



**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA  
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2016**

***Auditorium Chiesa San Dionigi  
Lunedì 28 marzo 2016  
Ore 17.00***

**DUO VALIULINA NETZER**

***Violino: Ekaterina Valiulina  
Arpa: Elisa Netzer***

***Musiche di  
De Falla, Massenet, Fauré, Šostakovic,  
Ysaÿe, Saint-Saëns***

# Brani in programma

**Manuel De Falla (1878 – 1946)**

*(Trascrizione Elisa Netzer)*

Suite popolare spagnola per violino e arpa

*El paño moruno, Nana, Asturiana, Canción, Jota, Polo*

**Jules Massenet (1843 – 1912)**

Méditation da "Thaïs" per violino e arpa

**Gabriel Fauré (1845 - 1924)**

Une châtelaine en sa tour op. 110 per arpa sola

**Dmitrij Dmitrievic Šostakovic (1906 -1975)**

*(Trascrizione Auerbach/Netzer)*

Preludio no.22 op.34 per violino e arpa

**Eugène Ysaÿe (1858-1931)**

Sonata n.3 "Ballade" op.27 no.3, *(A Georges Enesco)*  
per violino solo

**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)**

Fantaisie per violino e arpa op.124

La violinista russa **EKATERINA VALIULINA** ha cominciato a suonare il violino a 5 anni. Si è diplomata con lode nel 2013 al Conservatorio di Stato "Tchaikovsky" a Mosca, e successivamente ha ottenuto il Master con lode al Conservatorio della Svizzera Italiana dove attualmente continua a perfezionarsi nella classe di Sergej Krylov. Ekaterina è stata premiata in diversi concorsi internazionali, come quelli di Astana/ Kazakhstan (1° premio), Zagabria/Croazia, Kloster Schöntal/Germania, Concorso Yampolsky, Russia (tutti 2° premio), Concorso Lipatti, Bucarest/Romania e Lipizer, Gorizia/Italia. Come solista dell'Orchestra da camera "Moskovia" ha dato concerti in molte città in Russia, Polonia, Belgio, Italia, Cipro e Corea. Ha coperto il ruolo di Primo violino di spalla dell'Orchestra da camera e dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio della Svizzera Italiana e dell' Ensemble Novecento a Lugano. Ekaterina si è presentata come solista in importanti sale come quelle del Conservatorio e della Filarmonia "Tchaikovsky" di Mosca, del Conservatorio di Zagabria (con l'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Croata), nonché ai Festival di Musica da camera Evmelia (Grecia), Châteaux en Musique (Val d'Aosta), Sobrio-Festival (Ticino). Nel 2015 è stata invitata a tenere recital all'Unione Musicale Giovani Torino, ai Concerti dell'Isola d'Elba, alla Società dei Concerti Milano (Sala Gaber), a Ceresio Estate (Lugano), per il 2016 agli Amici di Paganini (Genova) e alla Wigmore Hall (Londra). Si esibisce come solista con le orchestre da camera di Lugano, Lituania, Silesia nonché del Sibiu State Philharmonic. Dal 2014 è Primo violino del QUARTETTO ERANOS.

**ELISA NETZER** è una giovane ed emergente arpista Svizzera. Recente vincitrice del secondo premio (arpa classica) e primo premio (arpa celtica) al quinto concorso internazionale "Suoni d'arpa" in Italia, Elisa sta rapidamente guadagnando una reputazione come solista e ambasciatrice del suo strumento. Dopo essersi laureata con lode al conservatorio di Parma e aver vinto il premio "Migliore diplomato dei conservatori Italiani", ha completato con Distinction il Master of Music alla prestigiosa Royal Academy of Music di Londra. Ha studiato sotto la guida di maestri quali Skaila Kanga, Judith Liber e Emanuela degli Esposti e si è perfezionata con Isabelle Moretti, Alice Giles, Isabelle Perrin, Fabrice Pierre, Letizia Belmondo e altri. Nel 2013 Elisa ha debuttato a San Pietroburgo, Russia, al teatro dell'Hermitage con l'Hermitage State Orchestra invitata dal festival Musical Olympus, in qualità di giovane solista emergente. Ha tenuto recitals in Svizzera, Italia, Spagna, Brasile, Ungheria, Regno Unito e si è esibita in qualità di solista con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra sinfonica Arturo Toscanini, i Solisti della Svizzera Italiana, l'Orchestra Cantelli, la Benacus Chamber Orchestra, l'Ensemble Arrigo Boito e l'Orchestra da camera di Lugano. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, Elisa ha vinto il Guy McGrath harp prize (UK), secondo premio al London Camac Harp Competition, due volte il primo premio al Concorso Svizzero per giovani musicisti, primo premio al concorso internazionale di Riccione, al concorso internazionale Bellagio festival, primo premio e premio speciale Salieri al concorso Internazionale giovani musicisti di Legnago, e primo premio al concorso "Daniele Ridolfi" di Viareggio.

*questo concerto è reso possibile  
grazie anche al prezioso contributo di*

# FARMACIA CORNALBA

Vigevano, Corso Vittorio Emanuele II, 48  
telefono: 0381 82206

farmacia.cornalba@libero.it  
www.farmaciecornalba.docinforma.it

## Prossimi appuntamenti

*Domenica 3 aprile 2016, ore 17.00*

### **Ensemble Cocteau**

Rosa Franciamore: Clarinetto – Claudio Sutrini, Beatrice Oteri: flauto  
Alma Shaikimova, Emanuele Nanetto, pianoforte

### **Fondazione di Piacenza e Vigevano**

Via S.Eufemia 12/13 – 29121 Piacenza  
Tel. 0523 31.11.11 Fax 0523 31.11.90

Piazza Martiri della Liberazione 12  
27029 Vigevano

E-mail: [auditoriumsandionigi@lafondazione.com](mailto:auditoriumsandionigi@lafondazione.com)

[www.lafondazione.com](http://www.lafondazione.com)



**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA  
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2016**

***Auditorium Chiesa San Dionigi  
Lunedì 28 marzo 2016***

**DUO VALIULINA NETZER**

*Violino: Ekaterina Valiulina  
Arpa: Elisa Netzer*

***Musiche di  
De Falla, Massenet, Fauré, Šostakovic,  
Ysaÿe, Saint-Saëns***

