



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

mercoledì 23 febbraio 2005 - ore 21  
Auditorium "Santa Margherita"  
via Sant'Eufemia, 12 - Piacenza

## *la musica oggi*

**Conversazione  
sulla musica contemporanea**

Presentazione del compact disc:

**LUDUS**

massimo berzolla



TAVOLA ROTONDA

## *la musica oggi*

**Conversazione  
sulla musica contemporanea**

Presentazione del compact disc

**LUDUS**

di Massimo Berzolla  
(Bottega Discantica - Milano)

introduzione:

**prof. Gian Paolo Minardi**

Università degli Studi di Parma

interventi:

**M° Giovanni Acciai**

**M° Francesco Bussi**

**M° Glauco Cataldo**

PROGRAMMA MUSICALE

**massimo berzolla**

**CALAMUS**

(1992)

clarinetto: **Pietro Tagliaferri**

Ciaccona

Aria

Finale

**SUITE SWEET HOME**

(1995)

pianoforte: **Paolo Zannini**

Ouverture (*The Reinforced Door*)

Scherzo (*The Kitchen*)

Ricercare (*The Library*)

Cantabile (*The Bathroom*)

Berçeuse (*The Bedroom*)

Fugato (*The Back Door*)

**Pietro Tagliaferri**, diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida di G. Parmigiani, si perfeziona presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, conseguendo il Diploma di Merito, e presso l'Accademia Internazionale di Biella, sotto la guida di A. Pay. Si laurea in Musicologia con lode presso la Scuola di Paleografia e Filologia musicale di Cremona. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, si dedica anche al saxofono in varie formazioni, classiche e jazzistiche. Dal 1991 è consulente musicale delle reti Mediaset, in particolare dei concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala e sviluppa un'intensa attività nel campo discografico come producer e sound engineer. Insegna clarinetto presso il Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari.

**Paolo Zannini**, ha studiato con il M<sup>e</sup> T. D'Urso presso l'Istituto "G. B. Pergolesi" di Ancona, diplomandosi al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si è perfezionato con Aldo Ciccolini, Charles Rosen e Jeorg Demus. È stato premiato in importanti Concorsi pianistici nazionali ed ha vinto, in duo con il sassofonista Mario Marzi, 12 premi in Concorsi di Musica da Camera. Suona regolarmente in recital solistici, con orchestra e con numerose formazioni da camera per le maggiori associazioni musicali italiane ed estere.

Fa parte dal 1998 dell'Ensemble Strumentale Scaligero. Con questa prestigiosa formazione ha tenuto numerosi concerti in programmi che spaziano dal repertorio cameristico classico al jazz.

Ha inciso vari CD e, con altri nove affermati pianisti italiani, l'integrale del *Gradus ad Parnassum* di Muzio Clementi.

Gian Paolo Minardi

**MASSIMO BERZOLLA**

Nato a Piacenza il 13 maggio 1963, si diploma in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti al Conservatorio "Giuseppe Nicolini" della sua città nella classe di Luigi Toja. Contemporaneamente approfondisce gli studi di composizione nella classe di Carlo Alessandro Landini, per poi diplomarsi sotto la guida di Bruno Bettinelli; al perfezionamento in Organo con lo stesso Luigi Toja e con Giuseppe Zanaboni affianca lo studio della Direzione d'orchestra con Nicola Samale e, all'Accademia Pescarese, con Gilberto Serembe.

Diviene organista titolare della Cattedrale di Piacenza in giovanissima età, dedicandosi in modo particolare alla composizione di musica liturgica e costituendo nel 1995, per un progetto di valorizzazione del Fondo Musicale dell'Archivio Capitolare del Duomo, la Cappella Musicale "Maestro Giovanni", con la quale, oltre al servizio musicale in Cattedrale, svolge attività concertistica. È responsabile per la Musica Sacra della Diocesi di Piacenza-Bobbio e direttore dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra "San Cristoforo".

Particolarmente apprezzato come interprete del repertorio novecentesco, svolge attività concertistica come solista d'organo; è attivo inoltre come direttore, collaborando con svariate formazioni orchestrali e, stabilmente, con il Gruppo Strumentale "Ricerca".

Le sue composizioni, eseguite da varie formazioni cameristiche, orchestrali e vocali, sono state trasmesse radiofonicamente e in televisione (RAI-Mediaset); notevole anche la sua attività di arrangiatore, in collaborazione tra gli altri con l'Ensemble Strumentale Scaligero.

Un CD contenente sue opere strumentali è stato inciso nel 1992 per la casa discografica "Millennio".

Ha inoltre composto musica per il teatro, in collaborazione con il regista Stefano Tomassini, e il dramma spirituale in musica *Giustina - ex ossibus*, rappresentato nel settembre 2001.

(www.massimoberzolla.it)