Rassegna promossa da:

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Regione Emilia-Romagna

COMUNE DI LUGAGNANO VAL D'ARDA

PROVINCIA DI PIACENZA

con il patrocinio del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

con il contributo di

Regione Emilia-Romagna

Al termine di ogni spettacolo, buffet con degustazione di vini e salumi gentilmente offerti da:

SALUMIFICIO La Rocca

www.salumificiolarocca.it

Azienda Agricola
Pier Luigi Magnelli
Via Diolo Costa
LUGAGNANO VAL D'ARDA

ASSOCIAZIONE VITIVINICOLTORI VAL CHIAVENNA

Giuseppe Barbuti, Fabrizio Camorali, Bernardino Castellana, Valter Colombi, Mirella Marchetti, Pierluigi Mignani, Elvira Serjen

Tollara VINI

www.tollaravini.it
Cortina di Alseno (PC)

con il sostegno di

1991 FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

Camera di Commercio Piacenza

elior

DANESI

AVION International Freight Forwarder

iren

GAS SALES AL SERVIZIO DELL'ENERGIA IL TUO FORNITORE DI GAS ED ENERGIA ELETTRICA

GIUSEPPE BOIARDI

STERILTOM SRL di Squeri
POLPA DI POMODORO

con la collaborazione di:

Camelot Promozione e Logistica
www.camelotsrl.com

CSS Consorzio Servizi per lo Spettacolo srl
www.piacenzaservice.it

ACID STUDIO

Società filodrammatica piacentina

PRO VELEIA

FESTIVAL DI TEATRO ANTICO DI VELEIA

Edizione 2016

Torna l'appuntamento estivo con il Teatro Antico nella meravigliosa cornice dell'area archeologica di Veleia, dove si rinnova la dimensione (mutuata dall'esperienza più profonda del teatro greco) del rito civile di una comunità riunita per rivivere, attraverso la scena, i miti che appartengono a un passato collettivo.
Tema dell'edizione 2016 del festival è "Teatro antico e Musica". La musica incontra il mito e le sue drammaturgie attraversando gli appuntamenti teatrali proposti con una declinazione diversa per ciascuno: le ballate cantautorali del quattro volte premio Tenco Vinicio Capossela, massimo esponente della musica d'autore italiana, con il suo repertorio - sonoro e letterario – assolutamente teatrale, colto e folk, "di un'umanità chiassosa e colorata"; la grande musica sinfonica (gli incipit della Sinfonia della Forza verdiana e del capolavoro beethoveniano sono tra i più belli e conosciuti della storia della musica) che irrompe nel foro romano con tutta la potenza acustica e l'imponenza scenica della formazione di un'orchestra - la prestigiosa Filarmonica Toscanini - al completo (56 professori d'orchestra); l'immensa Petra Magoni.
Insieme al corpo e alla voce dei grandi interpreti sulla scena (un'intensa, vibrante Laura Morante, Pippo Delbono quasi un Cristo laico sul palco...), la Musica diventa un tramite per arrivare più profondamente al cuore dei grandi capolavori del Teatro e del Mito classico (da Sofocle ad Euripide ad Omero…) e per coglierne la sconvolgente attualità e la Bellezza. "Mi colpisce vedere come il teatro all'origine arrivi a toccare gli aspetti segreti, nascosti dell'essere umano anche nella sua spietata mostruosità" dice Delbono. Un cartellone d'eccezione composto da appuntamenti preziosi, per la maggior parte creati in esclusiva per il festival.

P.P.

Veleia

Festival di TeatroAntico

Edizione 2016

Prevendita biglietti:

ROSSOGOTICO - Piazza Cavalli, 7 - Piacenza
Lun-ven 9.30- 12.30 e 15.30-19 - Sab. 9.30- 12.30

Biglietti:

€ 8
(prima e seconda fila € 15)
riduzione under 18 e over 65

Ingresso gratuito la prima serata il 17 luglio con Alessandro Bergonzoni

I biglietti possono anche essere acquistati nei giorni degli spettacoli direttamente a Veleia dalle ore 19.30

Info e prenotazioni:

cell. 331 1466809 - e mail: info@veleiateatro.com
www.veleiateatro.com

e presso URP Comune di Lugagnano
tel. 0523 891232 - 89 12 08

Inizio spettacoli ore 21.30

In caso di maltempo sul sito web saranno indicati gli aggiornamenti sull'agibilità dello spettacolo

Chiosco Pro Veleia aperto dalle ore 18.00

Al termine di ogni spettacolo, buffet con degustazione di vini e salumi

Seguici anche su:

@farecultura

Veleia Teatro

COMUNE DI LUGAGNANO VAL D'ARDA

Veleia

Festival di TeatroAntico

Edizione 2016

Direzione Artistica
Paola Pedrazzini

Veleia (Lugagnano - PC)
Area Archeologica Nazionale

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Inizio spettacoli ore 21.30

ALESSANDRO BERGONZONI

Sulla Bellezza

Beltà abbagliante, anabbagliante o di posizione? Dallo strabismo delle veneri fino allo stranismo dei generi… L'apertura del festival è affidata ad uno degli artisti più geniali e originali della scena italiana che ci guida alla ricerca della Bellezza, della Poesia, della Cultura, le sole leve che ci permettono *il salto in altro o il salto in oltre* che ci farà vedere altre possibilità. Una serata dedicata alla Bellezza, classica o moderna, ideale o riconducibile a un modello, di platonica enucleazione o di una nuova darwiniana evoluzione? Sicuramente una serata dedicata allo stupore e alla ricezione, quasi una *lectio magistralis,* con al centro quella grande antenna artisticamente telescopica che risponde al nome di Alessandro Bergonzoni.

