



TEATRO GIOCO VITA

ASSOCIAZIONE  
AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



Teatro Gioco Vita / Liceo "Gioia"

# Le donne di Shakespeare

esito del laboratorio teatrale di Nicola Cavallari  
con la classe III scientifico E del Liceo "Gioia" di Piacenza

reperto 2014/2015

► **PRE/VISIONI**  
ALTRI PERCORSI



venerdì 20 marzo 2015 - ore 20.30  
**TEATRO GIOIA**

*sei invitato!*

**TEATRO GIOIA** Via Melchiorre Gioia, 20 - Piacenza - tel. 0523.1860191

Si prega di confermare la presenza a

**TEATRO GIOCO VITA** - Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.315578 - [www.teatrogiocovita.it](http://www.teatrogiocovita.it); [info@teatrogiocovita.it](mailto:info@teatrogiocovita.it)



COMUNE DI PIACENZA



**Teatro Gioco Vita / Liceo "Gioia"**

# le donne di Shakespeare

esito del laboratorio teatrale di Nicola Cavallari  
con la classe III scientifico E del Liceo "Gioia" di Piacenza

creazione collettiva della classe - supervisione artistica Nicola Cavallari  
con Nicolò Beninato, Leonardo Boiardi, Giacomo Brogni,  
Alessandro Camassa, Giulia Capacchione, Chiara Carini, Giulia Cavazzi,  
Matilde Cella, Nicola Dallospedale, Simone Del Mese, Virginia Dusi,  
Andrea Fantinato, Samuele Filattiera, Laura Gazzola, Rossana Gazzola,  
Damiano Ghidini, Giorgio Grosso, Irene Maggi, Anna Magistrali,  
Pietro Malacarne, Mariachiara Manfredini, Gianmarco Morabito,  
Beatrice Mori, Omar Ouzine, Federico Rocca,  
Arash Sabzevari, Serena Schiavi, Samuele Vallisa

luci Alessandro Gelmini - macchinista Davide Giacobbi - costumi Tania Fedeli  
videografie collettive della classe

*un grazie particolare per la collaborazione al preside del Liceo "Gioia" professor  
Maurizio Sartini, alla referente per le attività teatrali dell'istituto  
professoressa Maria Augusta Schippisi, alla professoressa Luisa Scuri  
e a tutti gli insegnanti della classe III scientifico E*

Un laboratorio nuovo, una formula nuova, con la classe che ha operato realmente in totale autonomia drammaturgica, registica ed attoriale. Infatti gli studenti hanno avuto a disposizione solo tre giorni di supervisione artistica con Nicola Cavallari, articolati nell'arco di quattro mesi circa nel corso dell'anno scolastico.

La scelta drammaturgica si è inserita all'interno di un percorso didattico affrontato dalla classe, ovvero lo studio di alcuni archetipi di figure femminili nelle arti e nella letteratura: dalla donna innamorata alla mamma, dalla traditrice alla donna sottomessa, dalla femme fatale alla donna in carriera.

Da questo lavoro è nata l'idea di mettere in scena delle brevissime riscritture di testi del bardo tra i più noti, dai quali emergono esemplari ritratti femminili: *Romeo e Giulietta, Amleto, Otello, La bisbetica domata, Antonio e Cleopatra, Macbeth*.

E così attraverso le parole di Shakespeare prenderanno vita in modo del tutto originale le vicende che vedono protagoniste l'innamorata Giulietta, la regina Gertrude, madre di Amleto, la traditrice Desdemona, la bisbetica Caterina, la seducente Cleopatra, l'ambiziosa Lady Macbeth. Ospite dello spettacolo, che farà da anfitrione per il pubblico con i suoi "Sonetti", sarà proprio il grande William, che dovrà vedersela con un'altra figura femminile, la dark lady.

Una performance divertente e un po' irriverente, omaggio alle donne, a Shakespeare e alla sua opera.