

DANZA



28 Aprile 2004

Ente Nazionale del Balletto,
Balletto di Roma,
Carratoni e Giannelli
presentano

GIULIETTA E ROMEO

balletto in due atti
liberamente ispirato
all'omonima tragedia di
William Shakespeare

musica
Sergej Prokofiev

con
RAFFAELE PAGANINI
MONICA PEREGO

Balletto di Roma

coreografia
Fabrizio Monteverde

scene Fabrizio Monteverde e
Carlo Cerri

costumi Eve Kohler

maitre de ballet e assistente
alle coreografie
Stefania Di Cosmo

light designer e direzione tecnica
Carlo Cerri

Creato nell'89 da Monteverde, questa nuova versione per la compagnia sarà danzata dalla giovane rivelazione italiana, Monica Peregò, dal '97 Principal Dancer dell'English National Ballet e da Raffaele Paganini, beniamino del pubblico italiano, già stella dell'Opera di Roma e oggi protagonista indiscusso del musical in Italia. La vicenda dei due amanti shakespeariani è ambientata nel meridione, nel dopoguerra, in un paese assolato e cupo; il titolo, Giulietta e Romeo, è rovesciato, a mettere in primo piano il personaggio di Giulietta, giovane donna sensuale, ribelle, assetata di libertà anche a costo della morte. Monteverde, che ha iniziato la sua carriera come attore e aiuto regista, elimina le parti descrittive e pantomimiche previste nella partitura di Prokofiev, preferendo inquadrare più da vicino le inquietudini e i timori che accompagnano l'ingresso dei due ragazzi nella vita adulta. Questo spettacolo è il primo prodotto della fusione del Balletto di Roma, fondato e diretto da oltre quarant'anni da Franca Bartolomei e Walter Zappolini, con una delle più prestigiose compagnie di danza italiane, il Balletto di Toscana di Cristina Bozzolini, insieme a due emergenti personalità coreografiche, quali Milena Zullo e Mario Piazza. Grazie a questa fusione il Balletto di Roma è divenuto il principale soggetto della danza nel centro-sud e una delle prime compagnie a livello nazionale. Si è potuto così conservare il prezioso patrimonio coreografico delle due compagnie principali ma anche aprire alle forze giovani della migliore coreografia italiana. La compagnia è ora affidata alla direzione artistica congiunta di Franca Bartolomei e di Cristina Bozzolini.