

PLACENTIA ARTE

LIVENEL PERFORMING ARTS FESTIVAL

PALAZZO EX ENEL - via Santa Franca 36 - **PIACENZA**

23-24-25 SETTEMBRE 2016

a cura di **PLACENTIA ARTE**

in collaborazione con la **Fondazione di Piacenza e Vigevano** e il **Comune di Piacenza**

artisti: **Davide Allieri, Marco Belfiore, Bellagio Bellagio, Arianna Carossa, Mara Oscar Cassiani, Roberto Fassone, Gli Impresari con Guido Modanese, Go Dugong, Félix Lachaize, Luca Leggero, Palmwine, GianMarco Porru, Martin Romeo, Guido Segni, Venturi & Vasiljević.**

LIVENEL nasce dalla volontà di sviluppare a Piacenza un evento di arti performative – con focus sulla ricerca e sperimentazione nelle arti visive –, privilegiando il lavoro di giovani performer. Il festival avrà luogo negli spazi della ex sede degli uffici Enel, una palazzina nel centro città che fonde architettura industriale e liberty. Dal 2002 è proprietà della Fondazione di Piacenza e Vigevano, che intende trasformarla in un centro per l'arte e la cultura contemporanea. Gli eventi si svolgeranno nel lungo salone del piano terra, un vasto open space non ancora restaurato, ideale per l'esecuzione di spettacoli dal vivo e site-specific.

Il programma del festival comprende dieci **performance**, un **workshop** a cura di Martin Romeo, **sound performance** e **dj set** a chiusura delle serate di venerdì e sabato, e un momento di incontro teorico sulla storia della **pratica performativa** a cura di Jennifer Malvezzi (Università degli Studi di Parma).

Le **performance** costituiscono il fulcro del progetto; estremamente eterogenee fra loro, lasciano emergere la natura poliedrica di questa pratica espressiva.

Attraverso l'impiego di media differenti e raccogliendo una molteplicità d'influenze artistico-culturali – dalla net art alle arti digitali, dal teatro Noh alla danza contemporanea, fino alla ricerca musicale – gli interventi live che animeranno lo spazio Ex Enel raccontano le sfaccettature della nostra contemporaneità, dei suoi risvolti pubblici e sociali e della ricerca nell'ambito delle arti.

Traendo ispirazione dalla peculiarità del luogo e dal dialogo con esso, le performance presentate coinvolgono lo spettatore in una nuova esperienza di fruizione dell'arte e dello spazio.

Nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato si svolgerà un **workshop** rivolto agli studenti delle scuole superiori di Piacenza a cura di Martin Romeo, artista multimediale e direttore di Toolkit Festival (VE). Il workshop fornisce gli strumenti necessari a costruire un progetto basato sull'utilizzo di elementi multimediali (scenografie digitali, performance audiovisuali, installazioni interattive, etc.). Vengono affrontate le fasi e le problematiche della costruzione di un processo, dalla produzione alla messa in scena, per poter realizzare una propria opera artistica.

La prima edizione di **LIVENEL**, proponendo spettacoli live e site-specific in una location unica che serba il fascino di un'archeologia industriale abbandonata, intende sensibilizzare il pubblico all'arte contemporanea, con rinnovata attenzione alla performance, capace di coinvolgere lo spettatore nel *qui ed ora* dell'evento artistico. L'intenzione è di non limitarsi ad un evento occasionale nel 2016, ma di reiterare il Festival negli anni successivi – a cadenza annuale o biennale – per conferire continuità al progetto, affinché contribuisca all'approfondimento e alla crescita della pratica performativa.

Il Festival intende infine valorizzare l'edificio Ex Enel in vista di una sua possibile riapertura permanente come centro di arte contemporanea, fortemente voluta dall'attuale consiglio di amministrazione della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

In collaborazione con

Main Sponsor



Contatti:

Press:

Francesca Comolli: +39 334 70 107 72

Organizzazione e produzione:

Paola Bonino: + 39 349 35 66 535

Michele Cristella: + 39 333 90 59 812

info@placentiaarte.it

www.livenel.com

www.placentiaarte.it

Facebook: PLACENTIA ARTE

Instagram: PLACENTIA_ARTE

Placentia Arte
Via Scalabrini 116
29121 Piacenza

Placentia Arte si dedica alla ricerca nell'ambito delle arti visive e alla promozione di artisti emergenti. Nata nel 1991 a Piacenza grazie alla volontà e alla dedizione di Lino Baldini, è diventata progressivamente un riferimento per i giovani artisti. Adrian Paci, Sislej Xhafa, Anri Sala, Yuri Ancarani sono solo alcuni tra i nomi che hanno contribuito alla crescita del progetto, presentando, spesso agli esordi della loro carriera, lavori inediti negli spazi della galleria. All'inizio del 2015 quattro giovani curatori - Marta Barbieri, Riccardo Bonini, Paola Bonino e Michele Cristella - subentrano alla direzione artistica e alla gestione della Placentia, raccogliendo il testimone dal precedente direttore. Il nuovo team curatoriale si è da subito direzionato verso un rinnovamento dell'attività della galleria, mantenendo gli aspetti fondamentali – focus sul valore del progetto, attenzione particolare agli artisti emergenti italiani – e innestando parallelamente una ricerca che guardi al modello di una nuova, articolata generazione di artisti e fruitori, basandosi su una visione più europea e globale del concetto di fare galleria.

Via G. B. Scalabrini 116, 29121 Piacenza | www.placentiaarte.it
+ 39 339 1714400 | info@placentiaarte.it