

DAL
MISSISSIPPI
FESTIVAL BLUES
AL PO

XV EDIZIONE 2019



festivaldalmississippialpo.com



11-12-13-14 LUGLIO
FIORENZUOLA D'ARDA (PC)



COOP TI PORTA AL FESTIVAL BLUES!

Se hai la tessera SocioCoop hai diritto a **5€** di sconto sul prezzo del biglietto di una delle serate del Festival Blues **Dal Mississippi al Po**



Il Sindaco
Romeo Gandolfi



“Sono orgoglioso di poter ospitare nuovamente il Festival Blues dal Mississippi al Po, in quanto una manifestazione musicale di questo calibro contribuisce a dare maggiore lustro alla Città di Fiorenzuola d’Arda. Si tratta di una prestigiosa kermesse musicale che si terrà dall’11 al 14 Luglio, nella splendida cornice di Piazza Molinari, con anteprima il 28 Giugno e che vedrà esibirsi sul palco alcuni tra i maggiori rappresentanti del genere musicale, conosciuti anche a livello internazionale. Da non dimenticare anche il risvolto culturale oltre che artistico della manifestazione, grazie agli ulteriori momenti di riflessione sulla musica, che si terranno all’ex-Macello, con gli autori ospiti. Il Festival, arrivato alla sua 15^a edizione, viene ospitato per il terzo anno consecutivo nella nostra città. È stata proprio la nostra Amministrazione a puntare sulla manifestazione, che si è trasferita da Piacenza dopo anni, e questo per me e la Giunta rappresenta un vanto, considerato il successo che l’evento ottiene anno dopo anno. I numerosi eventi che la Città di Fiorenzuola sta realizzando, rappresentano un’occasione turistica e promozionale; incrementano il numero di visitatori e di conseguenza l’introito dei commercianti locali e lo sviluppo di tutto il territorio a livello turistico. Dati confermati dall’Assemblea annuale AEVF ovvero l’Associazione Europea delle Vie Francigene che si è tenuta a Besancon in Francia. Qui ho potuto illustrare i progetti di rigenerazione urbani legati proprio alla nota Via Francigena, che nell’ultimo anno, numeri alla mano, ha registrato il doppio delle presenze. Così come un altro appuntamento di livello internazionale come la 6 Giorni delle Rose di ciclismo, che viene ospitata tutti gli anni nel capoluogo Valdardese, in questa edizione 2019, appena conclusa, ha avuto enorme successo. Il Festival Blues è senza dubbio un valore aggiunto che animerà il centro cittadino nelle serate d’estate permettendo ai Fiorenzuolani di godersi cinque serate all’insegna della buona musica e ai turisti, già interessati al genere musicale, di venire a conoscere la nostra Città. Dal Mississippi al Po offre ai visitatori non solo un appuntamento musicale unico ma la possibilità di far conoscere il nostro territorio, le tradizioni, i sapori e le eccellenze. Sono fiducioso che anche quest’anno il Festival sarà un successo, essendo un evento unico nel suo genere poichè permette di unire musica e cultura. Infatti oltre a un programma musicale di eccellenza, la scelta degli organizzatori è stata quella di allestire un percorso letterario di prim’ordine che non faccia da semplice cornice alla sequenza di eventi musicali, ma che si intrecci con le note suonate. Un grazie particolare agli organizzatori che anche quest’anno hanno deciso di puntare sulla nostra Fiorenzuola, che sicuramente saprà ripagarli della fiducia accordata.”

Underberg®

BEVI RESPONSABILMENTE



*the
bitter dose
for a perfect
Cocktail*

distribuito da onestigroup.com

Il Vicesindaco
Paola Pizzelli



“Ormai giunto alla XV edizione, Dal Mississippi al Po affiancherà un programma musicale di eccellenza con un ampio percorso letterario di prim’ordine che non faccia solo da semplice cornice alla sequenza di eventi musicali. Un evento cercato e voluto da inizio mandato che unisce cultura, musica, letteratura, arte e promozione territoriale in un unico “luogo dello spirito”, che proietta Fiorenzuola sul piano nazionale. In aggiunta al Festival di Fiorenzuola ci sarà anche una serata di presentazione di questa sua edizione, che vanterà la presenza degli illustri scrittori Joe Lansdale e Lewis Shiner, che si terrà il 3 luglio presso la Fondazione di Piacenza e Vigevano, nel bellissimo Cortile di Palazzo Pisaroni Rota, che anche quest’anno non ha fatto mancare il suo contributo al festival. La serata di presentazione di Dal Mississippi al Po, vedrà sempre un connubio indissolubile tra musica e letteratura, con ospiti internazionale di grande spessore artistico e una proposta musicale inedita per il festival: “Se non canto non vivo” Omaggio a Mia Martini di Stephanie Ocean Ghizzoni trio. Questo progetto inedito nasce nel gennaio del 2019 su richiesta esplicita di una promoter di Bellinzona, che, come da lei riconosciuto, sceglie Steph Ghizzoni già nota cantante blues, di grande sensibilità, carisma ed empatia anche per esperienze molto affini a Mimi, e decide di chiederle di costruire un suo ricordo in un vero e proprio viaggio nell’anima della regina indiscussa della musica italiana. Le canzoni, la vita, le gioie i dolori e gli amori. Sedici brani arrangiati con raffinata delicatezza da Daniele Rotunno al pianoforte e Marco Pasetto clarinetto, clarinetto basso e soprano. Steph Ghizzoni alla voce e ai racconti di frammenti della storia di questa artista immensa. La giunta e Fedro hanno fatto un grande lavoro, non vedo l’ora di godermi il festival da spettatore”.

Con il Patrocinio



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



PIPES,
FITTINGS & FLANGES.
OUR TALENT



www.tal.it

T.A.L. TUBI ACCIAIO LOMBARDA S.p.A. | con socio unico

Registered office and warehouse
Sede legale con magazzino

Via G. di Vittorio, 6 - 29017 Fiorenzuola d'Arda (PC) - ITALY
Tel. +39 0523 985911 - Fax +39 0523 985900
E-mail: tal@tal.it - Web: www.tal.it
VAT N.: IT 01257330330

Sales office and warehouse
Ufficio commerciale con magazzino

Via S. Simonetta, 26/E - 20867 Caponago (MB) - ITALY
Tel. +39 02 9596961 - Fax +39 02 95745222
E-mail: tal@tal.it - Web: www.tal.it

Sales office and warehouse
Ufficio commerciale con magazzino

Via del Commercio Associato, 17 - 40127 Bologna - ITALY
Tel. +39 051 532187 - Fax +39 051 534251
E-mail: tal@tal.it - Web: www.tal.it

T.A.L. HOLLAND

Registered office, sales office and warehouse
Sede legale e commerciale con magazzino

Mark S. Clarkelaan, 13 - Haven nr. M512 Moerdijk
4761 RK Zevenbergen - THE NETHERLANDS
Tel. +31 (0) 168 388133 - Fax +31 (0) 168 381888
E-mail: info@talholland.nl - Web: www.talholland.nl
VAT N.: NL 808661863B01

