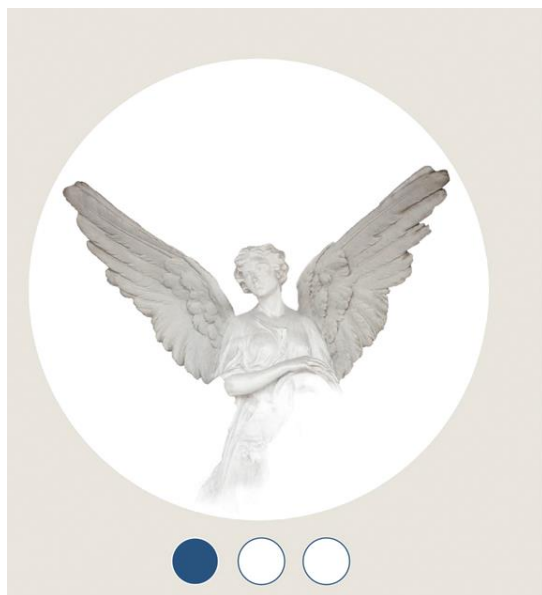




club
cinefotografico
fiorenzuola

Il Tempo dello Sguardo

PHOTO '15

27 settembre

22 novembre 2015

Fiorenzuola d'Arda PC

MOSTRE, EVENTI, SEMINARI,
TESTIMONIANZE, IMMAGINI
PER RIPENSARE LA FOTOGRAFIA

WEI Well
Equipments
International

LIBERTÀ

Hotel
Concordia

SONIA MAZZETTA
ARTS

Slow Food Piacenza

GALASSIA
GUTENBERG

Foto
March Digital
Service

SMART

translands
Associazione Le Terre Traverse

AKU
cristallo di malachite - fiorenzuola

FUJIFILM

www.c-c-f.it

Venerdì 9 ottobre 2015 ore 20:00 inaugurazione

UGO LOCATELLI

Videoinstallazione temporale

Antica Ghiacciaia, località Battibue - Fiorenzuola d'Arda PC

Evento in collaborazione con Associazione Le Terre Traverse - Translands e SlowFood Piacenza

La videoinstallazione site specific si articola mediante cinque video - realizzati tra il 2012 e il 2015 sull'intreccio sguardo_tempo_spazio - la cui durata varia da 2' 36" a 8'. In questo intreccio l'osservatore-partecipatore, entrando in sequenze che muovono dal già noto in direzione dell'ignoto, per andare oltre deve poter tollerare l'incertezza, necessaria per disegnare con lo sguardo i suoi sentieri.

"Il tempo non si lascia semplificare né ridurre. Non si può dire che sia solo una direzione o tutte le direzioni immaginabili. Che sia solo nelle basi biologiche o che sia solo una convenzione sociale. Che sia solo individuale o solo collettivo, solo ciclico, solo lineare, relativo, assoluto, determinato, diffuso in tutto l'universo, solo locale, solo imprecisato, illusorio, totalmente vero, incommensurabile, spiegabile o inaccessibile. Il tempo è tutte queste cose."

P. Hoeg, I quasi adatti, Mondadori, 1993.

"Per mezzo dello spazio l'universo si impossessa di me e mi avvolge come un granello di polvere; attraverso il pensiero io mi impossesso dell'universo."

B. Pascal, Pensieri, 1669.

INFORMAZIONI ORIENTATIVE SUI VIDEO

sonoro naturale minimale, riproduzione in loop,

1. AREAL GARDEN - 2012 | Durata 2' 36" | m4v | 56 MB |

Il video inizia con il giardino dell'Eden in una perganena del 12° secolo; seguono 23 frames con foto aeree o satellitari di altrettanti fiumi dei vari continenti; nella parte bassa dello schermo scorre, come l'acqua dei fiumi e come la vita, la scritta "I fiumi si colorano delle terre che attraversano".

2. UN ISTANTE CONTINUO - 2012 | Durata 4' 58" | mp4 | 41 MB |

Il titolo accosta parole che sembrano esprimere idee opposte: la divisione del tempo in istanti e il continuo fluire della vita; nei 24 frames del video lo sguardo è un significatore fluido della realtà, un rivelatore reciproco di chi guarda e di chi o cosa viene guardato in divenire.

3. IMÀGINE - 2014 | Durata 8' | mp4 | 27 MB |

Il video è una sorta di 'carotaggio' nel terreno immateriale che è lo spettro dei colori ricavato con la divisione della luce solare in componenti monocromatiche; è un'opera-laboratorio in cui il pulsare dei fotogrammi suggerisce un organismo vivente; la durata di otto minuti del video corrisponde al tempo che impiega un raggio solare a raggiungere la Terra.

4. CIELO PROFONDO - 2014 | Durata 8' | mp4 | 65 MB |

Il video è costituito da una sequenza di 8 fotografie della volta celeste, a profondità crescente nello spazio - apparentemente vuoto, o quasi - fra coppie di stelle. Al mutare della scala e della profondità si manifestano, ogni volta, altri corpi celesti, finché l'immagine si fonde in una trama geometrica che segnala i limiti attuali degli strumenti di osservazione, il confine del conoscibile.

5. MIGRAZIONE AREALE - 2015 | Durata 8' | mp4 | 115 MB |

Le 24 tavole del video presentano - in modo volutamente semplificato ma plausibile perché le fonti del ridisegno sono scientifiche - le trasformazioni in ere geologiche da 480 milioni di anni fa ad oggi. Essendo quasi impensabile rapportarsi a numeri così grandi, nel video la durata della migrazione considerata viene contratta a otto minuti, pari a 480 secondi, una scala temporale a noi familiare. E così, immaginativamente, ogni secondo sullo schermo corrisponde a un milione di anni.

www.ugolocatelli.it