



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



BANCA DI PIACENZA
LA NOSTRA BANCA

in collaborazione con

COMUNE DI PIACENZA

GALLERIA DI ARTE MODERNA RICCI ODDI

FONDAZIONE ISTITUTO GAZZOLA

Convegno di studi

a cura di

Alessandro Malinverni

Piacenza e le arti negli studi di Ferdinando Arisi

Piacenza, 14 giugno 2014
(h. 9,30 - 13)

SALA PANINI DELLA BANCA DI PIACENZA
Via Mazzini 14

INFORMAZIONI

BANCA DI PIACENZA - Ufficio Relazioni esterne
tel. 0523.542356 - fax 0523.388031
BANCA DI PIACENZA - Palazzo Galli
(durante il Convegno)
tel. 0523.542191



h. 9.30

Saluti introduttivi

Luciano Gobbi, Presidente *Banca di Piacenza*
Francesco Scaravaggi, Presidente *Fondazione di Piacenza e Vigevano*

Gianfranco Fiaccadori (Università degli Studi di Milano)
presidenza Convegno

h. 10.00

Alessandro Malinverni (Fondazione Istituto Gazzola)
Introduzione al Convegno

Arisi e i protagonisti dell'arte piacentina

h. 10.10

Carlo Mambriani (Università degli Studi di Parma)
La stagione artistica degli ultimi Farnese a Piacenza

h. 10.30

Alessandro Malinverni
Glorie patrie di Piacenza: Panini, Landi e Ghittoni

Arisi e le maggiori raccolte piacentine

h. 11.30

Antonella Gigli (Musei Civici di Palazzo Farnese)
I Musei Civici di Palazzo Farnese

h. 11.50

Giorgio Braghieri (Opera Pia Alberoni)
La Galleria Alberoni

h. 12.10

Giuseppino Molinari (Galleria di Arte Moderna Ricci Oddi)
La Galleria Ricci Oddi

Agli intervenuti verrà consegnata copia della pubblicazione - edita dalla *Banca di Piacenza* e dalla *Fondazione di Piacenza e Vigevano* - della bibliografia degli scritti di Ferdinando Arisi (2011 - 2012), a cura di Mariaclara Strinati

Nel giorno anniversario della scomparsa, mercoledì 18 giugno, una messa in suffragio sarà celebrata in Santa Brigida, ad ore 18,30, da don Riccardo Lisoni, parroco di Santa Brigida e di San Giovanni (quest'ultima, parrocchia del prof. Arisi)

La S.V. è invitata

Per motivi organizzativi, si prega di preannunciare la propria presenza (relaz.esterne@bancadipiacenza.it - tf. 0523/542356)