T.A.L. SINGAPORE

Sales office
Ufficio commerciale

9, Temasek Boulevard
#09-01 Suntec Tower Two - 038989 SINGAPORE
Tel. +65 6407 1476 - Fax +65 6407 1501
E-mail: info@talsingapore.com - Web: www.tal.it

SIDERPIGHI S.p.A. | con socio unico

Registered office, sales office and warehouse
Sede legale e commerciale con magazzino

Via Emilia Parmense, 15 - 29010 Pontenure (PC) - ITALY
Tel. +39 0523 517512 - Fax +39 0523 517517
E-mail: siderpighi@siderpighi.it - Web: www.siderpighi.it
VAT N.: IT 00377620331

Sales office
Ufficio commerciale

Via G. Marconi, 120/A - 35027 Noventa Padovana (PD) - ITALY
Tel. +39 049 7969655 - Fax +39 049 8252179
E-mail: m.pagano@siderpighi.it - Web: www.siderpighi.it

Assessore alla cultura
Massimiliano Morganti



"Siamo giunti alla terza edizione "fiorenzuolana" del Festival Dal Mississippi al Po. Un evento che porta il mondo a Fiorenzuola e che porta il nome della nostra Città al di fuori dei propri confini. Non senza un certo orgoglio è opportuno rimarcare come questa rassegna plurale, che spazia dalla musica alla letteratura sino ad incrociarsi con la pittura, rappresenti una sfida complessa alla quale l'Amministrazione ha creduto sin dal suo insediamento. Il Festival musicale letterario, anche quest'anno, mette in campo nomi del panorama internazionale di grande rilievo, ma non manca di intrecciarsi con le radici della nostra terra e della nostra identità. La cultura, infatti, rappresenta uno strumento formidabile tanto di promozione del territorio, così come di opportunità di crescita per una comunità. Anche quest'anno rivolgo quindi il mio più sincero ringraziamento a tutti coloro che rendono possibile la realizzazione, a Fiorenzuola, del Festival. Avanti!"





carburante e servizi

IL cocktail perfetto PER LA TUA auto

Fai una scelta da *intenditore*. Da LTP trovi solo carburante di qualità per il tuo veicolo.



PRODOTTO DI
ALTA GAMMA



RITIRATO
DI PERSONA



SEMPRE
MICROFILTRATO



QUALITÀ
CONTROLLATA

DAL MISSISSIPPI AL PO XV EDIZIONE FESTIVAL MUSICALE LETTERARIO

Ci si ritrova. Per la quindicesima volta. Vorrà pur dire qualcosa. Tenere in piedi un festival nato per amore e cresciuto grazie alla passione e al lavoro di una squadra di volontari non è mai cosa scontata. Il festival "Dal Mississippi al Po" va avanti come lo scorrere eterno – ma mai uguale a se stesso – dei fiumi che ne animano l'essenza.

Anche quest'anno, oltre a un programma musicale di eccellenza, la scelta degli organizzatori è stata quella di allestire un percorso letterario di prim'ordine che non faccia da semplice cornice alla sequenza di eventi musicali, ma che, come da nostra tradizione, si intrecci con le note suonate, senza soluzione di continuità. È un tratto appartenente al DNA di questo festival. Non a caso, i due ospiti stranieri di questa edizione hanno un legame strettissimo con la musica, una sorta di simbiosi letteraria con la sua anima. Patrick Raynal, per anni direttore della prestigiosa serie "Gallimard Noir" e, a sua volta, autore e cineasta di razza, ha il blues nel sangue. Il suo Cercando Sam è un viaggio catartico nel Delta del Mississippi, un romanzo sull'amicizia e una ricerca sulle origini della musica moderna; David Hepworth, invece, è una delle penne più illustri del giornalismo musicale britannico, un fondatore di testate come "Mojo" e una presenza fissa sulle pagine di "New Musical Express", tra gli altri. Il saggio 1971 è una lettura quasi imprescindibile per chi voglia capire i capolavori dell'età aurea del rock.

Il festival quest'anno avrà un'anteprima piacentina sostenuta dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano nella cornice di Palazzo Rota Pisoni: il gradito ritorno di Joe R. Lansdale, dopo una decina di anni di assenza dalle nostre zone, stavolta insieme all'amico fraterno Lewis Shiner, un altro grande romanziere americano contemporaneo.

A Fiorenzuola, gli incontri con gli autori ospiti della quindicesima edizione del festival si terranno all'ex-Macello, con ulteriori momenti di riflessione sulla musica (tra Creedence Clearwater Revival e analisi di costume sul fenomeno delle groupie), e Piazza Molinari, sullo splendido sagrato della collegiata, dove si alterneranno grandi narratori italiani come Diego De Silva e Gianni Scianna. Ci sarà persino un esordiente assoluto, uno scrittore locale di grande talento: Paolo Del Conte.

Il festival, come sempre, sarà un momento di comunione tra pubblico e ospiti e un momento di condivisione per gli ospiti stessi, che se ne torneranno a casa con qualche amico in più e forti di una buona conoscenza del nostro territorio, delle sue tradizioni, dei suoi sapori e delle sue eccellenze.



Sicurezza sul lavoro D.L. 81/08
Indagini igiene del lavoro
Monitoraggi e controlli ambientali
Medicina del lavoro
Formazione sicurezza, ambiente,
operatori macchine speciali



Sistema di Gestione Qualità
Sistema di Gestione Ambientale
Sistema di Gestione Sicurezza



VENERDI' 28 GIUGNO

/ Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda

ANTEPRIMA FESTIVAL

Ore 21.00 **FRANCESCO GAROLFI** presenta "Woodstock Special"

Ore 22.00 **DAVIDE VAN DE SFROOS**

MERCOLEDI' 3 LUGLIO

/ Cortile di Palazzo Pisaroni Rota, Via Sant'Eufemia, Piacenza

Ore 21.00 **SERATA DI GALA**

Eleonora Bagarotti e **Seba Pezzani** presentano i due prestigiosi autori
Joe Lansdale e **Lewis Shiner**

Concerto di **Stephanie Océan Ghizzoni trio** "Se non canto non vivo"
dedicato a "Mimi" Mia Martini

SABATO 6 LUGLIO

NOTTE BIANCA FIORENZUOLA

/ Ex Macello - L.go Gabrielli, Fiorenzuola d'Arda

Ore 19.00 **INAUGURAZIONE MOSTRA ATLANTIC ECHOES**

Riconoscere e tributare il giusto omaggio alle contaminazioni che l'arte moderna
americana ha generato sull'arte contemporanea italiana ed europea.

Special "Angel" di J.M. Basquiat

Ore 22.00 **ROMEA**

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

/Ex Macello - L.go Gabrielli, Fiorenzuola d'Arda

Ore 19.00 **SATOHAMA QUARTET**

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

/Ex Macello - L.go Gabrielli, Fiorenzuola d'Arda

Ore 19.00 **APERITIVO LETTERARIO**

"Born on the Bayou". I Creedence Clearwater Revival sono stati la più grande rock band americana di sempre? Ce lo raccontano **Maurizio Galli & Aldo Pedron** insieme a **Seba Pezzani**

/Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda

Ore 21.15 **CAFFÈ LETTERARIO**

"DolceFeroce. Dove osa l'animo femminile".

