



TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



DIREZIONE GENERALE
SPETTACOLO
DAL VIVO



Regione Emilia-Romagna

LIBERTÀ

unicef 



36^a RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA Stagione Teatrale 2015/2016

Teatro dell'Archivolto

(NON) VOGLIO ANDARE A SCUOLA

Teatro Comunale Filodrammatici

giovedì 3 marzo 2016 - ore 9 e ore 10.45



TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

**(NON) VOGLIO
ANDARE A SCUOLA!
ovvero stai attento agli elefanti!**

di e con Giorgio Scaramuzzino

in voce Lisa Galantini, Fabrizio Matteini
in video Samuele Ancona, Simone Ancona, Chiara De Rimini, Cecilia Fontana, Laura Lerza,
Francesco Mazzei, Bartolomeo Pasero, Giuseppe Tulumello
grafica Alex Raso
riprese video Simone Felici
coordinamento tecnico Andrea Torazza
assistente alla regia Laura Testa



Un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo.
(Malala Yousafzai - Assemblea ONU luglio 2013)

Jackson ha 10 anni e vive in Kenya, quando parte da casa all'alba suo padre gli raccomanda: "Stai attento agli elefanti!". In effetti per andare a scuola deve percorrere 15 chilometri attraverso la savana per raggiungere i suoi compagni di classe e non è una passeggiata.

Viki è un bambino albanese che vive in Italia nella periferia di una grande metropoli, lui ha due paia di scarpe per poter andare a scuola, uno per attraversare la campagna fangosa e l'altro per la città.

Xiao Qiang è un dodicenne che vive nella Cina meridionale. In verità lui non fa un passo per andare a scuola, è disabile e non può camminare, suo padre lo porta a scuola dentro ad una cesta tutte le mattine per 29 chilometri.

Storie come queste ce ne sono molte anche vicinissime a noi.

Spesso non ci accorgiamo quanto sia importante per molti andare a scuola, riscattarsi da una situazione sociale precaria se non catastrofica.

La Scuola Pubblica è un rifugio, un trampolino, una scommessa, per tutti.

Per questo va tutelata e sostenuta.

Per questi e per molti altri motivi si merita il nostro omaggio teatrale.

Giorgio Scaramuzzino, attore, regista e autore di letteratura per l'infanzia. Esperto in animazione teatrale e promozione alla lettura. Lavora presso biblioteche e scuole. Sua è la voce di Harry Potter negli audiolibri. Ha elaborato con Altan spettacoli per ragazzi con protagonista la Pimpa. Ha messo in scena Come un romanzo di Daniel Pennac. Ha ideato il personaggio del Drago Gerardo.

Sono nato il 24 aprile del 1959 ad Altare, un piccolo paese della Valle Bormida alle spalle di Savona in Liguria, zona ad alto rischio ambientale, forse, ora che ci penso, questa è una delle cause che mi hanno spinto a fare il mestiere dell'attore, mestiere oltre modo rischioso e dannoso alla salute. Ma da bambino volevo fare l'archeologo, passione ancora molto viva. Per fare l'attore ho studiato alla Scuola di recitazione dello Stabile di Genova dove mi sono diplomato nel 1986, appena uscito ho subito trovato lavoro in una neonata compagnia teatrale, il Teatro dell'Archivolto diretto da Giuseppina Rando e Giorgio Gallione, che è il regista della compagnia.

Ancora oggi lavoro all'Archivolto come attore, regista, autore e come responsabile del settore Teatro ragazzi e Educazione al Teatro. Sono inoltre docente di Animazione teatrale all'Università di Genova; conduco corsi di formazione per attori, insegnanti, educatori e bibliotecari; scrivo libri per bambini e faccio il papà.

Mi piace molto leggere, e dai libri nascono tutti i miei spettacoli che sono stati tratti dalla penna amica di Gianni Rodari, Sergio Tofano, Stefano Benni, Daniel Pennac, Francesco Tullio Altan, Erik Orsenna, Ian Mac Ewan, per citarne alcuni. Nel cassetto ho molti sogni, molti ne sono sicuro si avvereranno.

Giorgio Scaramuzzino

Il **Teatro dell'Archivolto** è diretto dal 1986 da Pina Rando e Giorgio Gallione. Fin dai suoi esordi ha operato nel settore del teatro di prosa e del teatro ragazzi con un indirizzo artistico, drammaturgico e stilistico assolutamente originale, rivolto all'inseguimento di nuovi territori e nuove forme di espressione teatrale, la cui ispirazione può essere di volta in volta la letteratura o la musica, il cinema o il fumetto, sempre e comunque nella direzione del nuovo, dell'inconsueto e dell'inedito.

In questi quasi venticinque anni di attività ha prodotto più di 100 spettacoli, presentati in tutta Italia e premiati tra l'altro con il Biglietto d'oro conferito dall'Agis nel 91 per Angeli e soli di Calvino e nel 2008 per Un certo Signor G di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Tra gli spettacoli più significativi degli ultimi anni segnaliamo Monsieur Malaussene, La buona novella di Fabrizio De Andrè, I bambini sono di sinistra, La lunga notte del Dottor Galvan, Eretici e corsari, La donna che sbatteva nelle porte. Così tra i protagonisti più recenti degli spettacoli dell'Archivolto ricordiamo Claudio Bisio, Neri Marcorè, Marina Massironi, Giorgio Scaramuzzino, Eugenio Allegri. Dal rapporto privilegiato con la letteratura coltivato dal direttore artistico Giorgio Gallione sono nate collaborazioni con scrittori come Stefano Benni, Daniel Pennac, Luis Sepulveda, Michele Serra, Roddy Doyle, Ian McEwan e molti altri. Da segnalare anche la collaborazione con disegnatori come Altan, che ha dato vita recentemente a un nuovo spettacolo, Tinello italiano.

Dal 1997, in seguito a un'opera di attento restauro, di cui la compagnia si è fatta carico, l'Archivolto opera negli spazi del Teatro Gustavo Modena, vero gioiello architettonico, e della moderna Sala Mercato, ricavata qualche anno più tardi dal recupero dell'adiacente mercato comunale.

In queste sale, oltre a produrre i propri spettacoli, il Teatro dell'Archivolto, ospita una stagione variegata, capace di accogliere espressioni artistiche diverse, dal teatro comico d'autore al teatro civile, dalla danza alla musica jazz, al teatro di ricerca.

Il Teatro dell'Archivolto organizza anche rassegne di teatro ragazzi indirizzate alle scuole in matinée e alle famiglie con programmazione pomeridiana.

36^a RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA

Stagione Teatrale 2015/2016

TEATRO GIOCO VITA
Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza
Telefono 0523.315578 - 0523.332613
Fax 0523.338428

Direzione artistica
Diego Maj

Ufficio Scuola
Tel. 0523.315578

Simona Rossi, responsabile
(ufficiostampa@teatrogiocovita.it)

Emma Chiara Perotti, prenotazioni
(scuola@teatrogiocovita.it)

Marilisa Fiorani, prenotazioni spettacoli serali e biglietteria
(tgv@teatrogiocovita.it)

Nadia Quadrelli, biglietteria
(biglietteria@teatrogiocovita.it)