



Affettività e conflitti

L'eredità creativa di Franco Fornari (1921-1985)

SABATO 30 APRILE

Teatro Municipale, Sala degli Scenografi Piacenza - via Verdi 41

ore 9,30 - Saluto autorità

ore 10,00

La formazione affettiva della psiche infantile

Riflessioni a partire dal libro di Franco Fornari La vita affettiva originaria del bambino

Coordina

Daniele Novara Pedagogista, direttore del C.P.P. Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti di Piacenza

Interventi

Nascere e crescere in comunicazione con se stessi e con ali altri

Silvia Vegetti Finzi

Psicoanalista e docente di Psicologia dinamica all'Università di Pavia

Inconscio e codici affettivi

Gustavo Pietropolli Charmet

già docente di Psicologia dinamica all'Università di Milano, presidente dell'Istituto di Analisi dei Codici Affettivi "Il Minotauro" di Milano

"La vita affettiva originaria del bambino" nell'interpretazione di Marcello Bernardi

Fulvio Scaparro Psicoterapeuta

Il mondo interno del bambino. Attualità di una ricerca in un mondo sempre più complesso

Paola Scalari Psicologa e psicoterapeuta

ore 13,00 - Pausa

ore 15,00

La dissuasione psichica della guerra e della violenza

Riflessioni a partire dal libro di Franco Fornari Psicoanalisi della guerra

Conduce:

Paolo Ragusa Formatore del C.P.P. Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti di Piacenza

Intervent

Franco Fornari di fronte alla guerra

Stefano Mistura Primario di Psichiatria - Ausi di Piacenza

Il contributo di Franco Fornari per il passaggio dalla società dei querrieri a quella delle connessioni

Enzo Spaltro già docente Universitario di Psicologia del Lavoro all'Università di Bologna, Presidente TTG associazione per le teorie e le tecniche di gruppo

L'educazione al vivere senza bisogno di violenza

Daniele Novara Pedagogista

La lezione di Franco Fornari: nuove idee e nuove vie per la gestione pacifica dei conflitti

Diego Miscioscia

Psicoterapeuta dell'Istituto II Minotauro di Milano

ore 18,00 - Conclusioni e saluto finale