Ce lo spiega **Francesca Bertuzzi** con **Luca Ponzi**

Ore 22.00 **POPA CHUBBY** presenta "Woodstock Special"

VENERDÌ 12 LUGLIO

/Ex Macello - L.go Gabrielli, Fiorenzuola d'Arda

Ore 19.00 **APERITIVO LETTERARIO**

"La musica nelle parole". **Paolo Del Conte** si mette a nudo di fronte a **Seba Pezzani**, tra storia, musica e letteratura

/Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda

Ore 20.30 **CAFFÈ LETTERARIO**

"L'altra Avana". **Davide Barilli** racconta l'appeal letterario di una città, di una nazione e di un popolo

"Un francese nel Delta del Mississippi". **Patrick Raynal** va in cerca delle radici del blues, con l'assistenza di **Giorgio A. Lambri**

Ore 22.00 **KEB' MO'**

SABATO 13 LUGLIO

/Ex Macello - L.go Gabrielli, Fiorenzuola d'Arda

Ore 19.00 **APERITIVO LETTERARIO**

"Groupie". Ogni rito ha i suoi dei e le sue baccanti. La figura della groupie talvolta ha oscurato quella della rockstar di riferimento. **Eleonora Bagarotti** e **Seba Pezzani** ne parlano con **Barbara Tomasino**.

Accompagnamento musicale con i **DATAZERO**

/Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda

Ore 20.30 **CAFFÈ LETTERARIO**

"I luoghi del pensiero". Le grandi idee possono essere figlie di un luogo e di una routine? **Paolo Pagani** proverà a spiegarlo a **Seba Pezzani**, attraverso le suggestioni di posti cari a grandi pensatori europei moderni.

"La migliore musica rock di sempre". **David Hepworth** ci aiuterà a capire qual è, con l'aiuto di **Eleonora Bagarotti** e **Barbara Tomasino**

Ore 22.00 **BOBBY SOLO** - Back to the roots of blues and rock and roll

DOMENICA 14 LUGLIO

/Ex Macello - L.go Gabrielli, Fiorenzuola d'Arda

Ore 19.00 **APERITIVO LETTERARIO**

"Lassù all'inferno". Come si può scendere salendo e come si può trovare redenzione nella sporcizia.

A spiegarlo a **Seba Pezzani** sono **Maurizio Matrone** e **Franco Foschi**

/Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda

Ore 20.00 **CAFFÈ LETTERARIO**

"Blues Pills. Quando il blues è una medicina". **Antonio Boschi** e **Lorenz Zadro** ci raccontano un mondo attraverso le sue storie, con l'aiuto di **Seba Pezzani**

"Lo scherzo del destino". La quotidianità come spunto per la grande narrazione. **Giorgio Scianna** si racconta al collega e compagno di scuderia **Diego De Silva**

"Tra Napoli e Memphis. Scugnizzi o bluesman?". Un grande autore italiano, **Diego De Silva**, si racconta a **Maurizio Matrone**

Ore 22.00 **BOMBINO**



VAN DE SFROOS

DAVIDE

DAVIDE VAN DE SFROOS

"VANTOUR 2019"

ANTEPRIMA
FESTIVAL

ORE 22.00
PIAZZA
MOLINARI

PREVENDITE
BIGLIETTI
botteghinoweb.com
oppure consulta
i nostri canali

DAL
MISSISSIPPI
FESTIVAL BLUES
AL PO
XV EDIZIONE 2019

28 GIUGNO
FIOREZZUOLA D'ARDA (PC)

Dopo quattro anni di assenza, torna in provincia di Piacenza il cantastorie del lago di Como Davide Dan De Sfroos con "Vantour" un concerto che vuole ripercorrere quarant'anni di carriera. Un concerto evento che raccoglierà all'interno della serata tutti i suoi più noti successi ma anche pezzi meno conosciuti dal grande pubblico, ma emotivamente legati all'artista. Il live estivo si presenterà in una veste coinvolgente per far ballare e cantare il pubblico. Lo spettacolo, infatti, sarà arricchito da nuovi strumenti e suoni, in particolare dal basso e dalla fisarmonica, che regaleranno ai brani più famosi del suo repertorio delle sfumature nuove. Affiancheranno sul palco Davide Van De Sfroos i musicisti Alessandro De Simoni (Fisarmonica), Simone Prina (basso), Angapiemage Galliano Persico (violino, tamburello, cori), Riccardo Luppi (sax tenore e soprano, flauto traverso), Paolo Cazzaniga (chitarra elettrica e acustica, cori) e Francesco D'Auria (batteria, percussioni, tamburi a cornice, hang). Un evento così speciale aveva bisogno di una location di grande impatto emotivo ed allora l'Amministrazione Comunale in collaborazione con la parrocchia di San Fiorenzo hanno regalato una quinta davvero speciale alla serata il sagrato della chiesa di San Fiorenzo. La piazza sarà allestita con punti ristoro di grande qualità gestiti dalla griglieria La Vaca Loca, e dal Salumificio La Coppa. Il concerto di Davide sarà preceduto dal live del chitarrista Francesco Garolfi che accompagnato da percussioni e cajon ripercorrerà a suo modo, la storia del rock partendo dal grande raduno di Woodstock.

Davide Bernasconi, in arte Davide Van De Sfroos, è un cantautore e scrittore nato a Monza e cresciuto sul Lago di Como, il cui nome d'arte rappresenta una tipica espressione del dialetto tremezzino (o laghée) traducibile con "vanno di frodo". In diciassette anni di carriera musicale ha pubblicato sei album di inediti, ha ricevuto il Premio Maria Carta, ha vinto due volte il Premio Tenco ("Miglior autore emergente" nel 1999 e come "Migliore album in dialetto" nel 2002) e ha pubblicato cinque romanzi editi da La Nave di Teso e Bompiani. Nel 2011 si è classificato quarto alla 61ª edizione del Festival di Sanremo con "Yanez", brano che ha dato il nome al quinto album, certificato disco d'oro. Il brano "El Carneval de Schignan", tratto dall'album "Yanez", viene scelto come colonna sonora del film "Benvenuti al Nord". Nel 2012 partecipa nuovamente al Festival di Sanremo ma come autore del brano "Grande mistero" interpretato da Irene Fornaciari. Nel 2015 esce l'album "Synfunia" (Battoc67/Universal Music), contenente 14 brani storici del cantautore comasco riarrangiati dal M° Vito Lo Re per la Bulgarian National Radio Symphony Orchestra. Recentemente ha pubblicato i libri "Ladri di foglie" e "Taccuino d'ombre", editi dalla casa editrice La Nave di Teso.



festivaldalmississippi.alpo.com

ATLANTIC ECHOES CONTEMPORARY ART SHOW

Il concept della mostra d'arte contemporanea "ATLANTIC ECHOES" che inaugurerà il prossimo 6 luglio 2019 presso gli spazi espositivi dell'ex macello di Fiorenzuola d'Arda, è assolutamente semplice: riconoscere e tributare il giusto omaggio alle contaminazioni che l'arte moderna americana ha generato sull'arte contemporanea italiana ed europea.

