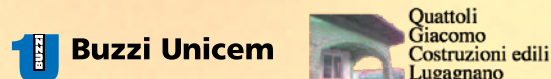




con il patrocinio del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

con il sostegno di



con la collaborazione della
CASSA DI RISPARMIO DI PARMA E PIACENZA
e di

Avio-Agriturismo



Ca' del Conte
La residenza degli artisti
Cortina di Alseno - www.cadelconte.com



PRO VELEIA

Al termine di ogni spettacolo,
buffet con degustazione di vini
e salumi gentilmente offerti da:



Azienda Agricola
Pier Luigi Magnelli
Via Diolo Costa
LUGAGNANO VAL D'ARDA



Giuseppe Barbuti, Fabrizio Camorali,
Bernardino Castellana, Valter Colombi,
Mirella Marchetti, Pierluigi Mignani,
Elvira Serjen



www.tollaravini.it
Cortina di Alseno (PC)

FESTIVAL DI VELEIA 2012

...Tra stelle del cinema ...e stelle del cielo

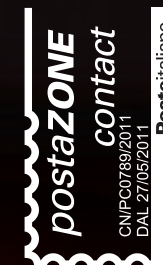
Torna nella meravigliosa cornice dell'area archeologica di Veleia l'appuntamento estivo con il teatro antico sotto le stelle... L'edizione 2012 del festival nasce proprio sotto il segno delle stelle, quelle del cielo e quelle del cinema.

Dagli astri, divisi in costellazioni con nomi mitici, di cui ci svelerà i segreti Margherita Hack nella serata speciale d'apertura della kermesse, agli astri del firmamento cinematografico.

Gli artisti ospiti del festival di quest'anno provengono infatti dal grande schermo: Marco Bellocchio, il Maestro del cinema italiano, Leone d'oro alla carriera alla Mostra del Cinema di Venezia 2011; Nicola Piovani, compositore di musica per film (premio Oscar per *La vita è bella* -oltre ai David di Donatello, ai César, ai Nastri d'argento collezionati- ha lavorato con Fellini, Bellocchio, Monicelli, i Taviani, Moretti, Tornatore, Benigni); Donatella Finocchiaro musa di Bellocchio ne *Il regista di matrimoni*, diretta anche da Tornatore, Verdone, Crialese...; Giulio Scarpati l'indimenticabile protagonista di film intensi come *Il giudice ragazzino*...; Valerio Massimo Manfredi, autore di fortunati soggetti e sceneggiature per il cinema (come la trilogia *Alexandros*, acquistata dalla Universal Pictures e *L'Ultima legione* -da cui De Laurentis ha tratto un film con Ben Kingsley e Colin Firth-).

Le contaminazioni fra cinema e teatro segnano dunque l'identità dell'edizione 2012 del festival e non riguardano solo gli artisti, ma anche i linguaggi e i mezzi espressivi... Tra gli altri un elemento caratterizzante è l'uso delle videoproiezioni in scena: quelle del grande fumettista Milo Manara, immaginifico creatore di eroine sexy ed affascinanti avventurieri ne *Viaggi di Ulisse* e quelle dal forte impatto cromatico e stilistico della talentuosa giovane artista Diana Manfredi in *Bagradas*.

Un cartellone che propone appuntamenti diversi per tipologia performativa, ma accomunati dalla qualità artistica e dall'eccezionalità (una prestigiosa anteprima nazionale che è anche produzione del festival ed appuntamenti esclusivi creati apposta per Veleia).



Prevendita biglietti dal 19 giugno:

CARIPARMA - Agenzia A - via Cavour, 30 - Piacenza
da Lunedì a Venerdì ore 8.25-13.25 e 14.45-16.00

Biglietti:

€ 8

(prima fila € 20 - seconda fila € 15)
riduzione under 18 e over 65

Info e prenotazioni:

Associazione Cavaliere Azzurro

tel. 0523 76 92 92 - cell. 331 95 59 753

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00

e mail: info@veleiateatro.com

www.veleiateatro.com

e presso URP Comune di Lugagnano

tel. 0523 891232 - 89 12 08

Inizio spettacoli ore 21.30

In caso di maltempo sul sito web saranno indicati
gli aggiornamenti sull'agibilità dello spettacolo

Chiosco Pro Veleia aperto dalle ore 20.00

**Al termine di ogni spettacolo, buffet
con degustazione di vini e salumi**

gentilmente offerti da: Azienda Pier Luigi Magnelli, Tollara Vini
Associazione Viticoltori Val Chiavenna, Salumificio La Rocca

Seguici anche su:



@farecultura



Veleia Teatro



Festival di Teatro Antico

Edizione 2012

Direzione Artistica
Paola Pedrazzini

Veleia (Lugagnano - PC)

Area Archeologica Nazionale



Soprintendenza
per i Beni Archeologici
dell'Emilia Romagna

**Inizio spettacoli
ore 21.30**

In esclusiva per Veleia



MARGHERITA HACK e GIULIO SCARPATI

in
Notte di stelle

Le costellazioni fra scienza e mito:
le più belle storie scritte nel cielo

Lectio magistralis di **Margherita Hack** e **Viviano Domenici**
Lettura delle fonti a cura di **Giulio Scarpati**

