

Venerdì 5 dicembre 2003
Ridotto del Teatro "Verdi" di Fiorenzuola
MADDALENE

(da Giotto a Bacon)

di **Giovanni Testori**
progetto **Valter Malosti**
con **Michela Cecson** e **Valter Malosti**
musiche **Carlo Boccadoro**
produzione **TEATRO DI DIONISO**

Invitato dall'editore Franco Maria Ricci a realizzare un volume sulle Maddalene nella storia dell'arte, Testori produsse delle schede-versicoli come lui le chiamò, che affermò di aver scritto "come sdraiato nel letto con la Maddalena, quasi a sentirne il fiato e a far con essa "il lingua in bocca" e forse anche ad immedesimarsi con lei nel suo tormentato cammino spirituale e corporale. Una raccolta poetica, penetrante e istrionica, che accompagna il cammino della Maddalena nei secoli: da Duccio a Masaccio, da Giotto a Cézanne, da Beato Angelico a Caravaggio, da Raffaello a Rubens, da Botticelli a Tiziano, da Grünewald a Bacon con il contrappunto di Cecil B. De Mille e la Osiris. Lo spettacolo inizia e finisce con una delle tre figure ai piedi della croce, "l'atroce bambola scomposta e disfatta" dipinta da Francis Bacon nel 1944, anni di guerra che ci avvicinano alla nostra "ricca, indifferente idiozia dei tempi".

"[...]un gioco sofisticato che pare filtrare l'essenza stessa dell'opera di Testori. Un piccolo gioiello, che rivela un'attrice appassionata e sottilmente ironica come la Cecson[...]una delle migliori giovani attrici italiane[...] gioco di rimandi con Malosti, che si riserva i versi più audaci e sanguigni, le stroncature più clamorose, i tratti più incandescenti. Una volta di più, la parola testoriana afferma una fisicità - per quanto tormentata, spigolosa e ferita - che quasi assurge a personaggio autonomo. È una parola che non riposa sulla pura estensione sonora, né sulla bidimensionalità della pagina scritta. Al contrario, ingaggia un combattimento con il linguaggio: è ritorta, stirata in lunghe catene nominali, slegata nei nessi sintattici.[...]le musiche di Carlo Boccadoro, uno dei migliori compositori italiani della nuova generazione." (Piergiorgio Nosari)