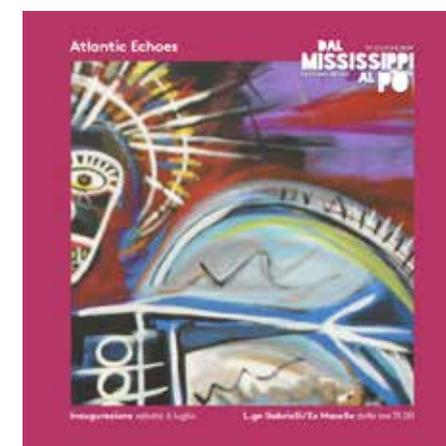
Esattamente come è accaduto nella musica che sarà proposta in concomitanza con i giorni di apertura della mostra, attraverso gli eventi musicali del Festival "dal Mississippi a Po".

Fiore all'occhiello della mostra e prova del nove che quanto si sta facendo è vero, sarà un'opera dell'artista newyorkese Jean Michel Basquiat, dipinta verosimilmente in Italia nel 1980, di proprietà di un noto gallerista romano.

Attorno a quest'opera, il cui valore lo si può immaginare, graviteranno una selezione di autori italiani viventi che hanno, a più riprese, in diverse occasioni, rappresentato l'eccellenza del contemporaneo, esponendo alla Biennale di Venezia, rappresentando l'arte italiana in Germania, distinguendosi per originalità e successi individuali.

Di seguito i nomi degli artisti esposti:

LAURA STASI
CLOE FERRARI
GEOVANA CLEA
DIEGO MARIA GRADALI
MICHELE BERLOT
GIULIO GIANNOTTA
BOB RONTANI
MASSIMO RONTANI
JEAN MICHEL BASQUIAT
RANIERI FORNARIO
ENRICO MATTEI
TOMMASO TESTI
GIOVANNI IOTTI
CLAUDIO GRANATA



ATLANTIC ECHOES CONTEMPORARY ART SHOW

Michele Berlot - J.M. Basquiat - Geovana Clea - Cloe Ferrari - Ranieri Fornario
Giulio Giannotta - Diego Maria Gradali - Claudio Granata - Giovanni Iotti
Enrico Mattei - Bob Rontani - Massimo Rontani - Laura Stasi - Tommaso Testi

SABATO 6 LUGLIO / NOTTE BIANCA

INAUGURAZIONE MOSTRA

ATLANTIC ECHOES

Ex Macello, L.go Gabrielli / ore 19.00

LIVE BAND

ROMEA

Ex Macello, L.go Gabrielli / ore 22.00

Cocktail Bar a cura di
MATHIS Hotel & Osteria

BANCA DI PIACENZA

Banca locale perché banca indipendente

Banca di Piacenza.
La Banca locale con un grande passato.
Indipendente da sempre
e da sempre a sostegno della comunità.
Perché il futuro dei piacentini rimanga nelle loro mani.



BANCA DI PIACENZA
LA NOSTRA BANCA



FESTIVAL LETTERARIO

GLI AUTORI DEL FESTIVAL



Francesca Bertuzzi

Dopo aver frequentato la Scuola Holden a Torino, la scrittrice e sceneggiatrice romana Francesca Bertuzzi ha dato alle stampe i romanzi thriller *Il carnefice*, *Il sacrilegio*, *La belva* (pubblicati da Newton Compton), prima di approdare a Mondadori con il romanzo *Fammi male*, uscito nel 2018.



Luca Ponzi

Da molti anni colonna portante della redazione RAI TRE dell'Emilia Romagna, Luca Ponzi si è fatto le ossa da giornalista presso la Gazzetta di Parma. Vive Fidenza, in provincia di Parma. Ha raccontato alcuni degli episodi di cronaca più importanti degli ultimi anni, dal crack Parmalat al rapimento del piccolo Tommaso Onofri. Ha pubblicato, tra gli altri, *Mostri normali*. Storie di morte e d'altri misteri (Mursia), una raccolta di cold case avvenuti in Emilia Romagna dagli anni '70 a oggi, *Cibo criminale*. Il nuovo business della mafia italiana (Newton & Compton Editori) e *Il sogno di un'oasi*.



Seba Pezzani

Seba Pezzani nato a Fidenza, laureato alla facoltà di Scienze Politiche presso l'Università di Bologna, è ormai attivo da quasi trent'anni come cantante e chitarrista, nonché autore. Da sempre appassionato di letteratura anglo-americana, affianca alla carriera di musicista quella di traduttore ed interprete free-lance di inglese. Dalla fine del 2003 ha collaborato con *Il Giornale*, per conto del quale, oltre a scrivere articoli e a condurre interviste, ha curato quattro rassegne di racconti (tra cui, "I Racconti Noir Americani", "Oltre il Muro" e "Le Voci dell'Anima") e dal 2008 collabora con *l'Unità*. Fra gli artisti al cui fianco ha operato figurano Joe R. Lansdale, Jeffery Deaver, Henry Winkler, Anne Perry, Tom Franklin, John Harvey, Ruth Rendell, Lawrence Block.



**Studio
MUSILE TANZI - ALLEGRI
& Associati**

Consulenza Tributaria e del Lavoro



FESTIVAL LETTERARIO
GLI AUTORI DEL FESTIVAL



Diego De Silva

Scrittore, giornalista e sceneggiatore napoletano, ha al suo attivo una serie di romanzi pubblicati per Einaudi: La donna di scorta, Certi bambini (2001, premio selezione Campiello), Voglio guardare (2002), Da un'altra carne (2004), Non avevo capito niente (2007, Premio Napoli; finalista premio Strega), Mia suocera beve (2010), Sono contrario alle emozioni (2011), Mancarsi (2013), Terapia di coppia per amanti (2015). Da Certi bambini è stato tratto nel 2004 il film omonimo diretto dai fratelli Andrea e Antonio Frazzi, vincitore dell'Oscar europeo e di due David di Donatello; da Terapia di coppia per amanti, nel 2017, il film omonimo diretto da Alessio Maria Federici. Collabora al quotidiano Il Mattino, al settimanale L'Espresso e all'inserto culturale Tuttolibri del quotidiano La Stampa. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.



Patrick Raynal

Nato a Parigi nel 1946, è scrittore, sceneggiatore, traduttore, giornalista e direttore di una prestigiosa collana del poliziesco internazionale, la "Serie Noire" dell'editore Gallimard. Ha pubblicato controversi noir di cui in Italia sono stati tradotti: Trasparenze (Hobby & Work Publishing 1998), Nato da figlio sconosciuto (Hobby & Work Publishing 1999) e Cercando Sam (Einaudi 2001).



David Hepworth

David Hepworth (1950) è un giornalista, presentatore e critico musicale inglese. Attivo fin dagli anni Settanta, ha lanciato e collaborato a riviste come Smash Hits, Q, Mojo e The Word. È autore di Uncommon People: The Rise and Fall of the Rock Stars e di The Secret History of Entertainment. Il suo blog è whatsheonabouthnow.blogspot.com.



