



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

25 MAGGIO 2018, ORE 21

Sala dei Teatini, Ex Chiesa di San Vincenzo
via Scalabrini 9 - Piacenza

IL '68

DIVERTIMENTO ENSEMBLE

direttore
SANDRO GORLI

pianoforte
M. GRAZIA BELLOCCHIO

mezzosoprano
ALDA CAIELLO

Musiche di John Cage, Niccolò Castiglioni, Bruno Maderna, Luciano Berio,
Giacinto Scelsi, Franco Donatoni, Giacomo Manzoni



Il futuro
del Sessantotto

INCONTRI SU UN'EPOCA

Il concerto sarà preceduto **alle ore 19** da un incontro con il direttore dell'Ensemble **SANDRO GORLI**, il critico musicale **ANGELO FOLETTO** e il compositore **GIACOMO MANZONI**. Seguirà un piccolo rinfresco.



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via Sant'Eufemia, 13 29121 Piacenza

Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190

info@lafondazione.com

www.lafondazione.com

Divertimento Ensemble

25 maggio 2018
Piacenza, Sala dei Teatini
ore 21

Il '68

Programma

John Cage – *Bacchanale*, per pianoforte preparato (1940, 6')
Giacinto Scelsi - *Okanagon*, per arpa, contrabbasso e tam tam (1968, 10')
Bruno Maderna - *Serenata per un satellite*, per ensemble (1969 – durata variabile)
Luciano Berio - Trascrizioni dai Beatles: *Michelle* e *Yesterday* (1967, 5')
Luciano Berio - *O King*, per mezzosoprano e cinque strumenti (1967, 5')
Niccolò Castiglioni – *Tropi*, per complesso da camera (1959, 8')
Franco Donatoni - *Etwas ruhiger im Ausdruck*, per 5 esecutori (1967, 13')
Giacomo Manzoni – *Musica notturna*, per cinque fiati, pianoforte e percussioni (1966, 10')

Alda Caiello, mezzosoprano
Maria Grazia Bellocchio, pianoforte
Sandro Gorli, direttore

Divertimento Ensemble

Lorenzo Missaglia, flauto
Luca Avanzi, oboe
Maurizio Longoni e Riccardo Acciarino, clarinetti
Michele Colombo, fagotto
Valerio Maini, corno
Elena Gorna, arpa
Elio Marchesini, percussioni
Lorenzo Gorli, violino
Martina Rudic, violoncello
Emiliano Amadori, contrabbasso