



"How can God look down on this world and not get a bad case of the blues?"

*"Com'è possibile che Dio dall'alto del cielo guardi a questo mondo,
senza buscarsi una bella dose di blues?"*

Roebuck "Pops" Staples

Programma Festival "Dal Mississippi al Po" 2012 – VIII^a edizione

PIACENZA 28/29/30 giugno – 1 luglio 2012

Incontri Letterari: **Pubblico Passeggio, incrocio Corso Vittorio Emanuele**

Live serali: **Area Esterna Palazzetto dello Sport, Via 4 Novembre**

Fuori Programma: **Palazzo Farnese - Baciccia - Circolo Canottieri Nino Bixio**

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 27 Giugno

20,30-23,30

Fuori Programma al "Baciccia"

ANTEPRIMA FESTIVAL – BREAK BLUES

Un piatto di pasta, un bicchiere di vino, un po' di musica e due chiacchiere in serenità. **Seba Pezzani** introduce **Beth Anne Franklin** e **Tom Franklin**, due splendidi narratori dell'Alabama, sotto le note down home blues di voce, armonica e chitarra di **Marco Pandolfi**, che in formazione duo presenterà il suo fresco album *Close the Bottle When You're Done*. E, per non farci mancare nulla, abbiamo deciso di fondere Mississippi e Po in un unico flusso di coscienza: **Francesco Paladino** e **Maria Assunta Karini**, autori dell'ottimo docufilm *Break Blues* (concepito e girato a Piacenza, durante il nostro festival, nel 2011) lo presenteranno in anteprima al pubblico.

GIOVEDÌ 28 Giugno

16.00-17.00

Fuori Programma a Palazzo Farnese

TRA LA VIA EMILIA E IL WEST

Apertura della mostra fotografica insieme all'autore, **Paolo Simonazzi**, e a **Claudio Gavioli**, scrittore del bel romanzo *L'uomo solitario*, diario di un viaggio paradiso-inferno e ritorno lungo la strada italiana che, forse più di ogni altra, porta con sé le suggestioni di un'America sognata e lontana. Con lo spettro di Johnny Cash a fare capolino tra le righe.

Musica live acustica a cura di **Linda Sutti & UpperCuppers**

17.45 – 18.00

STRIPPED - ARTISTI A NUDO

Joe Louis Walker (USA) incontra il pubblico.

Conduce l'incontro: *Seba Pezzani*

18.00-19.00

WOODY IL RIBELLE

A cent'anni dalla nascita del più grande trovatore dell'era moderna, siamo felici e orgogliosi di presentare la splendida mostra fotografica dei Woody Guthrie Archives e di avere una delle massime autorità sul tema: lo studioso nonché musicista americano Will Kaufman, il cui ultimo libro mette in luce l'autentica indole radicale di Woody Guthrie.

Musica live acustica a cura di **Will Kaufman**

21.30

Tom Franklin presenta:

ABSOLUTELY LIVE

Joe Louis Walker feat. Todd Sharpville in concerto. Di certo uno dei più grandi blues elettrici in circolazione. Nativo di San Francisco e amico dell'immortale Mike Bloomfield, Walker ha diviso palco e sala di incisione con personaggi del calibro di B.B. King, Bonnie Raitt, Buddy Guy, Taj Mahal, Steve Cropper e molti altri ancora.

Ingresso gratuito

VENERDÌ 29 Giugno

11.30-12.30

Fuori Programma a Palazzo Farnese

AL BORDO DELLA STRADA

Viaggio letterario-musicale-fotografico sulla Statale 9.

Vittorio Ferorelli e **Matteo Sauli** raccontano un'esperienza e una passione, accompagnati da un musicista in tono.

Musica live acustica a cura di **Linda Sutti & UpperCuppers**

17.00 – 17.15

STRIPPED - ARTISTI A NUDO

Roland Tchakounté (Camerun) incontra il pubblico.

Conduce l'incontro: *Seba Pezzani*

17.15-18.00

FIUME NERO, FIUME CUPO

C'è chi in un fiume va a pesca di pesci siluro, chi di cadaveri, chi di petrolio, chi di speranze. C'è un universo di emozioni e di storie nello scorrere quotidiano di un corso d'acqua, che si tratti del Po, del Lambro o del Niger. **Luca Crovi** intervista **Massimo Gardella**, **Andrea Villani** e il collettivo di scrittura dei **Kai Zen**, tre ottimi esempi di narrativa "nostrana".

Musica live acustica a cura di **Daniele Franchi Trio**

18.00-19.00

MADRE AFRICA

Gianni Biondillo, uno scrittore che d'Africa si intende parecchio per il suo impegno attivo nel dare aiuto a questo grande continente, a colloquio con **John Baptist Onama**, un africano trapiantato in Italia con una grande storia da raccontare, una giornalista, come **Anna Jannello**, che di mal d'Africa soffre al punto da aver scritto un saggio su una delle musiche più affascinanti del continente, e una delegazione di **Africa Mission**, un'organizzazione benemerita che del sostegno al Continente Nero ha fatto la sua ragion d'essere. In fondo, le atmosfere che hanno tenuto a battesimo il nostro festival si abbeverano alla fonte universale della storia, quella che unisce Mississippi e Po a Nilo, Zambesi, Niger e via dicendo.

