

PROGETTO TUTTA UN'ALTRA MUSICA

L'ORCHESTRA DI MUSICOTERAPIA ESAGRAMMA DI PIACENZA

È LIETA DI INVITARVI AL

CONCERTO DI PRIMAVERA

CHE SI TERRÀ

DOMENICA 26 APRILE

ALLE ORE 18,00

PRESSO LA SALA DEL CONSERVATORIO G. NICOLINI DI PIACENZA

(VIA SANTA FRANCA,25)

PRIMO TEMPO: PEER GYNT – SUITE N. I DI EDVARD GRIEG

SECONDO TEMPO: SINFONIA N. 5 I—II—III MOVIMENTO DI PYOTR ILICH THCHAIKOVSKY

LICEO CLASSICO MELCHIORRE GIOIA

L'ORCHESTRA DI MUSICOTERAPIA ESAGRAMMA DI PIACENZA È COMPOSTA DA STUDENTI CON DISABILITÀ CHE HANNO CONCLUSO IL PERCORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA ORCHESTRALE, EDUCATORI MUSICISTI E PSICOLOGI ESAGRAMMA E MUSICISTI PROFESSIONISTI. LA METODOLOGIA DI MUSICOTERAPIA ORCHESTRALE È STATA AFFINATA IN PIÙ DI TRENT'ANNI DI ATTIVITÀ DEL CENTRO ESAGRAMMA DI MILANO, CHE HA ATTIVATO NUMEROSI CENTRI SATELLITE IN ITALIA E IN FRANCIA, QUELLO DI PIACENZA È IL PRIMO NATO IN UNA SCUOLA. IL PROGETTO "TUTTA UN'ALTRA MUSICA", FINANZIATO DALLA FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO E SOSTENUTO DAL LICEO CLASSICO M. GIOIA DI PIACENZA, PROMUOVE DA SEI ANNI L'ATTIVITÀ DI MUSICOTERAPIA ORCHESTRALE CHE SI TIENE NEI LOCALI DEL LICEO. SONO STATI CONCLUSI DUE PERCORSI TRIENNALI PER TREDICI RAGAZZI CON DISABILITÀ, QUEST'ANNO IL TERZO GRUPPO TRIENNALE VEDE COINVOLTI SETTE STUDENTI.

VIOLINI: ALESSANDRA BOCCALETTI, VALERIA CAPONETTI, GIANPIERO DEL BROCCO
VIOLONCELLI: GABRIELE GIROMETTI, LORENZO MANDELLI, ANDREA POGGI, CECILIA PRONTI
CONTRABBASSI: CLAUDIO COLAPINTO, FRANCO MARZAROLI, MICHELE VISALLI
MARIMBA: STEFANO BREA, ALESSANDRA CAPELLI, CLAUDIO COLAPINTO, VALERIA PROVINI
GLOCKENSPIEL: CHIARA MARCHIONNI, CLAUDIA NICASTRO, CECILIA PRONTI, MICHELE VISALLI
ARPA: ALESSANDRA CAPELLI, ALICE MENZANI
CASSA E PERCUSSIONI: GABRIELE GIROMETTI, FRANCO MARZAROLI, ALICE MENZANI
TIMPANI: CHIARA MARCHIONNI, ALICE MENZANI, CLAUDIA NICASTRO, ANDREA POGGI
OBOE: LUCA ETZI
CLARINETTO: TIZIANA GOBBI
PIANOFORTE: ALESSANDRA CAPELLI, VALERIA PROVINI
CONDUTTORE: CHIARA BRANCATO