

## ALTRI PERCORSI



26 Aprile 2004

Teatridithalia  
presenta

### LO ZOO DI VETRO

di Tennessee Williams  
traduzione di Masolino D'Amico

uno spettacolo di Ferdinando Bruni

con

IDA MARINELLI,  
ELENA RUSSO,  
NICOLA RUSSO,  
ORLANDO CINQUE

È nell'intreccio di passioni e crudeltà, di melodramma e analisi dei sentimenti il fascino ancora attuale del teatro di Tennessee Williams. I suoi personaggi e le sue storie nascono sempre dalla fusione di un realismo violento, spesso brutale e provocatorio, con struggimenti patetici, quasi romantici, non di rado morbosi, e sono alimentati da una specie di fermentazione dolorosa e esaltante della memoria. Il presente è quasi sempre crudele, delude i sogni e inevitabilmente travolge il sognatore, incapace di mantenere il con-

tatto con la realtà.

Nello spettacolo diretto da Ferdinando Bruni, Ida Marinelli è Amanda, la protagonista di *The Glass Menagerie*, uno dei grandi ruoli del teatro e del cinema americani. Madre caparbiamente aggrappata al passato e ai ricordi, animata da una vitalità isterica, soffoca i figli in un inferno familiare senza via d'uscita. Andrea Gattinoni interpreta Tom, il figlio fuggito lontano da casa, come già aveva fatto il padre. È affidato a lui il compito di narrare questo dramma della memoria che ripercorre, in un lungo flashback, l'episodio dell'incontro di sua sorella Laura, qui interpretata da Elena Russo, con il suo collega Jim. Chiusa in un mondo a parte, come i piccoli animali di vetro della sua collezione, la ragazza intravede in Jim "quel certo che, sempre rinviato, e sempre atteso, per il quale viviamo"; ma si tratta solo di un'illusione, destinata a consumarsi nelle poche ore di una sera, che segna il suo irrimediabile distacco dalla realtà.

