

I COMMENTARI DI CESARE ILLUSTRATI DA ANDREA PALLADIO

Andrea Palladio (Padova 1508 - Vicenza 1580) è stato uno dei maggiori architetti italiani del Cinquecento e la sua arte ha influenzato nei secoli successivi diverse scuole di architettura in Europa e in America. Restano tra le sue opere più famose le *ville palladiane* nel Veneto.

Nel 1575 il Palladio pubblica presso Pietro De' Franceschi & nipoti *"I Commentari di C. Giulio Cesare con le figure in rame de gli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonvallazioni delle città, e di molte altre cose notabili descritte in essi, fatte da Andrea Palladio per facilitare a chi legge, la cognition dell'historia"*.

L'opera è frutto del rinnovato interesse per lo studio dell'antichità verso cui l'architetto era stato indirizzato dall'umanista Giangiorgio Trissino e in particolare per l'arte della "militia" studiata anche da Valerio Chiericati e Filippo Pigafetta, suoi contemporanei.

Palladio avviò allo studio della cultura classica anche i figli Leonida e Orazio che iniziarono la realizzazione delle incisioni per i *Commentari*, ma la loro prematura scomparsa costrinse il padre a continuare da solo il lavoro, completato tra il 1573 e il 1574.

Le imprese di Cesare sono illustrate con grande capacità riassuntiva in quarantadue tavole, caratterizzate da rigorosa geometria, limpidezza del segno e chiarezza dei volumi.

Il libro, dedicato al generale della Santa Chiesa Giacomo Boncompagni, fu molto apprezzato dallo storico Marzari nella sua *Storia di Vicenza* (Venezia, 1591) e da Francesco Algarotti che ne sottolineò la nitidezza di stile osservando come nello scrivere "egli proceda con le regole e col compasso, con quella precisione medesima che procede nell'arte sua. Senza fare proemii inetti, va di lancio alle cose fondamentali, quelle afferra e quelle presenta al lettore".

Lo studioso Zanella in *La vita di Andrea Palladio* (Milano, 1880) ricorda che "il maggior capitano di quel tempo, Emanuele Filiberto, gli concesse il privilegio di dieci anni ne' suoi Stati per la stampa de' *Commentarii*".



COMUNE DI ALSENO



PROVINCIA DI PIACENZA

Con la partecipazione



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Fornasari A.
Testa G. & C.



Centro Culturale Palma Arte
Alseno - PC

Organizzazione:



Centro Culturale Palma Arte
Alseno - PC

Collezione Rinaldi-Tonello

ANDREA PALLADIO



42 incisioni originali

**I COMMENTARI
DI GIULIO
CESARE**

CON LE FIGURE IN RAME DE GLI
alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonvallazioni delle città,
e di molte altre cose notabili descritte in essi.

Fatte da ANDREA PALLADIO per facilitare
a chi legge, la cognition dell'historia.

Con la mostra "I commentari di Giulio Cesare" di Andrea Palladio, viene offerta al territorio comunale di Alseno una preziosa occasione di promozione culturale. In primo luogo per il livello del protagonista di questo evento, Andrea Palladio, architetto e artista tra i più insigni del 500, universalmente noto per le magnifiche ville signorili da lui progettate nei dintorni di Venezia. In secondo luogo per l'unicità e la raffinatezza del materiale esposto, 42 incisioni che rappresentano un prezioso omaggio dell'artista alla cultura classica.. E infine per la grandiosità del tema rappresentato, i racconti di guerra di uno dei più straordinari condottieri dell'umanità, Gaio Giulio Cesare. Il tutto condensato in una mostra sobria e nello stesso tempo potente che dà lustro al territorio che la ospita.

Il Centro Culturale "Palma Arte", con questa iniziativa, fa un ulteriore salto di qualità, confermandosi soggetto promotore di eventi culturali sempre più ambiziosi, capaci di coniugare l'antico col moderno e di esplorare paesaggi dell'arte italiana poco conosciuti eppure carichi di suggestione. Grazie alla mostra, scopriamo un Palladio inconsueto, incisore elegante ed erudito, dedito ad applicare l'amore per la classicità anche alle cosiddette arti "minori". E scopriamo un aspetto dell'artista padovano che ci consente di approfondirne la conoscenza e persino di guardare con occhi diversi alla sua opera di architetto.

L'auspicio è che questa mostra possa conoscere il successo che merita e che tante persone decidano di trascorrere una giornata in questo angolo della pianura piacentina alla scoperta di un piccolo centro culturale che si segnala per la sua capacità di parlare d'arte in modo originale e mai banale.

Mario Magnelli
Assessore alla Cultura
Comune di Alseno e Provincia di Piacenza

Dal 26 maggio al 15 luglio 2007

**Centro Culturale Palma Arte
Alseno(PC)- Località Saliceto, 18**

ORARI:

Da martedì a sabato: 16-19

Domenica: 10-13 / 15-19

Notturmo su appuntamento

Chiusura: lunedì

Info: 0523 940144



**Inaugurazione mostra
sabato 26 maggio ore 17,30**

La S:V. è invitata alla vernice del

Sommo Architetto

ANDREA PALLADIO(1508-1580)

42 INCISIONI ORIGINALI
DAL BELLUM GALLICUM

Sabato 26 maggio ore 17,30

Via Castelletto, 18
Saliceto di Alseno (PC)

Presentazione critica di:

Vittoria Coen

Intervengono:

Maurizio Villa

Sindaco del Comune di Alseno

Mario Magnelli

Assessore Provinciale alla Cultura

Angelo Rinaldi

Collezionista



segue rinfresco