

Il labirinto delle passioni nella drammaturgia e nella vocalità di Mozart



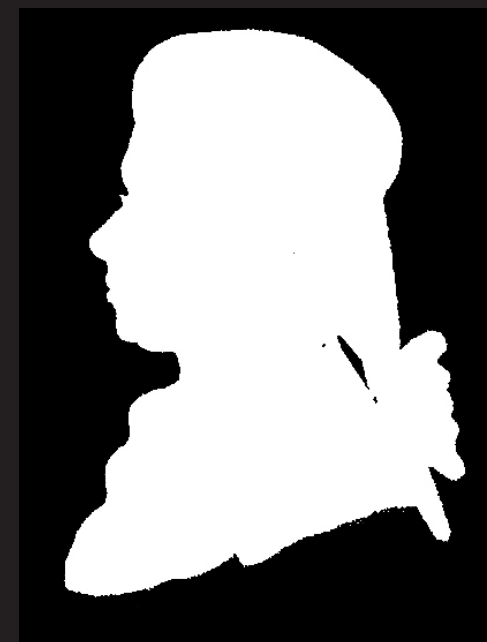
ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA LIRICA



BANCA DI PIACENZA
LA NOSTRA BANCA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza
Tel. 0523-31.11.16 Fax 0523-31.11.90
info@lafondazione.com www.lafondazione.com



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

invito

Il Labirinto delle passioni nella drammaturgia e nella vocalità di Mozart: due serate dedicate a Mozart e al suo teatro nel 250° anniversario della nascita.

Il ciclo si propone di introdurre al teatro di Mozart, che rappresenta una parte cospicua ed importante della produzione del musicista salisburghese, e di svelarne gli aspetti salienti.

I due itinerari insistono su tre punti:

- 1. I temi salienti della drammaturgia di Mozart*
- 2. I personaggi del teatro mozartiano: ideale galleria di tipi umani*
- 3. L'attualità del teatro di Mozart che oggi si configura come una sintesi delle passioni del cuore umano nell'eterno incontro e scontro fra uomini e donne, uniti e divisi, in continua lotta con se stessi per raggiungere la saggezza e la tolleranza mediante la ragione.*

Ogni serata intende illustrare questi aspetti mediante una conferenza-concerto, dove l'esecuzione di brani celebri ad opera di giovani cantanti è guidata da un fil rouge costruito attraverso materiali (lettere di Mozart, riflessioni di contemporanei, passi di filosofi e di critici che si sono espressi sull'argomento, suggestioni iconografiche ecc.).

Lo scopo è quello di configurare due lezioni, dove musica e parola danno vita ad una riflessione che parte da Mozart per allargarsi a considerazioni più generali sul cuore dell'uomo.

Gli esecutori sono stati scelti fra giovani cantanti che operano sul territorio. Visti gli aspetti culturali del progetto, l'intero ciclo verrà registrato su CD, che verranno messi a disposizione come strumento didattico per studiosi, scuole o Enti musicali.

PROGETTO A CURA

DEL PROF. GIANCARLO LANDINI

Mozart al Femminile

lunedì 30 ottobre 2006 – ore 21,00

Chiara Cecchi, soprano
Elisa Maffi, soprano
Raffaella Montini, soprano
Giuseppina Bridelli, mezzosoprano

Elio Scaravella: M° al pianoforte

PROGRAMMA

Nozze di Figaro "Deh vieni non tardar"
aria di Susanna atto IV, soprano Elisa Maffi

Nozze di Figaro "Porgi amor qualche ristoro"
aria Contessa atto II, soprano Chiara Cecchi

Così Fan Tutte "In uomini, in soldati"
aria Despina atto I, soprano Raffaella Montini

Così Fan Tutte "E' l'amore un ladroncello"
aria Dorabella atto II mezz'oprano Giuseppina Bridelli

Don Giovanni "Mi tradì quell'alma ingrata"
aria Donna Elvira atto II, soprano Chiara Cecchi

Idomeneo "Zeffiretti lusinghieri"
aria di Ilia atto II, soprano Elisa Maffi

Don Giovanni "Or sai chi l'onore"
aria di Donna Anna atto I, soprano Chiara Cecchi

Flauto magico "Aria di Pamina" atto II,
soprano Elisa Maffi

Così Fan tutte " Prenderò quel brunettino"
duetto Fiordiligi-Dorabella atto II, soprano Raffaella Montini, mezzosoprano Giusppina Bridelli

Mozart al Maschile

lunedì 6 novembre 2006 – ore 21,00

Stefania Ferrari, mezzosoprano
Andrea Patucelli, basso
Gissur Pall Gissurason, tenore
Graziano Dallavalle, baritono

Elio Scaravella: M° al pianoforte

PROGRAMMA

Così Fan Tutte "Donne mie la fate a tanti" aria di Guglielmo atto II, baritono Graziano Dallavalle

La Clemenza di Tito "Parto, ma tu ben mio" aria di Sesto atto I, mezzosoprano Stefania Ferrari

Don Giovanni "Madamina il catalogo è questo" aria di Leporello atto I, basso Andrea Patucelli

Don Giovanni "Il mio tesoro intanto" aria di Don Ottavio atto II, tenore Gissur Gissurason

Don Giovanni "Deh vieni alla finestra" aria di Don Giovanni atto II, basso Andrea Patucelli

Il Flauto Magico "Aria del Ritratto" aria Tamino atto I, tenore Gissur Gissurason

Le Nozze di Figaro "Hai già vinta la causa" aria del Conte atti III, baritono Graziano Dallavalle

Le Nozze di Figaro "Voi che sapete" aria Cherubino atto II, mezzosoprano Stefania Ferrari

Le Nozze di Figaro "Aprite un po' quegli occhi" aria atto IV, basso Andrea Patucelli

Idomeneo "Fuor del mar" aria Idomeneo atto II, tenore Gissur Gissurason

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano via S. Eufemia, 12 29100 Piacenza