CALPEX
T max 95 °C
DN 20 ÷ 150
PN 6 - 10



CASAFLEX
T max 180 °C
DN 20 ÷ 100
PN 16 - 25



EIGERFLEX
T max 35 °C
DN 20 ÷ 125
PN 16

BRUGG PIPE SYSTEMS srl

Via L. Bertalini Donningo, 27 - 29122 PIAZZA
Tel. 0523 - 590 411 - 570 448 - Fax: 0523 - 594 889
e-mail: info.bp@brugg.com - www.pipesystems.com



Eleonora Bagarotti

Piacentina, grandissima appassionata di rock a tutto tondo, ha collaborato con svariate testate specializzate e non ("GQ", "Jam", "Mucchio", "Buscadero") e attualmente scrive regolarmente per il quotidiano "Libertà". Ma la musica resta il suo primo amore, coltivato anche attraverso lo strumento in cui si è diplomata al conservatorio, ovvero l'arpa, e soprattutto attraverso una costante ricerca sul percorso artistico e umano dei suoi beniamini. Due su tutti: Who e Beatles. Dei primi, oltre che biografa e studiosa (con libri come The Who per Editori Riuniti e The Who: pure and easy per Arcana), è stata ed è tuttora addetta stampa. Dei secondi, è profonda conoscitrice e sulle loro strade distinte ha pubblicato un libro proprio quest'anno: 4ever: John, Paul, George, Ringo (Vololibero Edizioni).



Barbara Tomasino

Giornalista per la carta stampata come per la radio e la televisione, la siciliana Barbara Tomasino è un'esperta di musica e letteratura e attualmente è una intervistatrice e inviata del Caffè di RAI UNO. Il suo libro Groupie (L'Epos) è un lucido spaccato sulla figura classica della fan del rock.



Antonio Boschi

Nato nel 1964, parmigiano, grafico per passione, ha fondato l'associazione Roots-way, ideatrice dell'omonimo Festival premiato nel 2009 dalla Blues Foundation come migliore a livello europeo. È uno dei responsabili dell'European Blues Union e da circa dieci anni collabora con la rivista «Il Blues». Assieme a Lorenz Zadro e Davide Grandi ha fondato la società A-Z Blues.

In omaggio
la nostra tessera



Salumificio LA COPPA



Vieni a visitare il nostro Spaccio!

con vendita diretta al pubblico di salumi tipici di nostra produzione, carni fresche di suino e bovino, vini e formaggi tipici, pasta fresca fatta a mano, dolci nostrani e tanti prodotti di gastronomia.

Si confezionano cesti e scatole a proprio piacimento.



ORARIO DI VENDITA: 8:30 - 12:30 / 14:30 -19:00

Aperto Domenica Mattina

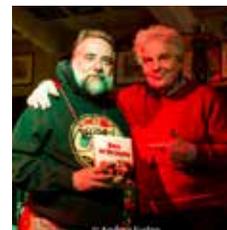
CHIUSURA: Domenica pomeriggio, Lunedì tutto il giorno

 [Salumificio La Coppa](#)

 [salumificiolacoppa](#)

Via Emilia Ovest, 335 - 29017 FIORENUOLA D'ARDA (Piacenza) / Uscita Tang. Zona Pagana
Tel. 0523/983756 - fax 0523/942229 - <http://www.lacoppa.it> - e-mail: lacoppa@lacoppa.it

FESTIVAL LETTERARIO
GLI AUTORI DEL FESTIVAL



Aldo Pedron

È stato tra i fondatori della rivista «Il Mucchio Selvaggio» (1977-1980) e direttore di «L'Ultimo Buscadero» (1980-1992). Ha scritto per innumerevoli riviste specializzate. Ha collaborato alla stesura dei volumi anni Sessanta e anni Novanta dell'Enciclopedia Rock (Arcana) e a 100 Dischi ideali per capire il Rock (Editori Riuniti, 2007).

È autore di Good Vibrations. La storia dei Beach Boys con Roberta Maiorano (Arcana, 2016) e l'ultimo suo libro è Ry Cooder. Il viaggiatore dei suoni (Arcana, 2017).

Maurizio Galli

Milanese, collabora con riviste on line specializzate del settore musicale tra cui L'Isola che non c'era, Mescalina e Magazzini Inesistenti. Nella serata di apertura del Festival, giovedì 11 luglio, insieme ad Aldo Pedron (nella foto in alto insieme a lui), ci parleranno dei Creedence Clearwater Revival, una delle rock band americane più grandi di sempre.

Franco Foschi

Pediatra e scrittore, dopo l'esordio con sceneggiature radiofoniche e racconti su varie riviste e antologie, ha pubblicato diversi libri tra narrativa e saggistica tra i quali, per Todaro Editore: Piccole morti senza importanza (2003) e Libertà di paura (2008, con prefazione di Stefano Benni). Ancora: Amore, politica & altre bugie (Passigli 2009) Passione 1820 (Sironi 2009, a quattro mani con Maurizio Ferrara). Scrive regolarmente sceneggiature per la radio. Ha condotto per cinque anni (e 120 incontri) la rubrica televisiva di interviste a scrittori Leggere negli occhi.





HOTEL & OSTERIA

MATHIS, un nuovo modo di vivere
il tuo tempo fuori casa

I veri sognatori non dormono mai,
continua a sognare nelle nostre stanze.
Completamente nuove, dotate di ogni
comfort, ti aspettano per offrirti una
esperienza di viaggio autentica.

Al ristorante troverai pasta fresca
rigorosamente fatta in casa, verdure
selezionate da produttori locali,
salumi e vini eccellenza del territorio.

Ti aspettiamo

MATHIS sas - Viale Matteotti, 68
29017 Fiorenzuola d'Arda, Piacenza
+39.0523.943800 - info@mathis.it
www.mathis.it



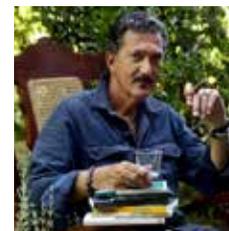
FESTIVAL LETTERARIO

GLI AUTORI DEL FESTIVAL



Lorenz Zadro

Nato nel 1985, veronese, è chitarrista, autore, collezionista e cultore del blues. Collabora attivamente con numerose riviste musicali specializzate e periodici locali. Nel 2010 ha fondato Blues Made In Italy e, nel 2015, la società A-Z Blues, coordinando molti progetti legati al mondo dell'American Music in Italia e all'estero, offrendo servizi e consulenza ad artisti, live club, festival ed enti nel settore dello spettacolo.



Davide Barilli

Nato a Parma, ha pubblicato numerosi romanzi e raccolte di racconti, da Musica per lo zar (Guanda) a Poltrona per acqua (Diabasis). Diversi suoi libri sono ambientati a Cuba, come Le cere di Baracoa (Mursia) e La nascita del Che (Aragno). Assiduo frequentatore dell'isola caraibica, ha curato l'antologia Gli amanti del secondo piano (Nuova editrice Berti) che raccoglie racconti di alcuni fra i più importanti narratori cubani di oggi come Alberto Guerra, Marcial Gala e Emerio Medina. La sua ultima opera è Cuba - Altravana (Giulio Perrone Editore), un viaggio "nel cuore di una città perduta". Da oltre 25 anni lavora come giornalista nella redazione della Gazzetta di Parma, occupandosi di cronache e della pagina culturale.



