



**Rassegna di teatro contemporaneo a Teatro Serra di Parco Raggio, Pontenure (PC)**  
**FESTIVAL 50+1 quinta edizione**  
**4-11-18-25 maggio 2018**  
**a cura di associazione culturale Crisalidi**

*Conferenza stampa giovedì 26 aprile alle ore 12.00 presso l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, in via Sant'Eufemia 12 a Piacenza.*

**Festival 50+1**, la rassegna di teatro contemporaneo pontenurese a cura di associazione culturale Crisalidi, con il patrocinio del Comune di Pontenure, torna a maggio a Teatro Serra di Parco Raggio con la sua quinta edizione e **4 spettacoli in cartellone**. Dal 4 al 25 maggio, realizzata grazie al sostegno della Fondazione di Piacenza e Vigevano e del Comune di Pontenure, la rassegna riesce a condensare nei quattro venerdì del mese, alle 21.30, spettacoli di giovani compagnie tra le più applaudite sulla scena nazionale, con tre prime visioni per Piacenza: il ritorno del drammaturgo siciliano **Rosario Palazzolo**, già conosciuto dal pubblico piacentino per *Letizia Forever*, che aprirà la nuova edizione di 50+1 con il suo ultimo spettacolo: **La Veglia**, toccherà poi ad **Annagaia Marchioro** con lo spettacolo **Fame mia – quasi una biografia**, con la regia di Serena Sinigaglia, studio vincitore del premio l'Alba che verrà 2016 e vincitore del premio Giovani Realtà del Teatro 2015, altro gradito ritorno sarà quello della compagnia **Sciara Progetti**, con il suo **Malanova**, miglior spettacolo al Festival Inventaria 2017 e premio del pubblico al Festival Avvistamenti Teatrali, con all'attivo circa 300 repliche in tutta Italia. Ultimo a calcare il palco di Teatro Serra, di ritorno dal Torino Fringe Festival, sarà **Massimiliano Loizzi** dei **Mercanti di Storie**, con il suo ultimo lavoro **Il Matto 3 – ovvero io non sono stato**.

Un Festival in crescita, dopo l'avvio a maggio 2014, reso possibile grazie a una campagna di crowdfunding di successo e il contributo della Fondazione di Piacenza e Vigevano, torna a maggio dopo quattro edizioni e due edizioni speciali grazie alle quali il pubblico oltre ad apprezzare gli spettacoli in cartellone ha anche potuto scoprire e vivere luoghi abbandonati della città e della provincia. Teatro Serra ad esempio: un teatro che fino poco tempo fa faceva parte dei teatri dimenticati d'Italia, definito come il più piccolo dei 428 teatri chiusi del nostro Paese, si può ora considerare a tutti gli effetti un gioiello recuperato, uno spazio culturale attivo e in continua crescita.

Anche per questa edizione sarà attiva l'area gioco e babysitting gratuita per i bimbi degli spettatori a cura delle Tagesmutter della cooperativa L'Arco.

La programmazione del Festival sarà consultabile come sempre sul sito [crisaliditeatro.it](http://crisaliditeatro.it) e attraverso la App "**Teatro Pocket**", l'applicazione nata per mappare tutti i teatri d'Italia e gli spettacoli in programmazione.

Per info e prenotazioni: [crisaliditeatro.it](http://crisaliditeatro.it) | [a.c.crisalidi@gmail.com](mailto:a.c.crisalidi@gmail.com) | 339.6634890 | pagina Facebook "[Festival 50+1](#)".

L'edizione del Festival sarà presentata in conferenza stampa da Anna Arzani, Daria Calza e Valentina Pacella dell'associazione Crisalidi con Roberto Modenesi, Assessore alla Cultura, Territorio e Politiche Giovanili del Comune di Pontenure.

## IL PROGRAMMA DI FESTIVAL 50+1 2018

### **ROSARIO PALAZZOLO**

#### **VENERDI 4 MAGGIO ORE 21.30**

di Rosario Palazzolo

con Filippo Luna

scene Luca Mannino

costumi Daniela Cernigliaro

luci Alice Colla

video Gandolfo Schimmenti

musiche originali e effetti sonori Francesco Di Fiore

post produzione video Valeria Di Matteo

parrucche Mauro Agrò

assistente alla regia Angelo Grasso

assistente di scena Clara De Rose

regia Rosario Palazzolo

produzione Teatro Biondo Palermo

Carmela è una donna minuta, arcigna, tenera, è una lingua di fuoco e una bocca cannone che sputa odio e sarcasmo, prendendosi gioco della sintassi comune: una rivolta linguistica consapevole, un'invenzione costante: tutti segni di una disperazione composta, silenziosa, e anche sopita, messa a sedere davanti i telequiz, le telenovele, i documentari televisivi.