Sotto il cielo stellato di Veleia, l'astrofisica Margherita Hack, una delle menti più brillanti della comunità scientifica, ci guida in un affascinante viaggio tra astronomia, archeologia, scienza e mito, da Cassiopea ad Orione. Incantati e intimoriti dagli astri gli antichi greci e romani hanno dato un nome ad ogni stella del cielo, popolandolo di dèi ed eroi per spiegarne il mistero. Accompagnano la Hack, in questo evento unico, il grande Giulio Scarpati - amatissimo volto del dottor Lele di *Un medico in famiglia* e indimenticato protagonista de *Il giudice ragazzino* (che gli valse il David di Donatello) - e Viviano Domenici, pluripremiato giornalista, responsabile delle pagine scientifiche del Corriere, con all'attivo spedizioni di ricerca nei cinque continenti.



DONATELLA FINOCCHIARO

in
Il ritorno di Euridice

da un'idea di **Clara Gebbia**
dal testo di **Gesualdo Bufalino**
musiche eseguite dal vivo da **Vincenzo Gangi**

Musa di tanti grandi del cinema italiano (da Bellocchio a Crialese, da Verdone a Winspeare, da Tornatore alla Torre) Donatella Finocchiaro, paragonata dalla stampa ad Anna Magnani, presta voce, volto, corpo ad un'intensa e inaspettata Euridice novecentesca. Dopo aver ottenuto la possibilità di scendere nell'Ade per riportare in vita l'amata Euridice, Orfeo contravviene all'unica clausola che il dio gli aveva imposto: si volta a guardarla e lei viene rimandata nel mondo dei morti. Sul mito classico, Bufalino, innesta il sospetto che Orfeo non si sia voltato indietro per errore ma per calcolo e fa di Euridice l'archetipo della donna ingannata.



VALERIO MASSIMO MANFREDI

in
Bagradas

Tavole a colori di **DIANA MANFREDI**
Lettura delle fonti a cura di **Franco Costantini**



Graditissimo ritorno a Veleia per uno degli scrittori più tradotti e più eclettici (autore per il cinema, volto noto di *Stargate-Linea di confine* su La7, direttore di spedizioni di scavo...): Valerio Massimo Manfredi, per una serata sotto le stelle all'insegna del mistero. *Bagradas* ci catapulta nell'Africa delle guerre puniche, dove alcuni soldati romani spariscono nel nulla. Solo l'*ichneuta*, il cacciatore di tracce, risolverà l'enigma. A rendere più intensa la serata, affiancano Manfredi la voce profonda di Franco Costantini e le videoproiezioni delle splendide tavole realizzate dalla figlia Diana, giovane e virtuosa artista formatasi tra Bologna e Berlino.



NICOLA PIOVANI

in
Viaggi di Ulisse

Concerto mitologico per strumenti e voci registrate
Scritto e diretto da **Nicola Piovani** - Solisti dell'orchestra:
A. Avena contrabbasso, **M. Cesari** sax/clarinetto, **P. Filastò** violoncello,
I. Gambini percussioni, **N. Piovani** pianoforte, **A. Zammit** tastiere

Disegni originali videoproiettati di **MILO MANARA**
Testi di **Kavafis, Omero, Joyce, Tasso, Pindaro, Saba**

Veleia accoglie un imperdibile evento musicale con il premio Oscar Nicola Piovani. Un'operazione unica accosta pianoforte, contrabbasso, sax, violoncello, percussioni, tastiera elettronica e preziose registrazioni vocali: James Joyce legge il suo Ulisse in un raro documento sonoro; il canto delle sirene, ricavato da campionamenti della voce di Maria Callas, Yma Sumac e Noa e poi Cecchi, Popolizio, Rigillo, Wertmuller... danno voce a poeti immortali, da Omero al premio Nobel Kavafis. Un incanto arricchito dal fascino sensuale dei disegni di Milo Manara.



PIER GIORGIO BELLOCCHIO e VANESSA SCALERA

in
Oreste

Anteprima nazionale

da un'idea di **Marco Bellocchio**
progetto artistico di **Marco Bellocchio**
dai testi "**Oreste**" di **Euripide** e
"**I pugni in tasca**" di **Marco Bellocchio**
drammaturgia e regia di **FILIPPO GILI**
con **Pier Giorgio Bellocchio, Vanessa Scalera, Katia Gargano**
Produzione **Festival di Teatro Antico di Veleia**
con **Andrea Maia** di **Teatro Golden di Roma**



Il Leone d'oro Marco Bellocchio omaggia il Festival di un progetto artistico pensato appositamente per il foro veleiate. Il festival di Veleia firma così la produzione di un progetto esclusivo e mette in scena in prima nazionale un *Oreste* in cui si (con)fondono il Mito antico della tragedia euripidea e quello moderno del film capolavoro del regista piacentino, *I pugni in tasca*. Protagonista nel doppio e difficilissimo ruolo di Oreste/Ale, il virtuoso figlio d'arte Pier Giorgio Bellocchio che ha già dato prova di indiscusso talento.

VENERDÌ 29 GIUGNO

MARTEDÌ 3 LUGLIO

DOMENICA 8 LUGLIO

MARTEDÌ 10 LUGLIO

DOMENICA 15 LUGLIO