

## TUTTA UN'ALTRA MUSICA

Il progetto triennale "Tutta un'altra musica", finanziato dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano, è incentrato sulla collaborazione tra liceo ginnasio "M.Gioia" ed Esagramma. Esagramma ha aperto all'interno del liceo "Gioia" il suo quinto centro italiano (l'unico presente in Emilia Romagna, l'unico attivato all'interno di una istituzione scolastica).

Tre le aree principali di intervento:

- la formazione di cinque persone residenti a Piacenza che al termine del Master triennale di Esagramma potranno proporre stabilmente a Piacenza attività di Musicoterapia Orchestrale. Una delle persone in formazione lavora presso Assofa Soc. Coop. a r.l., cui il liceo è legato da convenzione
- la formazione triennale di giovani in situazione di disabilità, di età compresa tra i 14 e i 25 anni, chiamati fin dal primo incontro a suonare in un gruppo orchestra. Sono attualmente in formazione tredici giovani provenienti da tutte le scuole della provincia
- il potenziamento e la manutenzione della sala musica del liceo inaugurata nel dicembre 2010 presso la sede di via della Ferma. La sala è attrezzata con gli strumenti di una vera orchestra sinfonica (pianoforte, violini, violoncelli, contrabbasso, arpa, percussioni...).

Il traguardo previsto è la fondazione di una piccola orchestra sinfonica, simile a quella di Esagramma, in cui giovani musicisti e giovani con disabilità possano suonare insieme.

Stampato su carta riciclata



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

CONCERTO

# Orchestra Musicale Esagramma



via S. Eufemia, 12 29121 Piacenza  
Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190  
info@lafondazione.com www.lafondazione.com

SALA DEI TEATINI  
18 DICEMBRE 2011, ORE 16.30

## ESAGRAMMA

MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

PER IL DISAGIO PSICHICO E MENTALE

Esagramma è una cooperativa sociale a.r.l. (onlus) fondata nel 1999 a Milano. Il Centro nasce dall'esperienza riabilitativa e formativa del Laboratorio di Musicologia Applicata, e prosegue lo sviluppo dei metodi e dei programmi - unici in Europa - di Musicoterapia Orchestrale e di Music Virtual Opera (Interazione Multimediale). Gli utenti sono bambini, ragazzi e adulti con problemi psichici e mentali gravi, pazienti psichiatrici adulti, giovani e adulti con sindromi post-traumatiche, ragazzi e giovani con disagio sociale e familiare, genitori in difficoltà. Oggi la metodologia Esagramma di Musicoterapia Orchestrale è presente in Italia a Milano, Novara, Bergamo, Messina, Piacenza, Brescia, Darfo-Boario Terme. Esagramma è Centro di Eccellenza Formativa accreditato dalla Regione Lombardia per la Formazione Permanente con un Master Triennale, corsi introduttivi per tirocinanti e volontari, convegni, incontri, laboratori.

L'Orchestra Sinfonica Esagramma, formata da musicisti professionisti e da ragazzi che hanno seguito i corsi di Musicoterapia Orchestrale, ha in repertorio rielaborazioni di opere di Stravinskij, Dvòrak, Mahler, Gershwin, Bartòk, Musorgskij, Saint-Saen, Bizet, Rimskij-Korsakov, Beethoven, Sequeri e altri. L'Orchestra ha dato vita a più di 100 concerti: nel 2000 a Roma, in occasione del Giubileo con i disabili nella celebrazione presieduta da Giovanni Paolo II; nel 2003 presso la sede del Parlamento Europeo, a Bruxelles; nel 2007 a Loreto all'Agorà dei Giovani, celebrata da Benedetto XVI.

In Europa Esagramma è stata invitata a presentare le sue metodologie e a tenere concerti in Germania, Ungheria, Francia, Belgio, Svizzera e Austria.

[www.esagramma.net](http://www.esagramma.net)

### ORCHESTRA SINFONICA ESAGRAMMA

Nada Afifi Afifi, Annarita Agazzi,  
Cristina Arbia, Davide Bagliani, Feyzi Brera,  
Lorenzo Casini, Mercedes Ceccarelli,  
Giulia Cordaro, Gianpiero Del Brocco,  
Annalisa Ferrara, Alessandro Fodaro,  
Giulia Garitta, Lorenzo Giudici, Chiara Lucchini,  
Piero Marrazzo, Andrea Mazzola,  
Alessandra Micaletti, Daniele Mocerino,  
Giulia Molteni, Tiziana Motta, Simone Pagani,  
Federica Poletti, Dario Portosa, Lucia Professione,  
Andrea Quaglia, Diego Ragazzo, Andrea Ribolzi,  
Alessandro Robbiati, Luana Rositano,  
Gabriele Rubino, Serena Sollazzo,  
Chiara Stoppani, Maria Vittoria Ventimiglia,  
Francesca Vergani, Annalida Viganoni,  
Jacopo Wiquel, Ettore Zani

#### DIRETTORE

Licia Sbattella

La S. V. è invitata

DOMENICA 18 DICEMBRE 2011

ALLE ORE 16.30

presso

SALA DEI TEATINI

Via Scalabrini, 9 - Piacenza

al CONCERTO

dell'**ORCHESTRA SINFONICA  
ESAGRAMMA**

#### I TEMPO

**Johannes Brahms**

DANZA UNGHERESE n. 1

*Rielaborazione Orchestrale: Diego Ragazzo*

**Edvard Grieg**

Dalla Suite op. 46 n. 1 di "PEER GYNT"

*Rielaborazione Orchestrale: Pier-Angelo Sequeri*

**George Gershwin**

RAPSODIA IN BLU

*Rielaborazione Orchestrale: Pier-Angelo Sequeri*

#### II TEMPO

**Antonin Dvorrák**

Dalla IX SINFONIA - "Dal Nuovo Mondo"

*Rielaborazione Orchestrale: Pier-Angelo Sequeri*