Giorgio Scianna

Nato nel 1964 a Pavia, dove vive, lavora a Milano. Per Einaudi ha pubblicato i romanzi Fai di te la notte (2007, vincitore del Premio Comisso), Diciotto secondi prima dell'alba (2010), Qualcosa c'inventeremo (2014), il fortunato La regola dei pesci (2017, vincitore del Premio internazionale di letteratura Città di Como) e Cose più grandi di noi (2019). È autore del testo teatrale La palestra (2011), portato in scena con la regia di Veronica Cruciani.

QUAM loves Blues



QUAM
VALVOLE

18

ANNIVERSARIO

Quam valvole è azienda leader nel mondo delle valvole
Quam valvole è a Fiorenzuola d'Arda



Paolo Pagani (Neri Pozza)

Paolo Pagani ha studiato filosofia. Giornalista professionista, ha lavorato in periodici e quotidiani, ha guidato redazioni web e ora è caporedattore a Sky a Milano. Sposato, ha due figli. I luoghi del pensiero (Neri Pozza), una riflessione sui luoghi che hanno partorito "le idee che hanno cambiato il mondo", da poco uscito, è il suo terzo libro.



Paolo Del Conte

Insegnante di lettere in pensione, con La Professoressa De Ron (Oltre Edizioni) Paolo Del Conte è alla sua prima prova letteraria, ma in realtà flirta da sempre con arte e creatività, avendo alle spalle una lunga attività di musicista, sia con progetti personali che con collaborazioni illustri al fianco, fra gli altri, di Lucio Dalla, Bruno Lauzi e Ron.



Maurizio Matrone

Ex-poliziotto da sempre appassionato di arte e letteratura, Maurizio Matrone ha abbandonato la polizia non molto dopo i fatti del G8 di Genova, in aperto contrasto con le scelte liberticide degli allora vertici dello stato.

Dopo un periodo alle dipendenze dell'editore Franco Maria Ricci, ha intrapreso la creativa attività di consulenza e formazione sui temi delle narrazioni d'impresa. Tra i suoi libri, Il mio nome è Tarzan Soraia (Frassinelli), Piazza dell'Unità (Marcos Y Marcos), Narrativa d'impresa. Per essere ed essere visti, con Davide Pinardi (FrancoAngeli).



70 anni di salute
con il dna della farmacia,
il successo del cosmetico

FESTIVAL LETTERARIO

GLI AUTORI DEL FESTIVAL



Lewis Shiner

Nato in Oregon nel 1950, Lewis Shiner passò i primi anni di vita cambiando spesso casa e stato, al seguito del padre studioso di antropologia e archeologia, e iniziò a muovere i primi passi da scrittore come autore di fantascienza, ma ben presto venne identificato dai media e dal pubblico come scrittore cyber-punk. In seguito, passò a romanzi più mainstream, anche se spesso con un tocco di realismo magico e di fantasy. La sua vita raminga lo portò pure in Texas dove conseguì una laurea alla Southern Methodist University di Dallas e dove strinse con il quasi coetaneo Joe Lansdale un'amicizia tuttora molto solida, malgrado da molti anni Shiner viva nel North Carolina.

Il suo primo romanzo, *Frontera* (1984), pubblicato dopo aver scritto e pubblicato per anni innumerevoli racconti, è la storia di una squadra inviata su Marte da un colosso aziendale per indagare su una colonia abbandonata che ha assunto regole tutte sue. Shiner ha sempre avuto una grande passione per la musica e molti dei suoi romanzi maturi parlano di musica, soprattutto dei grandi idoli dei tardi anni Sessanta, come i Doors, Jimi Hendrix, i Beatles e Brian Wilson dei Beach Boys, protagonisti del suo romanzo *Visioni Rock* (1993), vincitore del "World Fantasy Award". *Slam* (1990) trasuda punk e cultura anarchica. Gli ultimi romanzi (*Black & White*, 2008, e *Dark Tangos*, 2011), acclamati dalla critica, hanno preso le distanze dalla narrazione fantastica.

Delinea le tue idee



Tutte le forme della comunicazione

Servizi integrati nella comunicazione d'impresa, marketing pubblicitario, eventi e social media



Joe Lansdale

Scrittore statunitense. Versatile e prolifico, si è cimentato in avvincenti trame di genere (western, noir, thriller, fantascienza), rinnovandole con uno spiccato gusto pulp nella scelta di elementi grotteschi e di un linguaggio triviale e irriverente.

La sua vena migliore si esprime nella capacità di penetrare l'atmosfera del profondo Sud, in violenti chiaroscuri che esaltano l'amicizia, l'amore, il sesso e denunciano le discriminazioni razziali, la malvagità e la stupidità.

Atto d'amore (Act of Love, 1980), La notte del drive-in (The Drive-In, 1988, primo di una serie horror), Il mambo degli orsi (Two-Bear Mambo, 1994), In fondo alla palude (The Bottoms, 2000), La sottile linea scura (A Fine Dark Line, 2002), Tramonto e polvere (Sunset e Sawdust, 2004).

Nel 2008 sono stati pubblicati anche La morte ci sfida, Fuoco nella polvere, Il carro magico e Assassini nella giungla. Nel 2010 è uscito Devil Red (Fanucci). Nel 2012 Einaudi ha pubblicato Acqua buia, considerato il suo capolavoro e nel 2013 La foresta e Una coppia perfetta. I racconti di Hap e Leonard, tre racconti della serie dei due investigatori fuori dagli schemi. Del 2014 è Notizie dalle tenebre (Einaudi). Nel 2015 esce La foresta e Honky Tonk samurai (entrambi Einaudi); nello stesso anno vince il Raymond Chandler Award. Nel 2016 pubblica sempre con Einaudi Paradise Sky, cui seguono Io sono Dot e Bastardi in salsa rossa (2017), Il sorriso di Jackrabbit. Un'indagine di Hap & Leonard (2018) e Hap & Leonard Sangue e limonata (2019).



DAL MISSISSIPPI AL PO
LE EDIZIONI PRECEDENTI

Printall.it
TIPOLITOGRAFIA • CENTRO SERVIZI

TIPOLITOGRAFIA
DEPLIANT
CENTRO SERVIZI
STAMPATI
commerciali e pubblicitari



Via Croce Rossa 34/35, 26845 Codogno | Tel/Fax 0377.379418
www.printall.it | info@printall.it



HAI UN'IDEA D'IMPRESA INNOVATIVA?

Chiamaci e vieni a raccontarcela: ti aiuteremo a farla diventare una startup!



VUOI APRIRE UNA STARTUP?

Il nostro team di esperti ti guiderà step by step per l'avvio della tua startup innovativa.



VUOI FAR CRESCERE LA TUA STARTUP?

La nostra rete di mentor, consulenti e investitori ti aiuterà ad espandere il tuo business.



VUOI FAR CRESCERE LA TUA PMI INNOVATIVA?