Musica live acustica a cura di **Daniele Franchi Trio**

21.30

Gianni Biondillo, Rolf Lappert e Nadine Monfils presentano:

ABSOLUTELY LIVE

Roland Tchakounté

in concerto. Nativo del Camerun e residente in Francia, Tchakounté è l'emblema vivente dell'universalità della musica e della capacità dell'arte di rigenerarsi, partendo dalle sorgenti per poi in qualche modo farvi ritorno, come l'acqua che scorre dalla fonte al mare e che alla fonte si ritrova. Tchakounté ha scelto il percorso inverso rispetto ai grandi bluesman americani, innamorandosi di John Lee Hooker e riattraversando l'Atlantico per immergersi nelle torbide acque della musica africana.

Ingresso gratuito

SABATO 30 Giugno

11.00-11.45

FOLKROCK

C'è una vera via italiana al rock? Un modo per non incappare nei rischi di trasformare in musicchetta le buone intenzioni rock? Se c'è, **Massimo Priviero** ne è la testimonianza vivente. Non a caso, Little Steven, fido scudiero di Bruce Springsteen, ne ha personalmente prodotto uno degli album più riusciti. **John Vignola**, critico musicale e fine penna, chiacchiera con lui della sua ultima fatica discografica, "Folkrock", insieme all'intenso violinista **Michele Gazich**. Perché nella parola folkrock c'è tutto quello che ci deve essere.

11.45-12.30

RITRATTO DI LUCIO DALLA

John Vignola, critico musicale e scrittore, ci fornisce un quadro genuino di un uomo e di un artista che è stato tra i primi a imboccare la strada aperta dalla grande tradizione afroamericana. Dalle osterie bolognesi insieme alle jazz band giovanili, ai palcoscenici internazionali più prestigiosi.

Musica live acustica a cura di **Massimo Priviero e Michele Gazich**

16.00-17.00

SPORCO MONDO!

Quando un giornalista si accorge che scrivere romanzi è più divertente che scrivere articoli per un quotidiano, tornare indietro è difficile. Ma sempre di scrittura si tratta. Ben lo sa il “nostro” **Maurizio Matrone**, che ha scoperto che scrivere romanzi era più divertente che redigere verbali di polizia. È lui, dunque, l’interlocutore più indicato per due noiristi intensi come **Carlos Salem** e **Dominique Sylvain**, le cui storie pungono il cuore.

Musica live acustica a cura di **Acoustic Railroad**

17.00 – 17.15

STRIPPED - ARTISTI A NUDO

Alain Apaloo (Togo) incontra il pubblico.

Conduce l’incontro: *Seba Pezzani*

17.15-18.00

MEGLIO UN PALLONE O UNA STRATOCASTER?

Cosa ci azzecca il presidente di una squadra di calcio di Serie A con la musica americana? Cercherà di spiegarcelo **Seba Pezzani**, a colloquio con **Massimo Cellino**, vulcanico imprenditore e dirigente sportivo che ha imboccato senza esitazioni la strada della cultura popolare. Quando la musica fa la differenza. Tra Jimi Hendrix, Gigi Riva, Miami e Cagliari.

18.00-19.00

RAPINATORI E AVVOLTOI

C’è un filo rosso che lega la scrittura della fascinosa provincia americana: lunghe strade dritte, stazioni di servizio isolate, campi di mais o di cotone, bourbon, cappellacci e stivali, radio FM a tutto volume, pupe, amori impossibili, voglia di riscatto, fucili a pompa e lampeggianti della polizia. Già, anche qualche cadavere che salta fuori dalla boscaglia. **Paolo Colagrande** ne parla insieme ai due narratori americani DOC, il texano **Christopher Cook** e il romanziere dell’Alabama **Tom Franklin**.

Musica live acustica a cura di **Acoustic Railroad**

21.15

Dominique Sylvain, Christopher Cook e Carlos Salem presentano:

ABSOLUTELY LIVE - doppio concerto

Massimo Priviero e Michele Gazich in concerto.

Alain Apaloo APT3 in concerto. Nativo del Togo e residente in Danimarca, Apaloo, come molti musicisti africani, ha iniziato ad apprendere i primi rudimenti sulle percussioni, tratto che tuttora rende particolarmente personale il suo approccio alla chitarra. Ancora una volta, dunque, è il blues a fare da ponte fra tre continenti.

Ingresso gratuito

DOMENICA 01 Luglio

11.30-12.30

NUOTANDO VERSO CASA

Un narratore italiano la cui prosa è più lirica di certe poesie a confronto con un elegantissimo narratore svizzero, ma cosmopolita, le cui pagine commuovono e intrigano. L'intensità delle emozioni e la musicalità delle parole in un romanzo dal fascino antico. **Beppe Sebaste** incontra **Rolf Lappert**.

