

Rassegna promossa da:



Soprintendenza
per i Beni Archeologici
dell'Emilia Romagna



COMUNE DI
LUGAGNANO
VAL D'ARDA



PROVINCIA
DI PIACENZA

con il patrocinio del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

con il contributo di



con il sostegno di



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Camera di Commercio
Piacenza



International Freight Forwarder



STERILTOM SRL di Squeri
POLPA DI POMODORO

GIUSEPPE
BOIARDI



GAS SALES
AL SERVIZIO DELL'ENERGIA
IL TUO FORNITORE DI
GAS ED ENERGIA ELETTRICA



con la collaborazione di:



TORRE del BORGO

RESIDENZA D'EPOCA
www.torredelborgo.it



Consorzio Servizi
per lo Spettacolo srl
www.piacenzaservice.it
cell. +39 339 8712205



ACID
Studio
SERVIZI PER LO SPETTACOLO
www.acidstudio.it



PRO VELEIA

Al termine di ogni spettacolo, buffet con degustazione
di vini e salumi gentilmente offerti da:



SALUMIFICIO
la Rocca
Castell'Arquato
www.salumificiolarocca.it



Azienda Agricola
Pier Luigi Magnelli
Via Diolo Costa
LUGAGNANO VAL D'ARDA



Associazione
VITIVINICOLTORI
VALCHIAVENNA
Giuseppe Barbuti, Fabrizio Camorali,
Bernardino Castellana, Valter Colombi,
Mirella Marchetti, Pierluigi Mignani,
Elvira Serjen



www.tollaravini.it
Cortina di Alseno (PC)

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO DI VELEIA

Edizione 2015

Torna l'appuntamento estivo con il Teatro Antico nella meravigliosa cornice dell'area archeologica di Veleia, dove si rinnova la dimensione (mutuata dall'esperienza più profonda del teatro greco) del rito civile di una comunità riunita per rivivere, attraverso la scena, i miti che appartengono a un passato collettivo.

Miti classici affidati - in questa esclusiva edizione 2015 del festival - alla sensibilità artistica e interpretativa di altri "miti", moderni e viventi, come Stefania Sandrelli, Giancarlo Giannini, Isabella Ferrari... grandi star che appartengono alla storia collettiva del grande cinema italiano.

La poesia e il mito greco, ovvero le radici e l'essenza stessa della comune cultura e civiltà occidentale, sono affrontati attraverso due doppi percorsi letterari che si articolano a chiasmo: il dittico sul più grande poema di tutti i tempi, *l'Odissea*, la cui rivisitazione è affidata a Piergiorgio Odifreddi (il 21 luglio) e a Giancarlo Giannini (il 29) e il dittico su Ghiannis Ritsos, uno dei più importanti poeti greci del ventesimo secolo, di cui sono presentate, nella bellissima traduzione di Nicola Crocetti, *Fedra* (il 16 luglio) ed *Elena* (il 24), a cui prestano voce, rispettivamente, Isabella Ferrari e Stefania Sandrelli. Un cartellone d'eccezione composto da appuntamenti preziosi, per la maggior parte creati in esclusiva per il festival.

(P.P.)



Veleia

Festival di Teatro Antico

Edizione 2015

**Ingresso libero e gratuito
a tutti gli spettacoli**

Info:

Associazione Cavaliere Azzurro
tel. 0523 769292 - cell. 331 1466809

e-mail: info@veleiateatro.com

www.veleiateatro.com

e presso URP Comune di Lugagnano
tel. 0523 891232 - 891208

Inizio spettacoli ore 21.30

In caso di maltempo sul sito web e su Fb
saranno indicati gli aggiornamenti
sull'agibilità dello spettacolo

Chiosco Pro Veleia aperto dalle ore 18

**Al termine di ogni spettacolo, buffet
con degustazione di vini e salumi**

Seguici anche su:



@farecultura



Veleia Teatro



COMUNE DI
LUGAGNANO VAL D'ARDA

Veleia

Festival di Teatro Antico

Edizione 2015

Direzione Artistica
Paola Pedrazzini

Veleia (Lugagnano - PC)
Area Archeologica Nazionale



Soprintendenza
per i Beni Archeologici
dell'Emilia Romagna

**Inizio spettacoli
ore 21.30**



ISABELLA FERRARI

in
Fedra

di Ghiannis Ritsos

Regia di Vittoria Bellingeri

Musica eseguita dal vivo da Georgia Priviteira (violino)



L'apertura del festival è affidata ad una delle più affascinanti e impegnate interpreti del cinema italiano (diretta da Risi, Scola, Ozpetek, Sorrentino...) con un amore per il teatro (da Cristina Comencini ai recital di Marco Travaglio), l'intensa Isabella Ferrari.