Un network internazionale di fornitori e consulenti per vincere sui mercati globali.

SPAZIO COWORKING A PARTIRE DA **29,90 €**/ mese



INFO E CONTATTI

www.urbanhub.piacenza.it • www.startupiacenza.it • www.univillageconsulting.com



PIANI CASTELLANI
Cantina in Castell'Arquato



Azienda Agricola Piani Castellani
Via Emilia Parmense Est, 14
Pontenure (PC)
Tel. +39 0523 519011
info@cantinamanzini.it
www.cantinamanzini.it

IN VIAGGIO CON GLI AUTORI SCOPRI L'ECCELLENZE DEL TERRITORIO

TOUR CASTELL'ARQUATO

09:30 – 14:30 SABATO 13 LUGLIO

- Ore 9:30 ritrovo e partenza da piazza Molinari a Fiorenzuola con gli autori ospiti del Festival
- Arrivo all'antico borgo di Castell'Arquato, uno tra i Borghi più belli d'Italia
- Visita con la guida turistica Barbara Vascelli alla Rocca Viscontea, edificata sulla cima della collina sulla quale si adagia il borgo antico di Castell'Arquato. Già da lontano si possono avvistare le magnifiche torri e il mastio, che dominano il borgo e la Val d'Arda. All'interno della Rocca si trovano un'esposizione di armature e modellini sulla vita medievale, che spiegano in particolare i sistemi difensivi utilizzati nel corso dei secoli e le tecniche di assedio
- Passeggiata per il borgo medievale e visita alla Colleggiata di Castell'Arquato. L'origine presunta della chiesa di S.Maria è, secondo il Campi, il 758. Al suo interno si potranno ammirare i meravigliosi affreschi della capella dedicata al patrono del Borgo, San Giuseppe, che risalgono al 1630
- Ore 12:00 Pranzo presso la cantina Piani Castellani che si trova sulle colline assolate di Castell'Arquato organizzato dal ristorante Da Romano
- Rientro previsto per le 14:00/14:30

TOUR VIGOLENO

09:30 – 14:30 DOMENICA 14 LUGLIO

- Ore 9:30 ritrovo e partenza da piazza Molinari a Fiorenzuola con gli autori ospiti del Festival
- Arrivo all'antico borgo di Vigoleno uno tra i Borghi più belli d'Italia
- Visita con la guida turistica Barbara Vascelli del Borgo di Vigoleno dove spicca l'integrità del sistema difensivo, esempio perfetto della logica abitativa del medioevo. Imponenti le mura merlate, percorse in parte da un panoramico camminamento di ronda: spicca la mole del mastio quadrangolare dotato di feritoie, beccatelli e merli ghibellini, con quattro piani di visita. In piazza si potranno ammirare la fontana cinquecentesca e nel borgo la chiesa romanica di San Giorgio
- Ore 12:00 Pranzo presso la cantina Piani Castellani che si trova sulle colline assolate di Castell'Arquato organizzato dal ristorante Da Romano
- Rientro previsto per le 14:00/14:30

Costo a persona Euro/tot 50,00*
**fino ad esaurimento posti*

Per prenotazioni e informazioni:
+39 335 5352656 Carlo

 Cantine Manzini



POPA CHUBBY



festivaldalmississippi.alpo.com

FESTIVAL
MUSICALE
LETTERARIO

11-12-13-14
LUGLIO

ORE 22.00
PIAZZA
MOLINARI

DAL
MISSISSIPPI
FESTIVAL BLUES
AL PO
XV EDIZIONE 2019

11 LUGLIO
FIORENZUOLA D'ARDA (PC)

POPA CHUBBY

WOODSTOCK SPECIAL • GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Si parte giovedì 11 luglio con Ted Horowitz, in arte Popa Chubby (New York, 31 marzo 1960), chitarrista e cantante statunitense di genere blues. Il suo stile aggressivo è stato influenzato da artisti come Jimi Hendrix e Willie Dixon. Cresciuto nel quartiere newyorkese del Queens ha iniziato suonando la batteria e solo in seguito si è dedicato alla chitarra suonando blues ed heavy metal. Ha suonato con Screaming Mad George e Disgusting prima di formare una sua band nel 1988. La carriera solista inizia nel 1992, quando vince un concorso per nuovi talenti in cui si afferma come "Best New Artist" e conquista la possibilità di aprire i concerti di James Brown e Chuck Berry. Il successo giunge nel 1995, quando Chubby fa uscire "Booty and the beast". Popa Chubby è una realtà del genere blues rock e lo dimostra con "Hit the high hard one", l'album live che lo conferma protagonista assoluto della chitarra degli anni Novanta. Nel 1997 esce "One million broken guitars", pubblicato dalla Dixiefrog. Nel 2000, sempre per la DixieFrog, esce un nuovo album, intitolato "How'd a white boy get the blues?": un concept album blues-rock, che solo in Europa vende circa 60.000 copie. Oggi Popa Chubby è uno degli artisti più rappresentativi e carismatici del blues mondiale, innovandone il linguaggio e contaminandolo con generi più moderni. Negli ultimi tempi, ha anche lanciato una casa di produzione e si dedica alla pubblicazione di opere di artisti meno conosciuti. Dopo 'The Good, The Bad and The Chubby' del 2002, esce nel 2004 'Peace, Love, and Respect' con una dozzina di brani politicamente e socialmente agguerriti.



KEB' MO'

FESTIVAL
MUSICALE
LETTERARIO

11-12-13-14
LUGLIO

ORE 22.00
PIAZZA
MOLINARI

DAL XV EDIZIONE 2019
MISSISSIPPI
FESTIVAL BLUES AL PO

12 LUGLIO
FIORENZUOLA D'ARDA (PC)

KEB' MO'

CONTEMPORARY BLUES • VENERDÌ 12 LUGLIO

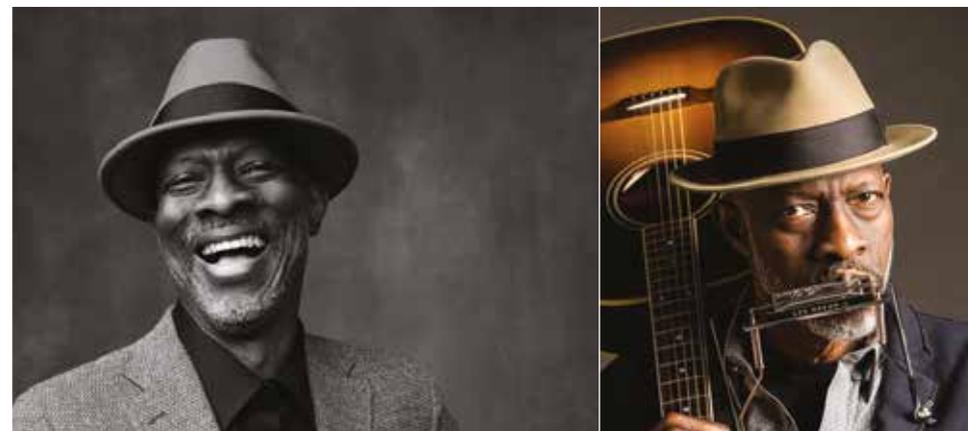
Dopo i quattro Grammy Awards vinti, i numerosi featuring nelle produzioni dei più grandi artisti del movimento blues (BB King, Ray Charles e Buddy Guy, solo per citarne alcuni) e un concerto alla Casa Bianca per l'ex presidente Barack Obama, Keb' Mo' farà tappa a Fiorenzuola d'Arda il 12 luglio con uno show acustico nella sua versione più cristallina.