Perchè Carmela non parla da ventuno anni, chiusa nella sua stanza, protetta da un'immaginazione che non le basta più. Per questo è uscita, per questo è lì, per questo tra un attimo ripiglierà a parlare.

### **ANNAGAIA MARCHIORO**

#### **VENERDI 11 MAGGIO ORE 21.30**

di Annagaia Marchioro

in collaborazione con Gabriele Scotti

allestimento scenico di Maria Spiazzi

costumi Erika Carretta

regia di Serena Sinigaglia

liberamente ispirato a "Biografia della Fame" di Amélie Nothomb (Volland edizioni)

Non si sa perchè alcuni nascano affamati e altri sazi, è una lotteria. Io ho vinto il primo premio.

[Amélie Nothomb]

Fame mia è uno spettacolo comico e poetico che parla di cioccolato e di desideri, di cibo e di ossessioni, di accettazione e di denutrizioni. Un percorso di formazione, dall'infanzia all'età adulta, alla ricerca di sé, una strada piena di curve e di salite, ma anche di prati su cui riposare. Dedicato a tutte quelle persone che non si sentono abbastanza belle, che non si sentono abbastanza amate, che non credono di bastarsi per essere felici. Uno spettacolo un pò per tutti: chi è senza peccato, scagli la prima pietra,

studio vincitore premio L'Alba che verrà 2016

premio Giovani Realtà del Teatro 2015

### **SCIARA PROGETTI TEATRO**

#### **VENERDI 18 MAGGIO ORE 21.30**

con Ture Magro

scene e luci Lucio Diana

drammaturgia Flavia Gallo, Ture Magro

produzione Sciara Progetti Teatro e Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda

tratto dal libro "Malanova" edito da Sperling & Kupfer di Cristina Zagaria e Annamaria Scarfò

Cosa è una malanova? È una cattiva notizia. Qualcosa che avresti voluto non sapere.

Chi è Malanova? Una ragazzina. La sua storia ce la racconta un giovane uomo, Salvatore, che ricorda di averle voluto bene, di averla desiderata e di averla ritrovata dentro ad una storia di violenza sconvolgente.

Malanova è il tentativo fatto a quattro mani da due autori teatrali, un uomo e una donna, che hanno deciso di non nascondere mai la propria stessa fragilità. Un'indagine al maschile, un'esplorazione edipica sulla responsabilità, sulla convivenza e sull'essere coinvolti, come esseri umani, in una trama di fondo che ci rende tutti ugualmente responsabili della vita degli altri.

miglior spettacolo Festival Inventaria 2017

premio del pubblico Festival Avvistamenti Teatrali

MASSIMILIANO LOIZZI

**VENERDI 25 MAGGIO ORE 21.30**

scritto, diretto e interpretato da Massimiliano Loizzi

direzione e organizzazione Patrizia Gandini

produzione Mercanti di Storie

Ottobre 2013: il naufragio dei bambini.

Una tragica farsa sui confini e i migranti morti di Stato.

Loizzi porta in scena il terzo capitolo della sua trilogia sull'Italia e i morti di Stato, con il suo folle processo, dissacrante, ironico e drammatico, per una nuova "inchiesta" di ordinaria follia, sulle storture del "Bel Paese", dove persino Dio e Mussolini saranno testimoni e accusatori.

Un monologo in bilico fra satira e poesia, su uno dei temi più discussi della storia della "seconda" repubblica: gli stranieri. O migranti, immigrati, extracomunitari, a seconda di come la stampa del momento preferisca definirli.

Con il patrocinio di Comune di Pontenure.

Con il sostegno di Fondazione Piacenza e Vigevano.

Con la collaborazione di L'Angolo Ristorante Pizzeria, Cantina [Santa Giustina](#), Lo Fai – Handmade Bar, [Igers Piacenza](#), Filippo Losi Lab, Book Bank Libri d'altri tempi, Tagesmutter L'Arco, Crazy Sound, Biblioteca Comunale Villa Raggio Pontenure.

---

**FESTIVAL 50+1**

TEATRO SERRA – PARCO RAGGIO

Piazza Tre Martiri 15, Pontenure (PC)

4 – 11 – 18 – 25 maggio 2018

a cura di Associazione Culturale Crisalidi

**PER INFO**

Valentina Pacella – 339.3429652

Daria Calza – 339.4331901

Anna Arzani – 339.6634890

[crisaliditeatro.it](http://crisaliditeatro.it)

[a.c.crisalidi@gmail.com](mailto:a.c.crisalidi@gmail.com)

Associazione Culturale Crisalidi

Via Assisi 25, Pontenure (PC)