



invito

G. Milani

Paola Gassman, voce recitante
Siro Saracino, pianoforte

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano
Via Sant'Eufemia, 12 - Piacenza
Lunedì 22 ottobre, ore 21.15



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



siro
saracino



paola
gassman



Portrait de Louis Bertrand, par David d'Angers, la veille de sa mort

valtidonefestival

Evento Fondazione

MEICI ♦ ANNI 1998 = 2007

Piacenza, Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano
Lunedì 22 ottobre, ore 21.15

Un incontro fra musica e poesia nella Francia di inizio novecento, con i fasti della Belle Époque ricordati con nostalgia allo scoppio della prima guerra mondiale: in questo clima agro-dolce nasce "Sports et Divertissements" di Eric Satie, a cui si contrappone "Gaspard de la nuit" di Ravel, trittico di poemi per pianoforte ispirati al "Fantasma della notte" di Aloysius Bertrand. Due deliziose miniature che rivivranno nell'interpretazione di una delle attrici più amate del teatro italiano, Paola Gassman, e del pianista Siro Saracino, docente al Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo.

PROGRAMMA

E. Satie: "Sports et Divertissements"

M. Ravel: "Gaspard de la nuit - Trois Poèmes pour Piano d'après Aloysius Bertrand" ("Ondine", "Le gibet", "Scarbo")