INGRESSO GRATUITO

DOMENICA 17 LUGLIO

VINICIO CAPOSSELA

in

Sui sentieri dei miti…

Spettacolo con letture e canzoni

Vinicio Capossela *voce, chitarra* - **Alessandro "Asso" Stefana** *chitarra, banjo, campionamenti* - **Giovannangelo De Gennaro** *corno, tamburo, maracas osso, hargul, flauti, viella, flauto di canne* - **Sergio Palencia** *tromba, vihuela* - **Angelo Mancini** *tromba* - *Suono curato da* **Taketo Gohara**

Aedo contemporaneo, cucitore di canti, definito il "miglior cantautore italiano della sua generazione" tanto vorace e curioso nell'assorbire suoni e culture quanto originale nel rielaborarli in una sua riconoscibilissima forza poetica e sonora, Vinicio Capossela si confronta a Veleia con l'ancestralità dei miti… Dal mito di Ulisse che continua a proiettare la sua lunga ombra sull'intera cultura occidentale ai miti folklorici e ai riti agresti che hanno ispirato le Canzoni della Cùpa… Un imperdibile viaggio tra nuove e vecchie Odissee guidati da un timoniere d'eccezione.

VENERDÌ 22 LUGLIO

LAURA MORANTE

in

Medea

Concerto sinfonico e voce recitante

Testi dalla *Medea* di Euripide e musiche eseguite dal vivo dalla **Filarmonica Arturo Toscanini** (56 professori d'orchestra diretti dal M° A. Chauhan)

Musa di Nanni Moretti e Alain Resnais, artista di sofisticata sensibilità, Laura Morante dà volto e voce a uno dei personaggi tragici più estremi e coinvolgenti del teatro antico, Medea, donna tradita e abbandonata, lacerata da dolore e desiderio di vendetta. La forza tragica della Parola euripidea si alterna a quella della Musica - eseguita dal vivo da una delle più importanti orchestre sinfoniche italiane - in un crescendo emotivo ed eroico dalle Sinfonie verdiane (*La forza del destino* e *Luisa Miller*) alla Quinta di Beethoven. Irrinunciabile appuntamento con la grande Musica e il grande Teatro, creato in esclusiva per Veleia.

GIOVEDÌ 28 LUGLIO

PIPPO DELBONO e PETRA MAGONI

in

Il sangue

Spettacolo - concerto

Pippo Delbono e **Petra Magoni** con **Ilaria Fantìn** *liuto, opharion, oud, chitarra elettrica* - *Ideazione e regia* **Pippo Delbono**

Solo colui che ha attraversato indenne il confine della vita, solo quell'uomo puoi chiamare felice dice Sofocle del suo Edipo. Inizia da qui il viaggio in cui ci guidano Pippo Delbono (attore e regista consacrato e pluripremiato in Italia e all'estero) e Petra Magoni, raffinatissima interprete che attraverso il progetto *Musica Nuda* ha spogliato la canzone per rivelare un sorprendente terreno di passione, con le musiche di Ilaria Fantìn. Le parole di Delbono trovano eco e musicalità nella vocalità suadente e prorompente della Magoni per poi ricomporsi nelle volute fascinose di melodie rinascimentali, da Peri e Caccini al sommo Monteverdi. Una performance unica che accosta Sofocle, Lou Reed, Leonard Cohen, Sinéad O'Connor e Fabrizio De André.

GIOVEDÌ 11 AGOSTO

Premio Festival di Teatro Antico di Veleia

3ª edizione

In esclusiva per il Festival di Teatro Antico di Veleia il **Maestro Sergio Brizzolesi** realizza un premio dedicato ai protagonisti della scena veleiate. L'opera è un bassorilievo in terracotta che rappresenta un dettaglio del foro, già presente sul basamento istoriato della statua di Sant'Antonino realizzata dallo scultore per Piazzale Genova a Piacenza.

Sergio Brizzolesi, piacentino, formatosi all'Istituto Gazzola di Piacenza e all'Accademia di Brera a Milano, ha esposto in Italia e all'estero, ottenendo significativi riconoscimenti. Ha realizzato molte opere pubbliche che impreziosiscono città italiane (Milano, Cremona, Como, Piacenza, Reggio Emilia…) e straniere (Caracas, Boston, Berlino, San Francisco, Rabat…), il re del Marocco gli ha commissionato ritratti in bronzo e lo stemma reale. Sue sculture sono oggi anche alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. Storici dell'arte come Ferdinando Arisi e Stefano Fugazza e critici come Ennio Concarotti, Nello Bagarotti e Giorgio Seveso hanno scritto di lui.