

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO : *Chicago stompers*



I **Chicago Stompers** sono la formazione di "hot jazz" più "giovane" d'Italia, l'unica band della penisola specializzata nel repertorio delle orchestre statunitensi operanti tra il 1924 e il 1931 c.a. avente un'età media di soli 20 anni

Il repertorio, che spazia dai titoli più celebri a quelli meno noti della tradizione, viene eseguito per mezzo di trascrizioni ed arrangiamenti che fedelmente riproducono le orchestrazioni originali.

Per meglio riuscire in tale intento, si sono resi necessari: l'uso di strumenti vintage e di altri altrettanto rari ed inusitati (come i sassofoni basso e "c-melody" o il clarinetto di metallo); la ricostruzione esatta del kit percussionistico del tempo (una grancassa che monta un antico set di "temple woodblocks" degli anni '30, un primitivo tom, il "chinese bongo", piatti originali degli anni '20 montati su molle e corde di cuoio, l'uso di un rullante rigorosamente "d'annata" e l'impiego dei rarissimi "bock-a-de-bock cymbals"); lo studio peculiare, tramite un accurato e attento ascolto dei dischi, dello stile e del fraseggio dei solisti dell'epoca; l'analisi, peraltro di rilievo, di fotografie e filmati delle orchestre di jazz prodotti a cavallo tra gli anni '20 e '30, fondamentale per sviluppare ed interiorizzare il dettame artistico di questa musica anche dal punto di vista estetico e scenografico/coreografico: il recupero filologico si estende infatti anche alla cura del vestiario (tuxedo per la componente maschile del gruppo, abiti tematici ed accessori originali per quella femminile) e nelle presentazioni (la band si introduce al pubblico con leggie e stand sui

modelli di quelli delle grandi orchestre del periodo e con un microfono a condensatore sullo stile dei celebri "ribbon" prodotti negli anni '20 dalla RCA; modella inoltre il proprio spettacolo su ispirate coreografie dei musicisti e dei cantanti, al tutto aggiungendo un pizzico di allegria e sana comicità)..

I Chicago Stompers, oltre a far figurare la propria presenza nel circuito dei principali jazz club di Milano e dintorni (Doria J.C., Grand Visconti Palace Hotel, Crooner J.C., Università del Melo ..), hanno partecipato con successo ad importanti manifestazioni musicali e non, tra le quali ricordiamo in particolare:

- **Milano Film Festival 2006**
- **Whitley Bay Jazz Festival 2008 (UK)**
- **Zurich Jazz Night 2008 (CH)**
- **Tenero Music Nights 2008 (CH)**, in una serata musicale che ha visto partecipare anche il grande sassofonista jazz statunitense **Eric Marienthal**
- **Keswick Jazz Festival 2009 (UK)** con **Keith Nichols**
- **Whitley Bay Jazz Festival 2009 (UK)** , essendo stati richiamati a furor di popolo dopo il successo ottenuto all'edizione 2008
- **Como Swing Crash Festival 2009 (IT)**
- **Jazz Swing Rimini 2009 (IT)**
- **Classic Jazz Concert Club 2010 (NL)**
- **Jazz a Garons 2010 (FR)**, con la partecipazione di **Michel Bastide**
- **Breda Jazz Festival 2010 (NL)**
- **Castelbuono Jazz Festival 2010 (IT)**
- **Jazz Ascona "New Orleans & Classics" 2009, 2010 e 2011 (CH)**, il jazz festival più importante d'Europa, ove, all'edizione del 2010, la band ha conquistato il "**Prix Du Public**" indetto da **BancaStato**
- **Wageningen/Almelo/Gorssel Jazz 2011 (NL)**
- **Jazz In Paese - Corsica 2011**
- **Carnevale di Venezia 2012**