



La lirica piacentina

Auditorium della Fo

Mercoledì 10 Novembre 2004, ore 21

LA LIRICA PIACENTINA OGGI:
GIUSEPPE ZANABONI
E GLAUCO CATALDO

GIUSEPPE ZANABONI: LA REGINA DELLE NEVI

soprano MARIA LAURA GROPPi

baritono MAURIZIO MAGNINI

A cura di CLAUDIO SALTARELLI

GLAUCO CATALDO: ANCORA WERTHER E CARLOTTA

soprano ROSSELLA REDOGLIA

baritono PIERLUIGI DILENGITE

Al pianoforte CORRADO CASATI

A cura di GLAUCO CATALDO

La serata è dedicata a due figure di spicco fra i compositori piacentini, che con le loro opere certamente resteranno nella storia della musica contemporanea per feconda ed originale creatività.

Piacentina

dall'800 ad oggi: compositori e cantanti
Fondazione di Piacenza e Vigevano via S. Eufemia, 12 - Piacenza

Lunedì 22 Novembre 2004, ore 21

COMPOSITORI PIACENTINI
TRA '800 E '900:
GIUSEPPE NICOLINI E AMILCARE ZANELLA

GIUSEPPE NICOLINI: IL GELOSO SINCERATO

soprano AKIKO KOGA
baritono VALENTINO SALVINI
basso MAURO BONFANTI
Al pianoforte CORRADO CASATI

AMILCARE ZANELLA: COMPOSIZIONI LIRICHE

soprano GIOVANNA BERETTA
Al pianoforte GIOVANNI CATELLI

A cura di FRANCESCO BUSSI

La copiosa produzione di GIUSEPPE NICOLINI, un tempo nota in tutta Europa, rivela vena facile e fluente, con una propensione al genere buffo. AMILCARE ZANELLA visse i fermenti e le aspirazioni che percorsero la vita musicale italiana fra i due secoli.

Giovedì 9 Dicembre 2004, ore 21

DUE GRANDI VOCI DEL PASSATO:
BENEDETTA ROSMUNDA PISARONI
E ITALO CRISTALLI

mezzosoprano SARA COFANO
tenore LUIGI FRATTOLA
Al pianoforte NELIO PAVESI

A cura di FRANCESCO BUSSI

BENEDETTA ROSMUNDA PISARONI fu una delle voci femminili più profonde di tutti i tempi: per lei Rossini scrisse i suoi ruoli di tessitura più bassa. ITALO CRISTALLI fu acclamato nei teatri di tutto il mondo; in Russia fu detto "voce d'angelo"; degni di nota l'ispirato fraseggio e il disinvolto gesto scenico.