Musica live acustica a cura di **Mississippi Ways**

15.00-16.00

L'ALLIEVA

Malgrado la giovane età, la messinese **Alessia Gazzola** non è più un'allieva, ma una realtà ormai consolidata del thriller forense. Medico legale e appassionata lettrice, ha fuso le sue due grandi passioni nel terzo amore: la scrittura. Qual è il suo segreto? Cercherà di scoprirlo **Emiliano Raffo**, giornalista e scrittore piacentino.

16.00-17.00

IN VACANZA CON UN SERIAL KILLER.

Provate a immaginare di caricare su una vecchia roulotte cane, figli sfaccendati, moglie insoddisfatta e suocera petulante, ninfomane e sballata di erba e di imbattervi in uno spietato assassino in una stazione di servizio. Se lo fate con il sorriso sulle labbra, significa che potreste essere un personaggio di una storia stralunata di **Nadine Monfils**, scrittrice e cineasta di razza e fine umorista. Chi meglio di **Giacomo Airoidi** potrebbe tenerle testa?

Musica live acustica a cura di **Lowlands**

17.00 – 17.15

STRIPPED - ARTISTI A NUDO

Popa Chubby (USA) incontra il pubblico.

Conduce l'incontro: *Seba Pezzani*

17.15-18.00

L'AMERICA SOTTO

Una provocazione? Una denominazione geografica? Entrambe le cose, forse. Gli USA hanno talmente dominato l'immaginario globale da autodefinirsi America. Eppure di Americhe ce ne sono almeno due, se non migliaia. Il Cile appartiene geograficamente e storicamente all'America latina, ma la sua storia recente è legata a un certo imperialismo a stelle e strisce. **Emilio Barbarani**, diplomatico di grande esperienza, ricostruisce i primi anni di dolore (tanto) e speranza (poca) del golpe militare, anni da lui vissuti presso l'ambasciata italiana di Santiago. Conduce **Seba Pezzani**.

18.00-19.00

DIABOLICHE DONNE

Cosa c'entra un'ex-dottoressa ora scrittrice di thriller di successo con un festival di cultura americana? Tantissimo. **Tess Gerritsen**, una delle noiriste più popolari dei nostri giorni, non solo è a tutti gli effetti una cittadina statunitense, non solo ha alle spalle studi medici e antropologici, ma è pure una violinista. Non basta? Scrive anche bei libri. Se, poi, a presentarla al pubblico italiano è una delle esperte di medicina legale più brave anche con la penna come **Alessia Gazzola**, Kathy Reichs e Patricia Cornwell possono iniziare a tremare.

Musica live acustica a cura di **Lowlands**

21.30

Will Kaufman, Beth Anne Franklin e Tom Franklin presentano:

ABSOLUTELY LIVE

Popa Chubby in concerto. Se sulla copertina del primo CD, la sua casa discografica si è sentita in dovere di appiccicare un adesivo per spiegare che quello di Popa Chubby non era un disco di rap ma di rockblues al fulmicotone, oggi nessuno al mondo dubita delle sue intenzioni. Il newyorchese Popa Chubby è uno dei più autorevoli seguaci della musica resa grande da Jimi Hendrix, Cream, Stevie Ray Vaughan, Rory Gallagher, ecc. Sporco e grezzo come solo il buon rockblues sa essere.

Ingresso 12 Euro

GIOVEDÌ 05 Luglio

20,30

Fuori Programma al Circolo Canottieri Nino Bixio

DOPO FESTIVAL – A GATHERING BY THE RIVER

Una serata in compagnia, tra scrittori e musicisti, per ricordare tutti insieme i più bei momenti del Festival appena concluso sulla bellissima terrazza affacciata sul Po del Circolo Canottieri Nino Bixio, che per l'occasione apre le porte a tutti.

Quattro chiacchiere ed un accompagnamento soft durante la cena, con lo swing del duo **Veronica Sbergia & Red Wine Serenaders**, e dopo cena la serata continua con l'annuale festa a base di musica dal vivo tutta da ballare che la Società Canottieri organizza per amici e soci.

Quale migliore arrivarci alla nona edizione?

A fare da cornice agli incontri letterari, sarà allestita la mostra itinerante dedicata a Woody Guthrie nel centenario dalla nascita *Woody100*, visitabile gratuitamente sul pubblico passeggio per i quattro giorni del festival.

Nelle location del festival (nel pomeriggio sul Pubblico Passeggio ed in serata nell'Area Live) sarà presente una libreria tematica “a cielo aperto”. La selezione di libri sarà a cura della libreria piacentina Fahrenheit 451.

Nell'Area Live sarà presente il *Mercatino della Solidarietà Piacentina*, a cui parteciperanno le associazioni di volontariato della città.

A partire dalle ore 19.30 sarà possibile accedere all'Area Live di Via 4 Novembre, dove saranno allestiti stand gastronomici che si propongono come punto d'incontro culinario tra specialità della cucina piacentina ed americana.

I biglietti per il concerto di Popa Chubby potranno essere acquistati in prevendita presso Libreria Fahrenheit 451 e Alphaville. Saranno inoltre venduti per tutte le serate all'interno dell'area food, presso il Fedro Point.