



Amici della Lirica Piacenza

MAESTRO, DIRETTORE E CONCERTATORE



M^o JACOPO RIVANI

Diplomato brillantemente in tromba all'ISSM Verdi di Ravenna col prof. Andrea Patrignani, si perfeziona con importanti trombettisti, quali C. Quintavalla, A. Lucchi, M. Sohmerhalder, G. Tarkovi. Contemporaneamente intraprende lo studio della direzione d'orchestra al Conservatorio G. Rossini di Pesaro col M^o Manlio Benzi, diplomandosi a pieni voti nell'anno accademico 2014/2015. Ha approfondito lo studio della direzione d'orchestra con il M^o Piero Bellugi e con il M^o Alberto Zedda il quale ha studiato la scrittura drammaturgica rossiniana per la tesi di laurea in direzione d'orchestra.

Nel corso dell'attività professionale ha conosciuto il M^o Riccardo Muti, con il quale ha avuto possibilità di confrontarsi circa l'ambito interpretativo ed esecutivo.

Come revisore e arrangiatore ha all'attivo una considerevole quantità di lavori per ottoni, orchestra

d'archi e sinfonica e orchestra di fiati, tra i quali si segnala la rielaborazione della banda interna del Rigoletto di Verdi per la produzione di Ravenna Festival 2013 e Poket Opera As.Li.Co 2016, e musiche di Telemann, Mozart e Verdi eseguite dall'Orchestra Arcangelo Corelli.

Direttore dal gesto generoso, come sottolineato dalla critica, nonostante la giovane età, Rivani ha all'attivo un'attività concertistica intensa che spazia dalla sinfonica alla lirica, toccando le varie contaminazioni dei generi musicali d'arte.

Ha preso parte a prestigiosi festival e stagioni concertistiche come "Ravenna Festival", "I Giovani in Musica" dell'associazione "Angelo Mariani" di Ravenna, "I Concerti del Sabato" e "Concerto di Santa Cecilia" dell'Auditorium "Pedrotti" di Pesaro, "Opera in Villa" a Villa Sorra (Castelfranco Emilia), European Opera Days, Stagioni Sinfoniche 2014 e 2015 presso i teatri di Jesi, Chiaravalle, Osimo, Urbino, Ancona alla stagione sinfonica 2015/2016 del teatro di Lugo di Romagna e ai cartelloni d'Opera e Opera per Ragazzi dei maggiori teatri Italiani tra cui "Arcimboldi" di Milano, "Sociale" di Como, "Manzoni" di Bologna, "Pavarotti" di Modena, "Alighieri" di Ravenna, i principali teatri della Lombardia, Trentino Alto Adige oltre che a Roma, Napoli, Vicenza e Fermo.

Ha diretto l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra 1013 di Como, il SineFormaEnsemble, l'Orchestra Arcangelo Corelli, l'Orchestra e Coro del Conservatorio Rossini di Pesaro, l'Ensemble Tempo Primo e l'Orchestra Dante Alighieri.

Dal 2010 è Direttore Principale dell'Orchestra Arcangelo Corelli con la quale svolge un'intensa attività concertistica scegliendo pagine musicali di ricerca, affiancate da pagine sinfoniche prestigiose e di repertorio.

Alterna l'impegno artistico con quello didattico, che svolge con devozione da ormai dieci anni. È docente di "Metodologia dell'analisi musicale", "Teoria della musica e Ear Training", "Musica d'insieme" e Tromba presso la Scuola di musica "Contarini" di Russi (Ra) (con presa d'atto della Regione Emilia Romagna). Nel corso degli anni ha prestato servizio presso i corsi musicali della III circoscrizione di Ravenna e al Liceo musicale Ezio Pinza (Scuola di musica con presa d'atto del Ministero dell'Istruzione).

Nonostante i numerosi impegni artistici, Rivani collabora in modo intenso con il quartetto ottoni "YouBrass Ensemble", con il quale approfondisce il repertorio popolare colto di Ravenna e il repertorio rinascimentale e barocco italiano, curandone parte delle rielaborazioni musicali.

Ultimo impegno: "Elisir d'Amore", Gaetano Donizetti, Arena di Como Luglio 2016

Cantone San Nazzaro, 16 – 29121 Piacenza

Cell.re +39 333 5320655 – E mail: amiciliricapiacenza@libero.it