nel 1979.

Inizia lo studio del pianoforte, nella propria città, sotto la guida del m° Franco Sozzani; successivamente consegue a pieni voti il diploma accademico di primo livello presso il conservatorio Guido Cantelli di Novara nelle classi dei maestri Vincenzo Cerutti, Walter Bozzia ed Ettore Borri, con una tesi sulla Suite Iberia dello spagnolo Isaac Albeniz.

Partecipa a masterclasses di concertisti di fama internazionale, tra cui il cubano Leonel Morales, l'uruguayano Miguel Lecueder Canabarro , l'australiana Donna Coleman, il russo Oleg Marshev, l'argentino Aquiles delle Vigne, gli italiani Danilo Rea (per jazz e improvvisazione) e il celebre violoncellista Mario Brunello, per musica da camera.

Nel corso della breve carriera pianistica arricchisce il proprio bagaglio interpretativo in seguito ai preziosi consigli del m° Rossano Sportiello, luminare dello stride piano. Partecipa a concorsi nazionali e internazionali, senza MAI conseguire primo premio assoluto, ma piazzandosi sempre entro le prime posizioni.

Particolarmente affascinato dalle variegata influenze ritmiche e armoniche presenti nel più raffinato repertorio cantautorale italiano (Paolo Conte, Luigi Tenco, Fabrizio de Andre', Fred Buscaglione, Vinicio Capossela) rende omaggio allo stesso con concerti in piccole formazioni presso varie sedi, collaborando, tra gli altri, con il fisarmonicista Nadio Marengo, il contrabbassista Tito Mangialajo Rantzer, i polistrumentisti Yazan Greselin, Mauro Porro e con musicisti (sassofonisti, trombettisti, clarinettisti, contrabbassisti, chitarristi, cantanti e pianisti) di varia estrazione.

Ammaliato dalla cultura musicale ibero-americana e dallo Stride piano di Harlem, include frequentemente nei propri programmi composizioni di autori raramente eseguiti, quali Radames Gnattali, Hermeto Pascoal , William Bolcom ed Horacio Salgan.

Ha tenuto concerti, in veste di solista e di pianista da camera, in Italia e all'estero (Madrid-Sala dell'ateneo, Granada-Auditorium de Caja Rural , teatri comunali di Todi e Gorizia, Civico teatro Cagnoni di Vigevano, Instituto de America di Santa Fe, teatro Regio di Torino) presentando programmi singolari incentrati su musiche intrise di folklore iberico ed est europeo.

Appassionato di sistemi di trasporto pianoforti, dal 2003 ne progetta e realizza diversi, per rendersi totalmente indipendente nello spostamento di strumenti verticali e verticoda. Dal 2001 ad oggi, regolarmente, trasporta e suona - in ogni luogo ed occasione vacanti di pianoforte - il proprio strumento (pianoforte Burger & Jacobi, 1966), senza aver MAI utilizzato strumenti a tasto elettronici (fatta eccezione per gli elettro-meccanici Hammond L100 e Piano Rhodes).

Nel 2012 e 2013 presta servizio come pianista (pianoforte solo) presso vari locali a bordo dei transatlantici MSC Fantasia e Musica, viaggiando attraverso i mari d'Europa, Sudamerica, paesi baltici e Russia.

## Prossimi appuntamenti:

**27 aprile 2014, ore 17.00**  
Corale "S.Gaudenzio" di Gambolò (PV)  
*L.Perosi – Missa Eucharistica*

**04 maggio 2014, ore 17.00**  
Alunni della scuola media a indirizzo musicale  
"Bramante" di Vigevano  
*Parole, Musiche, Silenzi*

**11 maggio 2014, ore 17.00**  
O.P. Brass Quintet  
"Bricolando con i Brass"  
*Musiche di T. Loewe, L. Polloch, J. Williams, A.C. Jobin*  
*Paolo Nascimbene, Fabio Morini (trombe), Emiliano Gabrini (corno),*  
*Silvio Malinverno (trombone), Enrico Gazzi (tuba)*

### Siti internet:

<http://www.lafondazione.com/vigevano/calendario.php>

<http://www.orchestracittadivigevano.com>

### Per informazioni:

[auditoriumsandionigi@lafondazione.com](mailto:auditoriumsandionigi@lafondazione.com)

## Appuntamenti Musicali della Fondazione Piacenza e Vigevano 2014

**Auditorium Chiesa S. Dionigi**  
**Lunedì' 21 aprile 2014, ore 17.00**

### "Un Pianoforte Ibero-Americano"

**Pianoforte: Tazio Forte**

*Musiche di: Albeniz, Ginastera, Salgan, Gnattali, Johnson, Ellington*