Keb' Mo', nome d'arte di Kevin Moore (Los Angeles, 3 ottobre 1951), è un cantautore e musicista statunitense di musica blues. È anche chitarrista di slide guitar.

Per Kevin Moore tutto è iniziato nel 1994 con il suo nuovo soprannome "Keb'Mo'. Album dopo album, 11 in totale, gli hanno fatto conquistare tre Grammy Awards per il miglior disco blues negli anni 1997 (Just Like You), 1999 (Slow Down) e 2005 (Keep It Simple).

Otto le nomination ai Grammy inclusa quella per la canzone country dell'anno per "I Hope" e tre da solo nel 2014 per BLUES Americana. A Keb gli sono stati conferiti 11 Blues Foundation Award e sei BMI Awards. Keb' Mo' è anche noto per il suo impegno nel sociale.

Fa parte dell'organizzazione no profit "Playing for change foundation" volta a incentivare l'educazione attraverso la musica e l'arte. Nel 2017, Keb 'Mo' ha rilasciato TajMo, un album collaborativo con il leggendario Taj Mahal. La coppia multi-generazionale è andata in tournée negli Stati Uniti e in Europa a sostegno del loro album; che da allora ha guadagnato un Grammy Award per il Best Contemporary Blues Album.



BOBBY SOLO

FESTIVAL
MUSICALE
LETTERARIO

11-12-13-14
LUGLIO

ORE 22.00
PIAZZA
MOLINARI

DAL
MISSISSIPPI
FESTIVAL BLUES
AL PO
XV EDIZIONE 2019

13 LUGLIO
FIORENZUOLA D'ARDA (PC)

BOBBY SOLO
BACK TO THE ROOTS OF BLUES AND ROCK AND ROLL
SABATO 13 LUGLIO

Il leggendario cantautore romano classe 1945 presenterà il suo nuovo show dove ripercorrerà le tappe più importanti della storia del rock n'roll anni '50 e '60 con brani di Elvis, John Lee Hooker, Johnny Cash e tanti altri. Appuntamento per sabato 13 luglio, Piazza Molinari. Roberto Satti, in arte Bobby Solo, nasce a Roma il 18 marzo 1945 ed è uno dei più celebrati cantanti italiani. Bobby Solo ha vinto due Festival di Sanremo, nel 1965 con "Se piangi se ridi" e "Zingara" nel 1969. La sua notorietà è però esplosa al Festival di Sanremo del 1964 quando presentò in coppia con il celebre cantante americano Frankie Laine l'ormai celebre "Una lacrima sul viso".

Bobby Solo, l'artista italiano che meglio si è cimentato con il country/folk americano fin da tempi non sospetti ha incontrato i BroadCash, (Yari Spadoni: chitarra acustica e voce, Matteo Gioli: chitarra elettrica, Francesco Lazzarini: contrabbasso e Lorenzo Cotrozzi: batteria) la band che da dieci anni propone in tutta Italia il repertorio di Cash, in un infuocato concerto pisano di cui era la guest star e da quel giorno è nata un'affinità elettiva sfociata nella registrazione di quattro pezzi old school: I Walk the Line, Cry Cry Cry, Folsom Prison Blues e Big River, pubblicati in edizione limitata rigorosamente in vinile dall'etichetta Area Pirata.



BOMBINO

FESTIVAL
MUSICALE
LETTERARIO

11-12-13-14
LUGLIO

ORE 22.00
PIAZZA
MOLINARI

DAL
MISSISSIPPI
FESTIVAL BLUES
AL PO
XV EDIZIONE 2019

14 LUGLIO
FIORENZUOLA D'ARDA (PC)

BOMBINO

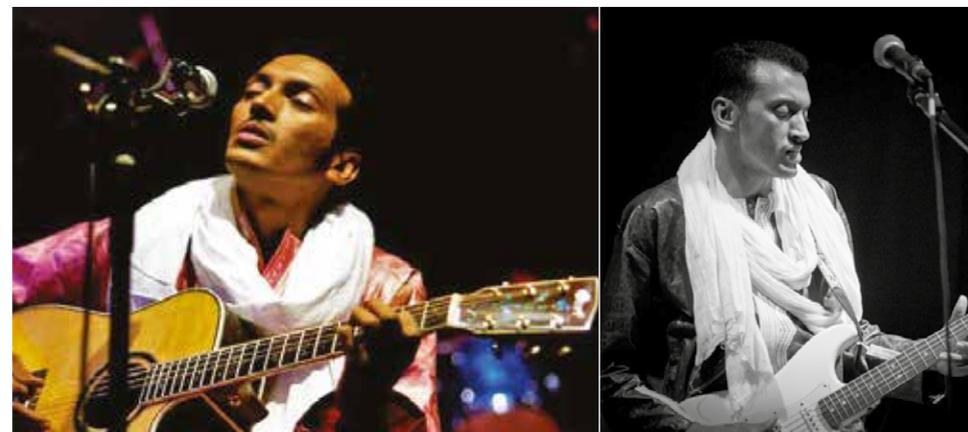
DESERT BLUES • DOMENICA 14 LUGLIO

Ispirato alla musica popolare tuareg e da chitarristi leggendari come Hendrix e Knopfler, viene conosciuto dal grande pubblico alla pubblicazione di 'Nomad' nel 2013 (prodotto da Dan Auerbach dei Black Keys), e da quello italiano dopo il featuring con Jovanotti nel brano 'Si alza il vento' due anni più tardi. Fresco di nomination ai Grammy Awards dello scorso febbraio, il chitarrista nigerino calcherà il palco del Festival Blues domenica 14 luglio.

Goumar Almoctar, vero nome di Bombino, nasce il 1 gennaio 1980 a Tidene, in Nigeria. Ispirato dalla musica popolare della sua terra comincia la carriera di musicista molto giovane, combinando la sua passione per il blues rock e per la chitarra elettrica con le sonorità tipiche dell'Africa subsahariana, creando uno stile personale e inconfondibile. Esordisce nel 2009 con l'album MUSIC FROM NIGER: GUITARS FROM AGADEZ, VOL. 2.

Nel 2011 pubblica Agadez, il suo secondo album, ma è solo nel 2013 che ottiene un grande riscontro di pubblico con l'album Nomad, pubblicato dalla Nonesuch Records debuttando come numero uno su iTunes Chart World e World Chart di Billboard.

L'album è stato prodotto da Dan Auerbach dei Black Keys. Nell'aprile 2016 esce il suo nuovo album, Azel. Nel maggio 2018 pubblica l'album Deran, registrato interamente in uno studio di Casablanca con la sua band, al quale segue un tour mondiale.





festivaldalmississippialpo.com



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO