



COMUNE
DI PIACENZA



COMUNE DI
FIORENZUOLA D'ARDA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI
CASTELSANGIOVANNI



PROVINCIA
DI PIACENZA

Programma

PIACENZA JAZZ FEST

2005 SECONDA EDIZIONE
1 MARZO - 17 APRILE

In collaborazione con:

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

ASS.TI ALLA CULTURA - COMUNE
E PROVINCIA DI PIACENZA

CONSERVATORIO "G.NICOLINI"

EDITORIALE LIBERTA'

LICEO ARTISTICO CASSINARI



**URI CAINE TRIO****Sabato 9 Aprile ore 21.15****Uri Caine** pianoforte
Drew Gress contrabbasso
Ben Perowsky batteria

Fenomeno, eclettico, provocatore, innovatore, sono solo alcuni degli aggettivi con cui spesso si parla di Uri Caine. Una cosa è certa: Caine è un musicista a 360° che vive la musica e il pianoforte non come un fine, ma come un mezzo per esprimere l'uomo del '900. Il suo linguaggio valica i confini dei generi e del tempo; un linguaggio personalissimo ed originale, che mai si pone problemi di genere o di stile; da Bach a Cecil Taylor, da Mahler a Monk o Hancock, dai madrigalisti a Glenn Gould. Tutto ciò fa del musicista Caine qualcosa di unico, di importante, di raro.

Uri Caine nasce a Philadelphia nel 1956. Uno dei progetti che più lo hanno reso famoso riguarda le Variazioni Goldberg di Bach che lui porta da 30 a 70 incidendone un doppio CD. Caine unisce il normale concetto di variazione di stampo eurocolto aggiungendovi le tecniche di improvvisazione tipiche della musica afroamericana. Non sono mancate collaborazioni più strettamente jazzistiche con Don Byron, Dave Douglas, Buddy De Franco, Clark Terry, Rashid Ali, Sam Rivers, Barry Altschul, Bobby Watson e molti altri. Il suo pianismo, essenzialmente basato sulla citazione, impressiona per la vastità del vocabolario; oltre a tutta la tradizione classica e contemporanea, si ascoltano metodi tipici dei pianismi stride, i "cluster" di Cecil Taylor, le canzoni di Tin Pan Alley e dei Beatles.

Attualmente è il Direttore musicale della Biennale di Venezia.