

Concerto

di reinaugurazione dello storico
Organo Serassi
dopo la revisione eseguita dalla ditta Tamburini

Basilica di San Francesco, Piacenza Venerdì 27 Aprile 2007, ore 21

Mario Duella - organo

Programma

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Preludio, fuga e ciaccona in do maggiore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio al corale "*Wachet auf, ruft uns
die Stimme*" BWV 645
Toccata e fuga in re minore BWV 565

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Suonata in do minore, op. 65 n. 2: Grave, Adagio,
Allegro maestoso e vivace, Fuga

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Deuxième Méditation, op. 20 n. 2

Arthur Foote (1853-1937)
Festival March op. 29 n.1

Filippo Capocci (1840-1911)
Allegretto

Alessandro Eposito (1913-1981)
Variazioni sull'Ave Maria di Fatima

Con il patrocinio del Comune di Piacenza



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza

Tel. 0523.311116 Fax 0523.311190

info@lafondazione.com www.lafondazione.com

info@lafondazione.com www.lafondazione.com

Tel. 0523.311116 Fax 0523.311190

Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Concerto

Basilica di San Francesco, Piacenza

Venerdì 27 Aprile 2007, ore 21



invito

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Con il patrocinio del Comune di Piacenza

Basilica di San Francesco

Piacenza

Venerdì 27 Aprile 2007, ore 21

Mario Duella - organo

La S.V. è invitata

al Concerto

di reinaugurazione dello storico

Organo Serassi

della Basilica di San Francesco a Piacenza

dopo la revisione eseguita dalla ditta Tamburini

Programma

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

- Preludio, fuga e ciaccona in do maggiore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Preludio al corale *“Wachet auf, ruft uns die Stimme”* BWV 645

- Toccata e fuga in re minore BWV 565

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- Suonata in do minore, op. 65 n. 2: Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga

Alexandre Guilmant (1837-1911)

- Deuxième Méditation, op. 20 n. 2

Arthur Foote (1853-1937)

- Festival March op. 29 n.1

Filippo Capocci (1840-1911)

- Allegretto

Alessandro Eposito (1913-1981)

- Variazioni sull’Ave Maria di Fatima