

PROGRAMMA

Astor Piazzolla (1921-1992)

da "Histoire du Tango"
Cafè 1930

Mauro Giuliani (1781-1829)

Grande sonata op.85 per flauto e chitarra

Allegro maestoso – Andante molto sostenuto – Scherzo (vivace) – Allegretto espressivo

Béla Bartók (1881-1945)

"Rumanian Folk Dances" per flauto e chitarra

Joc cu bata – Braul – Pe loc – Buciumeana – Poarga romanesca – Maruntel

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

"Distribuição de flores" per flauto e chitarra

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata in la maggiore KV331/332 per flauto e chitarra (originale per pianoforte)

Thema – Var.1 – Var. 2 – Var. 3 – Var. 4 – Var. 5 – Var. 6

Adagio – Menuetto – Allegretto alla Turca

Tommaso Maria Maggiolini

Nato a Milano nel 1991 inizia lo studio del flauto con Luca Bossi diplomandosi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si perfeziona in seguito con Rocco Abate e consegue con lode il Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida di Alfred Rutz presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Attualmente è iscritto al Master of Arts in Music Performance nella classe di Verena Bosshart presso la Hochschule der Künste di Berna. Frequenta corsi di perfezionamento tenuti dai flautisti János Balint, Peter-Lukas Graf e James Galway. Ha suonato in qualità di solista, in formazioni cameristiche ed orchestrali in Italia, Svizzera, Francia e USA. ha svolto attività didattica in diverse scuole di musica del Canton Ticino tra cui il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Dal 2012 è docente di flauto traverso presso la Scuola di Musica di Biasca e Tre Valli (Svizzera).

Ruben Mattia Santorsa

Nato nel 1992, viene ammesso al Conservatorio di Potenza dove ha studiato chitarra con il maestro Arturo Tallini. Si diploma con il massimo dei voti e consegue il Biennio Sperimentale con il maestro Walter Zanetti presso il Conservatorio di Bologna con il massimo dei voti e la lode. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Performance presso la Hochschule der Künste di Berna con la professoressa Elena Casoli. Ha ottenuto per gli anni 2013-2015 la Bourse Suisse du gouvernement d'excellence, borsa di studio conferita ai migliori studenti italiani in Svizzera. È stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il Concorso Chitarristico Rospigliosi. Svolge intensa attività concertistica in Italia (Milano, Venezia, Verona, Bologna, Roma) e in Svizzera (Bern, Zurigo). Ha partecipato a masterclasses con Alberto Ponce, Oscar Ghiglia, Frank Bungarten, Michael Lewin e Adriano Del Sal. Ha insegnato chitarra classica presso l'istituto A. Aleardi di Verona.

Prossimi appuntamenti

Domenica 3 maggio 2015, ore 17.00

Fisorchestra pentagramma – Le grandi melodie classiche

Fisarmoniche: Cesare Bargigia, Arrigo Bordoni, Roberto Solinas

Direttore: Livia Bisighini

Domenica 10 maggio 2015, ore 17.00

Del suonar con l'arco

Quartetto d'archi del Civico Istituto "L. Costa"

Alberto Stagnoli (violino), Serena Canino (violino)

Matteo Del Soldà (viola), Matteo Pigato (violoncello)

Bach, Mozart

Domenica 17 maggio 2015, ore 17.00

Memorie e nuove proposte

Chitarra: Emanuele Segre

Giuliani, Albeniz, Kovats, Dyens

Fondazione di Piacenza e Vigevano

Via S.Eufemia 12/13 – 29121 Piacenza

Tel. 0523 31.11.11 Fax 0523 31.11.90

Piazza Martiri della Liberazione 12

27029 Vigevano

E-mail: auditoriumsandionigi@lafondazione.com

www.lafondazione.com

www.orchestracittadivigevano.com



**Appuntamenti musicali della
Fondazione di Piacenza e Vigevano 2015**

**Auditorium Chiesa San Dionigi
Domenica 26 aprile 2015, ore 17.00**

**Dall'America Latina
...all'Europa**

Flauto: Tommaso Maria Maggiolini
Chitarra: Ruben Mattia Santorsa