Sarà lei a dar voce e volto alla confessione dell'amore impossibile di Fedra per il figliastro Ippolito, in uno struggente monologo dove eros, tenerezza, tormento, quotidianità... si mescolano nel flusso di coscienza della protagonista. Bellissima rilettura moderna del greco Ritsos di una delle figure femminili più totalizzanti della tragedia greca nell'appassionata interpretazione di Isabella Ferrari.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO



PIERGIORGIO ODIFREDDI

in
Odissea - un racconto mediterraneo (Canto XII) - Il problema dei buoi di Archimede

Progetto e regia
di Sergio Maifredi



Dopo la prestigiosa carriera accademica (tra Usa e Torino), i successi editoriali, le importanti ricerche scientifiche nel campo della logica, Piergiorgio Odifreddi affronta Omero.

E lo fa alla sua maniera, guidandoci tra paradossi e rompicapi (dalla Verità all'Infinito) che hanno ossessionato gli antichi e i moderni. Con gli strumenti della logica (lo studio del *logos*, vale a dire del pensiero e del linguaggio) ma anche dell'ironia, Odifreddi - il matematico più conosciuto, amato, controverso e premiato d'Italia - smaschera le menzogne di Ulisse in uno spettacolo esilarante, fornendoci inedite chiavi di lettura dell'Odissea e del mondo antico.

MARTEDÌ 21 LUGLIO



STEFANIA SANDRELLI

in
Elena

di Ghiannis Ritsos

Regia di Giovanni Soldati

Musica eseguita dal vivo al pianoforte dal M^o. Guido Scano



La donna più bella del mondo, Elena. Chi potrebbe impersonarla meglio di Stefania Sandrelli, icona del nostro cinema, simbolo della femminilità e dell'erotismo made in Italy (pluripremiata e consacrata da oltre centoventi film tra cui capolavori come *Divorzio all'italiana* di Germi o *C'eravamo tanto amanti* di Scola...)?

E' a maggior ragione una scelta di grande maturità artistica quella della Sandrelli che oggi, attrice impegnata e consapevole, dà voce non all'Elena omerica, ma alla versione più grottescamente e visionariamente saggia in cui l'ha fissata Ritsos: una creatura che, alla fine della sua vita, non si crogiola nel ricordo della propria bellezza ma anzi ne scorge la futilità.

VENERDÌ 24 LUGLIO



GIANCARLO GIANNINI

in
Il mio nome è Nessuno

Da Omero

Musica eseguita dal vivo da

Gianni Cuciniello (violoncello) e Roberta Procaccini (arpa celtica)



Narrami, o musa, dell'eroe multiforme, che tanto vagò, dopo che distrusse la Rocca sacra di Troia... I versi immortali del più classico dei classici, l'Odissea, prenderanno corpo attraverso la voce

italiana di Al Pacino e di Jack Nicholson. Sarà infatti Giancarlo Giannini, star internazionale (diretto da Coppola, Ridley Scott, Scola, Visconti, Zeffirelli e naturalmente Lina Wertmuller che lo ha consacrato in film cult come *Pasqualino Settebellezze* o *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto*) a guidarci sulla spiaggia di Nausicaa, nell'antro del ciclope Polifemo, nella casa di Circe e poi giù nell'Ade fino alla meta, Itaca, nell'esclusivo imperdibile appuntamento di chiusura del Festival.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO



In esclusiva per il Festival di Teatro Antico di Veleia il **Maestro Sergio Brizzolesi** realizza un premio dedicato ai protagonisti della scena veleiate. L'opera è un bassorilievo in terracotta che rappresenta un dettaglio del foro, già presente sul basamento istoriato della statua di Sant'Antonino realizzata dallo scultore per Piazzale Genova a Piacenza.



Sergio Brizzolesi, piacentino, formatosi all'Istituto Gazzola di Piacenza e all'Accademia di Brera a Milano, ha esposto in Italia e all'estero, ottenendo significativi riconoscimenti. Ha realizzato molte opere pubbliche che impreziosiscono città italiane (Milano, Cremona, Como, Piacenza, Reggio Emilia...) e straniere (Caracas, Boston, Berlino, San Francisco, Rabat...), il re del Marocco gli ha commissionato ritratti in bronzo e lo stemma reale. Sue sculture sono oggi anche alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. Storici dell'arte come Ferdinando Arisi e Stefano Fugazza e critici come Ennio Concarotti, Nello Bagarotti e Giorgio Seveso hanno scritto di lui.